

B

di G. Mazzoni

4

Sonetto al Manfredi, pag. 387.

In due tragedie di Brian. La morte di
Cefalo, Napoli, 1722, - Il Polinice, ivi,
1723 - v. Quadris, IV, 100. - In una
tra i componimenti Coro, antiche re. di Pan-
ceza, Roma, 1722; ivi, IV, pag. 358.)

DUKE
UNIVERSITY
LIBRARY



THE LIBRARY OF
PROFESSOR GUIDO MAZZONI
1859-1943

R I M E

DEL SIGNOR ABBATE

GIOVANNI BIAVI.



L E

R I M E

DEL SIGNOR ABBATE

GIOVANNI BIAVI

Divise in tre Parti ,

E C O N S A G R A T E

All' Emò , e Rmo Signor Cardinale

ALVARO CIENFUEGOS

Ministro di S.M.C. e C. presso alla S.Sede .



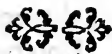
IN NAPOLI MDCCXXVII.

Per GENNARO MUZIO.)(*Con Lic. de' Superiori.*

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Duke University Libraries

ALL' EMINENTISSIMO,
E REVERENDISSIMO SIGNORE,
IL SIGNOR CARDINALE ALVARO
CIENFUEGOS, MINISTRO DI
SUA MAESTA' CESAREA,
E CATTOLICA PRESSO
ALLA S. SEDE.

G I O V A N N I B I A V I.



G LI vi ha , ed ebbevi mai
sempre, Eminentissimo Princi-
pe, di quegli uomini poco av-
visati nel mondo , i quali per
certo avendo seco medesimi ,
se soli essere di sottile accor-
gimento , a credere troppo bene , ed a soste-
nere protervamente si fanno, che altro , che
a una

una studiata conciatura di vane parole , non sia , ed essere non possa la sempre laudevole , e sempre divina Poesia : e quindi ad ogni piè sospinto e' vanno per via di proverbj , e di foghigni straziando tutti coloro , che con debito consiglio dannosi a comporre versi , ò rime , come se fossero rei di qualche scellerato male .

Io non voglio quì nè poco nè punto ragionar dell'origine nobilissima dell'Arte Poetica ; perchè egli parmi una faccenda del tutto soverchia il ritoccare ciò , che dalle penne più solenni , e particolarmente da quella del facondo non men che erudito Giovanni Boccacci nella Vita di Dante Aligieri altissimo Poeta nostro , è stato con ogni ampiezza dipinto , e colorato . Giovami bensì di notar cosa , la quale rammentarsi farà sempre utile agli accennati Riprenditori ; e questa si è , che lasciando ancora da parte Massimo Tirio , ed Eusebio Cesariense , e Clemente Alessandrino , ed un numero assai grande d'altri gravissimi , e cristiani Autori , le scritture de' quali tutte in favore del parer mio traboccano , l'antico Strabone quantunque di profano coltivamento ne assicura , che *prudenterum eorum , qui de Poetica aliquid locuti sunt , pronunciarunt , quippe Poesim esse primam quandam Philosophiam* . Il che con evidenza si prova dal dottissimo Platone , che
ne'

ne' suoi più ferii, e gravi affiomi *Fabulis uti videtur; ut inter varios Academiae flores oblescentur quidem omnes; sed expiati poma decerpant*, come se ne accorse l'acuto Ficino. E così fecero affai di que' gran Santi, che venerati da noi sono, ad esempio de' più oculati, e sacri Profeti, anzi (mirabil cosa, ma vera) dell' istesso nostro Divino Maestro, il quale, perchè altamente si appigliassero negli animi degli uomini le verità da lui difascole, e seminate, un continuo favellamento di figurate, e di misteriose similitudini si compiacque, finchè pellegrinò, di adoperare. *Et sine parabolis non loquebatur eis*, siccome registrò S. Matteo.

Da questo si può da qualsivoglia con chiarezza conoscere, di quanta dignità sia l'arte del poetare, e che questa se non da uomo, quanto a stirpe oscuro, e quanto a dottrina indisciplinato, e quanto a costumanza selvaggio esser possa in alcun tempo accagionata, ed ischernita. Nè a chi tanto focosamente, alla condannagion della Poesia, che si è uno compendio di tutte le scienze, discorre, può dar giusto motivo lo scorgere aperto, aver buona mano di quelli, che poetarono, cose operate, e scritte, degne affai più di gastigamento, che di raccomandazione: avvegna- chè moltissimi eziandio de' più rinomati Profatori, per le loro poltronerie increspandosi

in disutili pensieri, con isconcio si ravvolsero in isceme parole, ed in sucide infino all'abominazione de' più morbidi, ed avviliti Leggitori. Adunque chi scostumatamente scrive, e non la facultà dello Scrittore si danni.

Ora avendo io, la buona mercè del Cielo, posto il desiderato fine a questa mia nuova, non so, s'io dir mi debba, ricreazione, ò fatica, non durai pena alcuna in pensare, a cui sicuramente intitolare io lo doveffi; imperciocchè voi state sempre, Eminentiss. Signore, nell'obligato, ed ossequioso animo mio, e per l'ornatezza de' vostri costumi, e per la sublimità di vostra mente, e per lo splendor dell'alto vostro grado, e per le molte grazie, infine, che voi mi avete in ogni tempo benignamente dispensate. A voi dunque confacro, ed offerisco queste mie Rime ancora, ed insieme io vi porgo le mie più riverenti suppliche, con le quali sol chieggió, che non si abbia a sdegno da voi, che, dove l'opera mia sotto l'ombra dell'alta protezione vostra si ricovera, io per ispingermi di bel nuovo in fra gli uomini mi sia del glorioso vostro nome nuovamente prevaluto. Ciò ch'io spero, o generoso Principe, dalla grandezza del vostro nobil'animo, mentre all'Eminenza Vostra umilmente m'inchino.

Da Napoli- il dì xx. di Maggio M.D.CCXXVII.

L O S T A M P A T O R E .

A chi legge .

PERCHÉ varj sono i gusti degli uomini, ed in particolare nelle cose poetiche, altri amando le poesie eroiche, altri le pastorali, taluno le meste, taluno le gioconde, parte lo stile forte, parte l' ameno, molti le sole immagini, molti i fingimenti storici, chi il sonetto, chi la canzone, chi la sestina, chi il madrigale, chi l'ottava rima, chi il capitolo, e che sò io; per questo l'Autore desiderando d'incontrare il genio di ciascheduno, per quanto fosse stato possibile, ha composte le presenti sue Rime in tutti i migliori generi della nostra Lirica per quello, che riguarda la prima parte in presenza, e la seconda in lontananza; giacche la terza appartiene più tosto ad altra specie di Poesia. Egli in questa sua nuova fatica, nella quale ha consumati anni quattro con maggior' agio, che non ebbe nell' altre sue Opere da lui fatte quasi sempre viaggiando, si è adoperato in guisa tale, che rinnovando i migliori metri degli Antichi non vi ha posto giù nè pure una picciola nota senza vederne la fonte, ed averne i più specchiati esempli da' Padri di nostra Lingua, da' suoi più accreditati Osservatori, ed in ispezialtà da'

da' Signori Accademici della Crusca , a' quali e' si professa altamente obbligato per averlo essi cortesemente accolto fra loro : anzi per maggior esattezza egli ha intieramente schivato tutte quelle durezza , che da' migliori chiamansi scorrezioni , come per cagion di esempio , dur , chiar , non scampa , nol spero , un storpio , bel spirito , per sdegno , in scoglio , lor stato , &c. nelle quali sono trascorsi , chi più , chi meno , tutti i Poeti ancora più esatti , e famosi . Ma non perciò egli sperò giammai di potere schivare le baje di coloro , che paiono prezzolati per manomettere la gloria degl' Ingegneri . Poco , o nulla però ne preme a lui , che suol dire , che , se l' opere sono deboli , nessun favore le rinforza , e , se sono robuste , nessuna invidia le fiacca , per lunga stagione almeno , essendo il tempo galantuomo . Quindi con somma saviezza Eschilo ò mal' inteso , ò troppo invidiato *Tempori se suas Tragœdias consecrare dixit al recitar di Ateneo* .

Aggradisci , cortese Lettore , quanto con candidezza ti porgo , e pigliando le parole Dei , fatto , &c. con tutto ciò , che discordar mai sembrasse dalle vere , e cristiane dottrine , per un puro colore poetico , e non per un sentimento dell' Autore , che professa la nostra santa Fede Cattolica ,
vivi felice .

EMINENTISSIMO SIGNORE.

L'Abate Giovanni Biavi riverentemente espone a V. E., come desidera dare alle stampe alcune sue Rime. Supplica pertanto V.E. rimetterne la revisione, a chi meglio le parra, e l'avrà a grazia, ut Deus, &c.

Rev D.D. Julius Nicolaus Torno V.J.D. Theologus Eminen-
tissimi revideat, & referat. Neap. 23. Junii 1726.

D. ANT. CASTELL. VIC. GEN.

D. Petrus-Marc. Giptius Can. Dep.

EMINENTISS. ET REVERENDISS. DOMINE.

Quum, quanta valeo diligentia, ut E. V. mandatis responderem, Librum, cui titulus *Rime del Signor Abbate Giovanni Biavi*, evolverem, illud subinde animo obversabatur; optime scilicet nostro cum seculo actum iri, si ad Authoris premenda vestigia intenderent omnes, qui Poetæ student audire, & illam insisterent, quam felici aperuit omine viam. Is enim iis versuum modulaminibus, quæ præ sui elegancia potenter ad se Lectorum alliciunt animos, id solidi, & haut fucati luminis insperfit, ut poetam semper agat vere moderatum, & haut mediocriter, quantum certe poësis fert modestia. Poësim Ipse, quæ a suæ institutionis decore multorum vicio deflexerat, & in partem alteram præceps jamjam ruebat, ad pristinum revocavit decus, iis sententiis exponendis eam obsequi curans, quæ nullum pudeant severioris ingenii, castigationisque linguæ virum. Absunt igitur ab hoc libro, quæ nobilissimam artem, & jucundissimam, Deo laudibus offerendis concinne, & plebis mentibus virtutum seminibus inferendis natam, foedant, & conspurcant. Cunctæ tandem in eo plausum merentur; nulla in eo sunt, quæ censuram.

Dat. Neap VIII. Cal. Januarias anno Æræ Christianæ MDCCXXVI.

E. V.

Humill. & Obsequentiss. Famulus
Julius Nicolaus Tornus.

Attenta supradicta relatione Imprimatur. Neap. 9. Januarii 1727.

D. ANT. CASTELL. VIC. GEN.

D. Petrus-Marcus Giptius Can. Dep.

EMINENTISSIMO SIGNORE.

L'Abate Giovanni Biavi desiderando di dare alla stampa alcune sue Rime , con ogni ossequio supplica V. Em. di assegnargli benignamente un Revisore ; e della grazia , &c.

R.D.D. Petrus de Turris videat, & in scriptis referat.

MAZZACCARA R. CRIVELLI R.

ULLOA R. THOMASI R.

ALVAREZ R. VENTURA R.

PISACANE R. Ill. MIRO absens .

Provisum per S. E. Neap. 23. Augusti 1726.

Mastellonus .

EMINENTISS., ET EXCELLEN. DOMINE.

LEgi, nec sine animi voluptate, melicos Rythmos prætitulatos *Rime del Signor Abate Giovanni Biavi*; simulque sum admiratus nobilissimi, ac mellitissimi Authoris ingenium, acutiem, candorem, masculamque facundiam. Cumque in illis nihil occurrat Jura Majestatis, bonosque mores conturbans; ideò eisdem typis posse dari censeo.

Em. V. Excell.

Humillimus, & addictissimus famulus

Petrus Antonius Turris .

Visa retroscripta relatione imprimatur verum in publicatione servetur Reg. Pram.

MAZZACCARA R. CRIVELLI R.

ALVAREZ R. THOMASI R.

PISACANE R. VENTURA R.

Ill. MIRO absens. Ill. Dux Lauricæ non interfuit.

Provisum per S. E. Neap. 11. Settembre 1726.

Mastellonus .



H. Perce p.

F. de Grado sculp.





R I M E

DEL SIGNOR

ABBATE GIOVANNI BIAVI.

Parte Prima.



N I M E belle , che da voi sgom-
brate

Le cieche nebbie dell'umana vita,
E nell'età men verde , e più fiorita
Nobil fiamma d' Amor dolce spi-
rate ;

Se a voi canto m' altera alma beltate ,
Se una gentile io piango alta fèrta ,
Anzi ch' io giunga all' ultima partita ,
Perdon da voi non chieggiò , ma pietate :
In error non trascorsi ; poichè , dove
Non torce il bel desio , sol mi levai
Per vagheggiar due stelle al mondo nove ;
E con voi di parlarne io m' avvissai
In Pindo ; e non convien parlarne altrove ,
Nè a chi d' Amor non sente i caldi rai .

MENTRE la dolce gloria omai fioria
 De' giorni miei sul Tebro, ed io pur come
 Novo augellin dell' amorose some
 Scarco, e leggier cantando ognor men già;
 D' ora in ora adornar di lode udia
 Le rosee gote, e le dorate chiome
 Di lei, che d'onestade ha 'l pregio, e 'l nome
 Di beltà somma, e vera leggiadria.
 Ridea l'età bellissima dell'anno,
 Ch'empie i rami d'onor, pria che del pari
 La neve, e 'l giel lor faccia ingiuria, e danno;
 Quand'io mirai que' lumi onesti, e cari,
 E n'arsi, e con piacer corsi in affanno,
 Di che poscia colmai campagne, e mari.

DEVOTO Pellegrin, che quì dal Tago
 Vieni di Roma a venerare i Tempi,
 Sul Pincio colle or poggia, e lieto adempi
 Il tuo desio, che sol del cielo è vago.
 Verginella celeste, in cui l'immagine
 Arde del Sole eterno, alteri scempi
 Vi fa del mondo, e pinga illustri esempi
 Con la penna, col ciglio, e alfin con l'ago.
 Gloria del Tebro, e onor di nostra gente
 Per se stessa riluce, e umil risiede
 Sotto l'alto seren della sua mente.
 Chi vede lei, quanto veder pò, vede,
 Chi sente lei, quanto sentir può, sente;
 Sì armonica beltate il ciel le diede.

PER sua Donna lodar ciascun dir sole,
 Che scorno a lei dallato han l'altre belle;
 Se ne fa ciò, che suol dell'auree stelle
 Far, quando il ciel riveste, il chiaro Sole.
 Io della mia dirò, che puote, e vole
 Far più liete, e leggiadre e queste, e quelle;
 Chè dal suo ciglio un lume si divelle,
 Che orna, e allegra le cose afflitte, e sole.
 Questa col guardo ancor lo sdegno ammorza
 Al serpe, che intra' fior vien, che si scocchi,
 Mentre degli anni omai si spoglia, e scorza.
 Ciò, che un suo raggio infine avvien, che tocchi,
 Rende vago e gentile: onde tal forza?
 Virtù porta, ed Amor ne' suoi begli occhi.

NUOVA Angioletta da i celesti giri
 Scesa quì dianzi a rivestir di onore
 L'Italia, e 'l mondo, e col divin valore,
 Ond'è piena, a cacciar noje, e martiri,
 Mille vaghi pensier, mille desiri
 . Leggiadri, ed alti al mio sopito core
 Dal ciel condusse; e 'l Signor nostro Amore
 Cortese, e largo m'è di bei sospiri.
 Talchè 'l mio foco or movesi in altura,
 E ad esser meco da i fioriti regni
 Di Pindo vien, chi al tempo i nomi fura.
 Ond'io lei canto; e spero, benchè degni
 Versi non ho di lei, che per mia cura
 Arda sua fama ognor tra caldi ingegni.

MOLTI di foschi, e poche ore serene
 Vede, chi abbaglia Amor; perchè 'l suo impero
 Ei trova, e sente allor turbato, e fero,
 E a strazio alfin sen va per aspre pene.
 Più che Lei guardo, io veggo, e a me più vene
 In desio di mirar quel ciglio altero,
 Che affida in questo Egeo torbido, e nero
 La paventosa mia pallida spene.
 Dolce ei mi parla ognor; ma dopo, ed anzi
 La sera in atto è desto, il qual sì m'orna,
 Che fa, che in suo splendor me stesso avvanzi.
 Quando c' poi tace, e 'l dì vago si aggiorna,
 Io parto, il cor si resta, il piè va innanzi;
 Ma mille volte l'occhio indietro torna.

GIA' di sospiri in voce, e in nuove rime
 Da pietà sol costrutte Amor m' insegna
 Il dolce nome, a cui mia lingua ei degna,
 D'erti monti a chiamar sov' alte cime.
 Priego, che versi omai Giove sublime
 Piogge, e nevi, e ch' il verno a strider vegna;
 Perchè starfi 'l ben mio sempre festegna
 Nel suo bel nido, e in me tempri sue lime.
 Quel dì, ch' io lei non trovo entro 'l suo ameno
 Fiorito seggio, cgli è percosso interno
 Da mille cure il cor nel mesto seno.
 Tanto a me luce infine il bianco giorno,
 E 'l viver mio sen va cheto, e sereno,
 Quanto a me s' apre il suo bel viso adorno.

NON

NON fia, che spenga ond' d' obbligo le accese
 Vostre rime, in cui splende ingegno, ed arte;
 Fer chiaro il Tebro i folgori di Marte,
 Or l' alluman le dotte vostre imprese.
 Quel, che rose anche i marmi, e i bronzi offese,
 Porrà suo dente invan su vostre carte;
 Chè da divina solo, ed alta parte
 Loro eccelsò valor mosse, e discese.
 Non perch' io cresca già sì belle, e tante
 Vostre glorie, ma sol perchè più spiri
 Il mia bel foco, Amor vuol, ch' io voi cante.
 O avventurosi miei dolci martiri,
 Se a que' begli occhi, e a quelle orecchie sante
 Porgono alcun diletto i miei sospiri!

PIOVE dal vostro sguardo ardente, e santo
 Tal virtù nel mio sen, che accender l' onde
 Poria del Tebro, ed infiorar sue sponde,
 Quando il verno le cuopre d' aspro ammanto.
 Certo il soave stile, e 'l dolce canto,
 Che a voi mi tragge, e non mi volge altronde,
 Mazon sol quei begli occhi, in cui nasconde
 Suoi vaghi onori il Ciel, che amate tanto.
 Con l' alma mia sol voi cerca il mio core;
 Poi ch' ei trova, laddove non lucete,
 Ombre, lutto, silenzio, asprezza, orrore.
 Voi canta, voi sospira, e'n voi, che siete
 L' immagine dolcissima d' Amore,
 Ebbro egli vive, ed arso ognor di sete.

V E D I il fior delle cose insigni, e rade,
 Vedi l'alta Donzella, e poi sospira;
 Giacchè parlar non può, chi lei sol mira,
 Perche Amore in sul cuor gli piomba, e cade.
 Ma vista la celeste sua beltade;
 Di che uno spirito angelico traspira,
 Dirai fra te, che parti ed onta, ed ira
 Ogn'altra Donna, onor di questa etade.
 S'egli poscia adivien, ch'ella si degni
 Volger dolce ver te suoi raggi ardenti,
 In alta luce affondi, e avvampi in quella.
 Pieni son di beltà fin quei tormenti,
 Ch'ella ne porge. O Ciel, di' tuoi be' regni
 Puoi tu cosa mandar fra noi più bella?

P U R ti vegg'io, rigoglio setta mano,
 Che un Rio dagli occhi miei versi, e coltivi
 Le gloriose palme, e i casti ulivi,
 Di cui lieta inghirlandi il suol Romano?
 Candida man, che intessi al cuor non sano
 Saggio nodo, e tuoi raggi in quel descrivi,
 Pronto, e leggiadro stil tu movi; e schivi
 Del tempo il dente, che sì rota invano.
 Armonizzando il ciel ne' dolci albori
 Ti fe', cred'io; giacchè sì dolce suoni,
 Che soave incateni ire, e dolori.
 Fama sonora al canto mio tu doni,
 E tu, pegno d'amor, di nuovi onori
 L'alta gloria d'Italia orni, e incoroni.

CHI non sa, come i cor pensosi intorno
 Rassereni un bel ciglio, e spunti aprile
 Al vago aspetto d' Anima gentile,
 Che toglie all' aer ridendo e noja, e scorno;
 Chi non sa, come dolce tragga il giorno
 Molle spirto d' Amore in duro stile,
 E come in bianca nube al Sol simile
 Piovan dal ciel gli onori in seno adorno;
 Chi non sa, come un' Angelo cammine,
 E di te mortal velo, ch' ombra sei,
 Bellezze ognor tralucano divine;
 Chi non sa, come il trono degli Dei
 Arda, e splenda lassù, chi non sa infine,
 Come s' orni il piacer, miri costei.

CERTO qualor sua colorita bocca
 Costei, che m' apre, e chiude il cor, disvela
 Con l' altra sua bellezza, che ivi cела,
 Mille punte nel sen mi avventa, e scocca.
 Alto, e nettareo fiume esce, e trabocca
 Da' suoi be' labbri, e inonda sua loquela;
 Talchè usignuolo mai non si querela
 Sì dolce con Amor della sua cocca.
 Al caldo fresche, al giel vive rosette,
 Dove con l' Alme Amor sempre ragiona
 Di sue forze, e pietade lor promette;
 Accogliend' io, se il ciel grazia mi dona,
 Le dolci vostre, e belle favillette,
 Vo' impallidire all' ombra di Elicona.

R E S T O' sì forte impressa di sue stelle
 L'Alma illustre, in cui splende il mio tesoro,
 Che qual da Sol percosso specchio d'oro
 Fiamme vibra da se lucenti, e belle.
 Con lei, dove onestà s'impara, e quelle
 Alte usanze, che tennero già loro
 Gli antichi Eroi, dirado, orno, e coloro
 L'ombre di questa vita, e 'l duol con elle.
 Anzi il duol, che si stagna di leggieri
 Negli occhi, io rompo, e fo, che Amor ne tiri
 Per lei glorie, per me fregi, e piaceri:
 E bramo poi, che ognun lei veggia, e miri,
 E l'ami ognor co' puri miei pensieri,
 E chiami lei co' dolci miei sospiri.

S P L E N D O N O i prati pe' foretti adorni,
 Suonano i rivi, e Amor cinto d'oliva
 Di voi canta, e la Gloria in voi ravviva
 Gli scoloriti suoi dorati giorni.
 Però sì spesso, mentre all'altra riva
 Mi varcan l'ore, cui non v'è, chi storni,
 Per fregiar l'alma mia convien, ch'io torni
 A guardar voi mia bella luce, e viva.
 Voi per proprio valor serbate in vita
 La vecchia fama, onde l'Italia a paro
 Con le stelle sen già di rai vestita:
 Ed io, che d'ire al Ciel la strada imparo
 Da i santi vostri lumi ampia, spedita,
 V'ergo un tempio nel cuor di voi sol chiaro.

DOL.

DOLCE il labbro comprime, e dolce inchina
 Il viso altier, che un bel rossor le infiora,
 Quando scorge, che Amor dolce colora
 La fronte a me di sua beltà divina.

Se quella gran dolcezza pellegrina,
 Che sì bell'atto in cor mi spande allora,
 Unir potessi in rime, ebbra ne fora
 L'Italia, e tornerebbe al ciel vicina.

S'armin' altri di sdegno, e in vie men dritte
 Stampin' orme di fasto, e faccian paghe
 L'avide brame nelle altrui sconfitte;

D'altro le voglie mie non sien mai vaghe,
 Che di portare ognor nel sen descritte
 Le angeliche sue forme, e le mie piaghe.

QUANDO in me di spiegar prende consiglio
 Delle amorose sue luci divine
 L'infinita beltà costei, che alfine
 Virtù richiama in noi dal lungo esiglio;

D'alta pietade adorna il suo bel ciglio,
 E cuopre di piacer le ignude brine
 Di quel, che sol di Amor fra dolci spine
 Le fiorisce in sul volto, ameno giglio.

In atto poi celeste, ond'è onor fabro,
 Move i suo' bei zaffir tanto vezzosa,
 Che spezzerebbe un petto alpestro, e scabro.

A vista sì gentil, cara, gioiosa,
 Dolce io piango; ed allor sul picciol labro
 Ride la semplicetta, e vaga rosa.

U M I L E Pastorella al far del giorno
 Lascia la capannetta sua natia ,
 E col suo bianco agnel , ch' ella nutria ,
 Giunge di sua Signora al bel soggiorno .
 Stupida mira il nuovo seggio adorno ,
 Ma più colei , ch' entro vi luce ; e obblia
 La verde selva , e la fiorita via
 Sì , che , donde partì , non fa ritorno .
 Tanto all' Anima mia quel giorno avvenne ,
 Ch' ella il mio cor vi addusse , e con diletto
 I bei vostr' occhi ardendo ella sostenne .
 Questa si sta nel chiaro vostro petto ,
 Nè alcuna move ancor delle sue penne
 Per ricondursi al suo fosco alberghetto .

L' A C Q U E , l' aure , i be' rai , che Amor diffonde ,
 Crescer già fero il picciolo mio 'ngegno ;
 Ma rea fortuna ognor sì l' ebbe a sdegno ,
 Ch' ei produr non poteo , che spine , e fronde .
 Or che vostra bontà sull' alme sponde
 Dell' Arno vostro il mi traspianta , ei pregno
 D' ogni vigor fiorisce , e giunge al segno
 Del vostro onore altier , che forza infonde .
 Così 'l vostro sapere , Alme famose ,
 Soverchia l' opre argive , e chiaro offusca
 Di Manto l' alte prove , e luminose .
 Così bella per voi la Gloria etrusca
 Di nuovi rai si ammanta , e le sue ascosse
 Pompe dispiega in me la vostra CRUSCA .

In sonno ciel desia l'empireo chiostro
 Veder ridere ancor quelle pupille,
 Cui sparge Amor di angeliche faville,
 Che lume, e gloria or danno al secol nostro.

Occhi amorosi, poi che un guardo vostro
 Volge le sorti mie, fere, e tranquille,
 Mentre avvien, ch'ei sua luce in me distille,
 Il volto sol per voi scoloro, e inostro.

E ciò farò, finchè ruscelli erranti
 Righeran per le valli, e all'aspre suore
 Parrà, che di mia vita il fil si schianti;
 Perchè dir possa ognun, che intende Amore:
 Questi è nel foco per due lumi santi,
 Come piace a colui, che gli è signore.

PER quel sentier, che l'opre vostre illustri
 M'aprono, al vero onor' io m'erge, e volgo,
 E il tempo vinco, e annodo, e lieto io tolgo
 A far di vostre glorie alteri i lustri.

Quindi i gravi pensier d'esche palustri
 Col vostro foco io spoglio, e tergo, e sciolgo,
 E fo, che varchin gli astri, e li raccolgo,
 Dove più chiaro il ciel lampeggi, e lustri.

Ma allor, ch'io voglio intessere il tesoro
 De' vostri fregi a onor su quelle cime,
 A cui sol viene, e aggiunge il casto alloro,
 Di là scorgo, che van le vostre rime
 Per l'eterno seren sovr'ali d'oro,
 Mentre le loda Amor fabbro sublime.

SORVIENE Amore; ed ella in sul gentile
 Omero piega il capo, e i lumi estolle,
 E cuopre con la man candida, e molle
 Di sue guance i be' fiori; e tien suo stile.
 Spinge poi dal bel seno in suono umile
 Dolce sospir, che il pregio, e'l grido tolle
 All' aura più soave, che da colle
 Di violette adorno isciolga Aprile.
 Indi con voce pargoletta, e stanca
 Duolsi qual' egra, e di celar contende
 La cagion vera, onde invermiglia, e imbianca:
 Ma da' bei labbri Amor sul ciglio ascende,
 E la mia vita ei scorta afflitta, e manca
 Da pietà vinto in lagrime discende.

Su le gote di gigli, e'l capo d' oro,
 Che, ovunque il guardo io regga, arder discerno,
 O primavera rida, ò pianga il verno,
 Delle grazie si fregia il nobil coro.
 Ma in su que' labbri adorni, ond' io mi eterno,
 Vola ogni mio pensiero a far tesoro,
 Di che poscia il mio dire imperlo, e onoro,
 Mentre che avara sorte io prendo a scherno.
 Però, cheunque faccia l' aspra mano,
 Che le mie paci ha scritte, ed or mie pene
 Arma, e d' ogni mercè tienmi lontano,
 Io immergerò mia penna in auree vene,
 Perchè ne asperga il più bel fior Romano;
 Se non mi arriva pria morte, che viene.

CHE pensi, ò parlar il volgo, or te, che sei
 A te saggia, a me pia, Donna gentile,
 Miro, e sieguo de' lumi tuoi mio stile
 Contra gli anni ad armare ombrosi, e rei.
 Ma solo ch'io ne inondi il mar di Tile,
 Cadano in nembro avvolti i giorni miei,
 Ed ogni duol la sorte, e Amor con lei
 Mi attorca in aspra sferza, e m'abbi' a vile.
 Mentre per l'alme tue bellezze oneste
 Fuggo il desio, che i casti fior comprime,
 Tè canto ognor, che il dì si spoglia, e veste.
 Or tu perdona poi, se l'alte cime
 Del glorioso tuo nome celeste
 Quaggiù non tocca il suon delle mie rime.

TINTI del duolo amaro, il quale avvampa
 Qual' igneo fonte omai nel petto mio,
 Spando sospiri, e lai, mentr' aspro, e rio
 Amor con ferri il sen m'incide, e stampa.
 Del viver mio l'infievolita lampa
 Serba accesa il bel volto, e 'l bel disio,
 Di cui l'edace, e invitta fiamma uscìo,
 Che mi soverchia, infoca, arde, e divampa:
 Ma forse e' fia, che 'l mio versato ardore
 Quel crudo seno imprima, e pietà mova
 Una stilla gentil sul duro core.
 Quindi non solo or sospirar mi giova;
 Ma priego pur l'acerbo mio dolore,
 Ch'ei non mi nieghi mai lacrima nova.

SPARGE tra fior sedendo all' aure estive
 Il lucid' oro di sue trecce bionde,
 E un dolce canto, a cui fama risponde,
 Scioglie per l' odorose, e liete rive.
 Come purpureo fior tra verdi fronde
 Ride il volto leggiadro, in che oggi scrive
 Suoi pensier vaghi Amore, e ne descrive
 I bei lumi, che in rime egli diffonde.
 Se questi al Ciel si porta, al chiaro, e pio
 Di lei bel ciglio ei lascia la sua face,
 Che piacer piove, e n'empie il fonte, e'l rio:
 E quando e' di là torna, a lei, che piace
 Sopra ogn'altra al celeste suo desio,
 Più doni ei reca dell' eterna pace.

D'UN più lucente stame non ordiro
 Nodo gli astri di quel, che trama, e stringe
 Il laccio mio, che il cor di rai mi cinge,
 Eⁱ dolcemente il torce in bel desiro.
 Come fra bei rubini un bel zaffiro
 Più vezzosa sua luce e scioglie, e pingge,
 Più chiari l' alma mia forma, e sospinge
 Suoi sospir fra sì vago, e bel martiro.
 Doppiate al sen gli strali, i nodi al piede;
 Già che il languir mi è vita, e d'onor piene
 L'armi sono, onde Amor mi allaccia, e fiede.
 Non vi chieggo dolcezze, o luci amene;
 Chè ampia mercede avrà l'alta mia fede,
 Se care a voi saranno un dì mie pene.

LA Vistula, il Boristene, la Mura,
 L'Istro, l'Elba, il Tibisco, e'l Po varcai;
 Mille monti col piè vinsi, e solcai
 Anche i mari, che'l giel doma, ed indura.
 Chiara fama tenendo sempre a cura
 Nel fier campo di Marte arsi, e gelai;
 Mi scinsi poi gli sdegni, onde m'armai,
 E me strinse di Amor placida cura.
 Di celesti usignuoli udii gran prove,
 Scorsi d'alta beltà stelle lucenti,
 E con la fronte io n'ebbi'l cor vermiglio:
 Ma non senti' giammai, nè vidi altrove,
 Nè più dolce armonia de' vostri accenti,
 Nè più vago seren del vostro ciglio.

VENNE Amore a veder l'egro mio core,
 E'l risanò con fuoco dolce, e caro;
 Poi gli disse, veggiam, quanto di raro
 Ciel, mare, e terra irraggi, ingemmi, e infiore.
 Vider dell'alba il lucido candore,
 Vider le stelle, e il Sol, quando è più chiaro;
 Ostro, perle, coralli, ambra miraro,
 Ed auro, e latte, e rose, e ognaltro fiore.
 Ma allora sol ne' campi alti Latini
 Stupor gli punse, e in un cinse di cielo,
 Che mia Ninfa incontrar da i biondi crini:
 Poichè nel suo leggiadro, e adorno velo
 Videro sfolgorar tra onor divini,
 Quanto di bello ha il mar, la terra, il cielo.

PER

PER tue bell'orme omai grave di affanni
 Io corro, e con gli accesi miei sospiri
 Apro l' aere gelato, e di martiri
 Spine colgo al fiorir de' miei begli anni.
 Pure il Ciel, che ti degna agli alti scanni
 Di onor, ti porga il ben, che tu desiri
 Il migliore; mentr' io pe' tuoi be' giri
 Sentendo lasso or vo di morte i danni.
 Non ti veggo, o mio dolce amato bene?
 Io languisco; ti veggo? e Amor mi addoppia
 I dardi al fianco, e al piè le sue catene.
 Quindi degli occhi un Rio spesso mi scoppia;
 E per colmarmi'l fato infin di pene
 Con vivo amor morta speranza accoppia.

VAGHE ciglia serene, e dolce bocca,
 Ch' oggi sole ad Amor n'empite l'arco,
 E per cui scinto ei va di bende, e scarco,
 E dolcezza di gloria il prende, e tocca.
 Se stilla, ò raggio da voi cade, ò scocca,
 Sen va il cor mio di mele, e luce carico,
 E l' alma si ritrae dal cieco varco,
 Dove il tutto quaggiù corre, e trabocca.
 Se voi mirata il fiero Goto avesse,
 O pur sentita, o Verginella, or Roma
 Non vedrebbe sue moli a terra messe.
 Ma s' ella giacque allor pallida, e doma,
 Or per voi splende, e ride, chi l'oppreffe,
 E dolce più, che in prima, oggi si noma.

CARE pupille del mio dolce bene,
 Che de' suoi lumi il ciel forma, ed accende;
 Qual vena alpestra or v'arma, che contende,
 Che non fiorisca il verde di mia spene?
 Quanto voi guardo, io vivo; e a voi non viene
 Pietà del mio morir, che di voi scende?
 Anzi il bel sol chiudete, a cui si rende
 Aprico il verno sol delle mie pene?
 Volto fortuna ha il manto, e Amore ancora
 Non mi ricopre sì dal duol, ch'ei miete,
 Che riposata io spero al mondo un'ora.
 Ah luci mie, per ammendar mia sete,
 Due raggi almen versate; poi che ognora
 Arder negli occhi 'l cor voi mi vedete.

MENTRE de' pianti miei l'onde dolenti
 Stabiliscon la fe, ch'io vi giurai,
 Perchè, s'ella cader non puote omai,
 Viver deggio in pensier di vita spenti?
 Vostre nuove durezza (Amor deh senti)
 Già mi spezzan quel cor, ch'io vi sacrai,
 E fan, che il petto, dove umil v'alzai
 Fermi altari, si franga a' miei lamenti.
 Merto, fama, e piacer de' giorni nostri,
 Donzelletta gentil, che le vaghezze
 Sola or vincete d'ogni volta etade;
 Voi renderete eterni i pregi vostri,
 Se, come il ciel fe' pie vostre bellezze,
 Voi fate bella in me vostra pietade.

GEMENDO io passo il dolce tempo ameno,
 Mentre in cura ha'l rigor, ch'io vada esangue:
 Aimè, che mia virtù sì allenta, e langue,
 E'l pianto agli occhi miei ristringe il freno.
 Io tal somiglio omai, cui per veleno,
 O per bianco timor freddo com' angue,
 Del cuor ne' seni agghiacci, e stagne il sangue,
 E morte sparga il fascio suo terreno.
 Limpide stelle mie, luci serene,
 Chi vi confonde, e fascia? ah, s' oggi Amore
 Picciola fe impetrar può da sua spene,
 Certo più bello è a voi ferire un core
 Di pietà, che di sdegno, e a me conviene
 Più di gioja morir, che di dolore.

CHE non fei? tutto feci, o bella Fiera,
 Chè non perdessi il dolce sguardo umano;
 De' miei desir ti posi il freno in mano,
 E de' sospetti tuoi ruppi la schiera.
 Or poi, che il mesto stil, bench' ei me fera,
 A te onor cresce, o pregio mio sovrano,
 Io fo, che al tuo bel grido ei di lontano
 Risponda ancor sul presso di mia sera.
 Nè ciò ti basta, ah! lasso! mentre gli occhi
 Tinti ognor d'egro spirto io solvo in pianto,
 E per fuggir mia spene aperto ha l'ali;
 Tu vuoi, che in riso a forza il duol trabocchi;
 E per gradirti io rido; e di più canto.
 Morte hai più archi, Amore hai tu più strali?
 Può

Può dunque un fido cuor pien d'umiltade
 Far, che si levi 'n voi con ira orgoglio?
 Può dunque il pianger mio di duro scoglio
 Fare un petto gentile, e tor pietade?
 O d'ogni bene albergo, in che onestade
 Come in sua reggia impera, il mio cordoglio
 Non vien da voi; ned io di voi mi doglio;
 Chè in vago sen non regna crudeltade.
 Il mio destin mi è fello: egli è, che lasso
 Mi vuole al mondo; egli è, che pone ingegno,
 Che 'l mio dolor sen vada a picciol passo.
 Basta dire a mostrar quì l'alto segno
 Della sventura mia, che, s'amo un sasso,
 Contra me un sasso ancor s'arma di sdegno.

Io chiedo pace, o bella mia Guerriera;
 E pò guerra nutrir quel dolce viso?
 Quella si de' alle pene, onde conquiso
 M'ha de' vostri be' rai l'armata schiera.
 Fama corsi a mercar sotto l'altera
 Vostra insegna, e ne pianfi il core inciso;
 Vidi, che dolce ancide un dolce riso,
 Dolce vidi la morte acerba, e fiera.
 Dunque che vi chied'io? deb no, mai pace
 Non mi date, o begli occhi, anzi ognor guerra;
 Dacchè mi bea lo stral, che mi disface.
 Io vi giuro, o mie stelle, in cui non erra
 Nè disio, nè pensier, che, se a voi piace,
 Vi adoreran quest'ossa anco sotterra.

NON accennando Amor l'arco di forza
 Tende, e il suo stral colpisce, ov'egli avvisa:
 L'uomo vil ciò non sa per niuna guisa?
 Lo san gli eroi co' numi, ch'egli ha in forza.
 Di questa vita il mar poggia, e rinforza,
 Quanto più l'alma il solca, e al porto è fisa:
 Ma lo soverchia Amor con dolci risa
 Senza alternar giammai poggia con orza.
 Ei suo piacer m'impose, e poi che or bene
 Io me ne scarco, ei l'erte più spogliate
 Fa, che vengano a me fiorite, e amene.
 Ma quanto e' ciò potrà? finchè l'armate
 De' vaghi vostri rai, luci serene,
 Ch'ove belle uccidete, pie campate.

CHIARI capei, candida fronte, amene
 Gote di gigli, e labbra porporine,
 Seno di vive, e ognor limpide brine,
 Splendide mani di trofei ripiene;
 Picciolo piè, che desta in fra le spine
 Violette, e rose, e calca le mie pene,
 Spirto gentil, che m'empie e petto, e vene
 Di faville dolcissime divine;
 Sono le trame del mirabil laccio,
 Che mi circonda al cor nuova virtute,
 Perchè egl' in atto oscuro non trabocchi.
 Quindi ora il ciel, che volto parve in ghiaccio,
 Mi ride, mentre Amor per mia salute
 A lagrimar sen viene in que' begli occhi.

TENERE, e belle amorosette paci,
 Che di sdegni leggiadri in noi nascete,
 Chi può ridir le gioje alte secrete,
 Ch' escon di voi, fonti di ben veraci?
 Altri sue labbra invesci in molli baci,
 Voi dolce del mio cor nodo sarete;
 O dolci mutue scuse, che spegnete
 Con dolcissimo oblio le irate faci!
 La mia tema d'impero oggi è caduta
 Per voi, di cui son' cbbro; e me ne pregio
 Più, ch' altri del valor, che i petti muta.
 Pur sentito dirò senza dispregio:
 Altri per libertà vita rifiuta,
 Ed io per servitù la vita ho in pregio.

QUESTA vita gentil ne deturparo
 Quai, che la rodon sempre, invidia, e sdegno;
 Per questi di virtù va sparso il regno,
 E l'opre più fiorite si seccaro.
 Io discernendo i vostri lumi imparo
 A far di Dio nell'alma alto disegno,
 E con la lor beltà dissolvo, e spegno
 Gli egri, e folli desir, che l'ingombraro.
 O Verginella illustre, o eccelsa scala,
 Per cui si poggia al Ciel, la di cui luce
 Pe' raggi vostri in me discende, e cala;
 Vi benedico alfin; chè in me produce
 Vostro ciglio il valor, che m'immortala;
 E al dolce mio SIGNOR mi riconduce.

L'AURA soave di quel dolce volto
 Quando con brama, e quando con diletto
 Ardente spirto innesta entro il mio petto,
 E de i martir vi scioglie il nembo accolto.
 Ebbro d'essa raccende Amor, ch' io affretto,
 Delle sue lodi al corso ogni stil colto;
 E il bel nome sonar per tutto io ascolto,
 Ch'è di begl'inni ognor fertil subbietto.
 Mentre dell'acque il molle argento indora
 Il pargoletto Sol, celeste odore
 Fa, ch' io senta il bel sen, che virtù infiora.
 Mi volgo, e veggio lei, che de' rai fuore
 Spande il foco, onde Onor se stesso onora,
 E d'un novello amor fiammeggia Amore.

PRIA che schiudan quest' alma i fati rei,
 Che col bel verde il fior tosto disfanno,
 Di caldi pianti Amor l'empie, che fanno
 Purpureo cerchio intorno agli occhi miei.
 Ma poi ch'a me, che adorno i suo' trofei,
 Fa villania la sorte, e adopra inganno,
 De' miei stanchi sospiri, e del mio affanno
 Sostegno ei fassi, ond' io m'erga, e ricrei.
 E bene ci move in me tal valoria,
 Che, mentre il cuor risò morso, e consunto,
 In cui vergar sua storia egli desia;
 Dietro gli andando omai le spine io spunto,
 E lieto varco, e vinco ogni aspra via
 Dal suo dorato spron cacciato, e punto.

A i più lontani lustri un dì sacrarvi
 Spera l'industre Amor, ch'oggi m'intaglia
 Nel cuore il vostro ciglio, e volve, e scaglia
 I suoi pensieri al Ciel per ben ritrarvi.
 Ma voi con l'opre belle, onde fregiarvi
 Sapete, e far, che a tanto ei miri, e saglia;
 Voi la bella cagion siete, ch'ei vaglia,
 Con arder me di voi, di me illustrarvi.
 Così de' vostri rai vestendo gli anni,
 Che spoglian le memorie de' mortali,
 Il vostro nome accende l'ardor mio;
 E, mentre alfin per voi vien, ch'io m'affanni,
 Con fatiche onorate, ed immortali
 Macero in me del mondo ogni desio.

COSTEI ragiona, e par, che dolce canti
 Al suon d'arpa celeste Angel di Dio;
 E sì alte cose del ciel m'apre, ch'io
 Prendo in un punto sol mille sembianti.
 L'alma al mio risentir co' fiammeggianti
 Suoi desiri ver lei sciolgo, e disvio;
 E questi a' labbri del conforto mio
 Si affiggon pur, com'api ad amaranti.
 Tace la bella Donna, e allora ascende
 L'alma a' begli occhi suoi per bianche strade,
 Per veder ciò, che udito non intende:
 Ma scorgendo per quelle alte contrade
 Ir folgorando Iddio, se ne discende
 Carica di timore, e in sen mi cade.

MENTRE a i loro corsier le briglie d'oro
 Metton l'Ore vermiglie, e'l dì sen riede,
 Susurrando col Rio lei brama, e chiede
 L'aura celeste intorno al sacro alloro:
E Amor d'ogni lodato, e bel tesoro
 Vi fa una lode in lei, che men si vede;
 Quanto più luce; Amore; il qual mi siede
 In mente, e tien sul cor suo piè, che adoro.
 Con dotta man di guerra Ella frattanto
 Nell' Alme acquista il primo impero, e saggia
 Privilegia, a chi l'ode, eterno vanto.
 Indi si appoggia a un mirto, e d'alta piaggia
 Scorge col chiaro suo bel ciglio, e santo,
 Chi pel regno d'Amor quaggiù viaggia.

VERACEMENTE e morte anco mi fora
 Da fronte sì gentil prezioso dono,
 Che altrui cantando io vado in dolce suono,
 Mentre a me strazio Amor vi scrive ognora:
 Qual fior ved'Arno aprir tra l'erba, e l'ora,
 Tal sempre lei vegg'io: ma pur ragiono
 Cosa, che quei n'udrà stupido il tuono,
 Cui vela il crine ombra di lauro ancora!
 In gioja involto io reggo al terror grave,
 Ch'atra vipera adduce, ov'ella guide
 Seco un'aspe, onde morte altri s'ingoi:
E a me qualor sen vien dolce, e soave
 Questa Angioletta, io tremo; e Amor ne ride
 Nel lieto scintillar degli occhi suoi.

ARDE ne' suo' be' rai tanta, e sì bella
 Maravigliosa invitta luce onesta,
 Che da quella or veder non mi si presta,
 Ciò ch'entro faccia Amor con sua facella.
 Di sì bel foco esce una stilla, e questa
 Molle cristallo par d'Alba novella:
 Mi commovo in mia mente, e veggio, ch'ella
 Sol' è pietà, che 'l pianto mio vi ha desta.
 Come conchiglia viene a sommo, e toglie
 La rugiada, il mio cor su' labbri ascende,
 E a quella ardendo ei s'apre, e in sen l'accoglie.
 Ed io discerno allor, che Amore intende
 In que' begli occhi ad abbellir sue doglie,
 Mentre a lui sua facella Onor vi accende.

IN que' begli occhi Amor pone il suo regno;
 E che mai d'indi ei trar nol vuol, mi giura:
 Dunque, Donna gentil, sia vostra cura,
 Che a turbarlo non s'alzi orgoglio, ò sdegno:
 Che s'egli v'è in piacer, ch'io poggi al segno
 Dell'alta vostra angelica figura,
 Pria che m'orni l'adorna età matura,
 Mi fregerò di un lume altero, e degno:
 Dove crescete in pregio di beltate,
 Ogni amaro per voi saprò ancor bere,
 E roco farmi in chiedervi pietate.
 Dovrete amarmi poi non per piacere,
 Ma per diritto sol: deh pria pensate,
 Che amor non è più amor, quando è dovere.

QUEL

QUEL leggiadro Signor, che a gentil vita
 Mi addusse già per entro il suo bel lume,
 E con sue chiavi d'or l'alto costume
 Mi aprì dell'infinita
 Luce, cui nulla involve, appanna, inombra;
 Amor, la di cui fonte non sostiene
 Inopia di alcun bene, or mi disgombrava
 Ogni stanchezza dalla mente, e vene
 Di valor mi differra: indi egli vuole,
 Ch'io con nuove parole
 Novello onor gli renda, e in nuovo stile
 Di Madonna raccenda il cor gentile.
 Io dico adunque, ch'egli i miei pensieri
 Ciba di raggi, e appresta in chiaro lido
 Oggi al mio nome un'onorato nido;
 Mentre pe' suoi senticri
 Sparsi di lampi ci fa, che desto io poggi,
 Dove scelte si stan l'egregie rime.
 Dico pur, ch'egl'imprime i nostri poggi
 Di virtù nuova, e l'aspre aonie cime
 Di dolci risa avvolge, e l'erba asperge
 Di odori, e l'aere terge,
 E che ogni cosa infine egli avvalorava,
 Quando di sue bell'opre ci l'orna, e infiora.
 Col parlar dolce, e col mirar soave,
 Col riso ameno, e col gentile orgoglio,
 Ond' esce il piano sdegno, egli ogni scoglio
 Di pensier duro, e grave
 Dal sen ne schianta, e lieto ne ristaura
 Gli offesi doni dell'afflitto ingegno.

Così egli largo, e degno entro c' inaura,
 E sbanda ciò, che fa dolente, e pregno
 Nembo di affanni in nostra mente inferma.
 Talchè quì ben si afferma,
 Che, dove Amor non piove di sue gioje,
 Langue, e more il piacer, crescon le noje.
 Questi sol ne condisce ogni contento,
 E sorridendo solo empie di vita
 L' Alma, che più n'è sgombra, e men si aita.
 E quindi io m' argomento
 A mostrar, che di lui mal non discende.
 Casta bellezza è quell' ardor verace,
 Che la sua pura face avviva, e accende:
 Essa è quell' almo seme, onde di pace
 Il fior si spande, e il frutto di virtute
 Si accoglie, che salute
 Dona al cor punto, e, mentre il duol gli stempra,
 Col divino valor l' uman contempra.
 Onde il furor di quel piacer, che smove
 La nostra mente dal suo stato, ad ira
 Da lui si prende; chè del bello il mira
 Nemico, ond' egli move.
 Per che se l' Alma, in cui splende, e risulge
 Sua nobil face, e bella, unqua s' obblia,
 E, mentre se travia, troppo s' indolge,
 E vinta, e serva in sua lubrica via
 A male oprar si sdrucchiola, dia carico
 A se, che troppo l' arco
 Tende del suo desio, che sì la frange,
 Che di viltade offesa alfin si piange.

*Viene sovente ancor , che il caro obbietto ,
 Cui di nutrire amor l' uopo pur tocca ,
 Vibra altrove i be' raggi , e scioglie , e scocca
 La bella fe dal petto .
 Allor si sente il fido cuor , che avaro ,
 E traditore appella Amor , che mena
 Da dolce pianta amena un frutto amaro .
 Ma il buon seme , che può , quando in arena
 Maligna egli s' induce , ò se un rio verme
 Gli rode il suo bel germe ?
 O Mondo , chi a te crede , con suo danno
 Sol la bugia possiede , e coglie affanno !
 Or questo prode Amor suo seggio innalza
 Di fior testo , e di raggi in su la fronte
 Della mia bella Donna , che del monte
 Di onor su chiara balza
 Per man d' ogni virtù Rocca fu posta ,
 In cui sicura castità riposa .
 Questa Donna amorosa oggi a sua posta
 Per le glorie si spazia , e argomentosa
 Vince mia mente , e l' arde , e la rischiara ,
 E da error la ripara ;
 Poichè d' intorno a lei nobil Guerriera
 I saggi suoi pensier vi accampa , e schiera .
 Quanto dolce è il veder sì lucid' Alma
 Ir con Amore in su le oneste ciglia !
 Ella colmando va di maraviglia
 Le cose , e fregia , e calma ,
 Ed ogni cuor feroce umilia , e doma ,
 Dove placida il mira . Or le latine*

Sue doti, anzi divine; all' ampia Roma
 Fan, che le maestose alte ruine
 Rammentin con piacer la gloria antica,
 E a me di gran fatica
 Non sia acquistar cantando ed arte, e lode,
 Contra cui l' astio invan mormora, e rode.
 Priachè le vaghe sue care pupille
 Agli occhi miei correffero, in tal loco
 Bruno i' giacea, che d' ogni picciol foco
 Mi parean le faville
 Splendide stelle, e nove: or, che salito
 Sono a mirar l' altera sua bellezza,
 Io n' empio mia vaghezza, e sull' ardito
 Mio pensier la sublime lor chiarezza
 Vincitrice si sta qual Sol su stella.
 Talchè, ciò ch' oggi in quella,
 E in questa parte di più illustre io svelo,
 Parmi una trama sol del suo bel velo.
 Egli è ben fatto sempre a dover fare,
 Che piace a lei, che franchi in ciel ne mette,
 Ancora ch' ci sia spesso di saette.
 Ogni ora, che sue chiare
 Luci guardando io vengo, allegra festa
 Piglio, e 'l mio stato avanzo in lor beltade,
 Di che virtù in me cade, che calpesta
 L' ombre, e i flutti d' obbligo percuote, e rade;
 Ma, quando ella gentil mi sguarda, e ride,
 Dal mondo mi divide;
 Che pien di divi onor col dolce riso
 Nel cor mi manda allora il suo bel viso.

*Dunque tacer di Amor mai non degg'io,
 Che d'oro me con lei prese alla rete,
 Per cui di onore io drizzo all' alte mete
 Lo stral del parlar mio.
 Ella col santo suo guardo sereno
 Fa, che negletto, e sparso quanto aduna
 Quì la cieca Fortuna, io vada in seno
 Volgendo ognor quel ben, che non ha alcuna
 Parte, cui Dio non empia, e non adorni.
 Però tutti i mie' giorni
 Cantar vo' nel piacer, che in me s'indonna,
 Col caro mio Signor mia dolce Donna.
 Canzon, che sei la prima del mio Amore,
 Esci senza rossore;
 Chè, se nuda tu vai di Toschi fregi,
 Ti veste or verità de' suoi be' pregi.*

CARA de' sospir miei fida compagna,
 Musa dal sen di latte, e dal crin d'auro,
 Che bianchissima il volto, e gli occhi belli
 Cerulea m'ardi; il bosco, e la campagna
 Or di freschi smeraldi ingemma il Sole,
 La cui purpurea vesta al verde lauro
 Per lo spirar de' lieti venticelli
 Fiammeggia intorno, e ammantata il bianco fiume.
 Vago di far parole
 Alate, e adorne io sono; poichè il lume
 Di Amor, che in me continuasi spedito
 D'uno in altro pensiero, al fuoco or tragge,
Ed

*Ed a cantar mi accende. In qual fiorito
Grembo di verdeggianti illustri piagge
Per render pago il caldo desir mio
Andar con te degg'io?*

*Verde, beato, alter, lucido seggio
Di Madonna, e d'Amor, da te le piante
Torcer giammai non so; chè ne' tuoi fiori,
E raggi stanzi a nido i miei pensieri.
Tu in fuoco il cor mi poni, ed ei raccende
Con quei, che versa, e getta,
Infiammati sospir tua fresca erbetta.
Dov' ella è più profonda, io muovo, e seggio,
E dolce penso a quelle luci sante,
Che riformar co' lor divini onori
Possono i volti ancor più strani, e feri;
E tratto tratto e' parmi, che, ove splende
Lor beltà sì perfetta,
Il tutto in armonia si volga, e metta.
Lungo esso l'acque i suoi be' cigni io veggio,
Che fra chiare, e superbe, ombrose piante,
Laddove a uopo lor vengono gli Amori,
Dolce accoppian le glorie co' piaceri,
E fan, che il vecchio Tebro vigor prende,
E, ovunque si tragetta,
D'urna d'oro sol gioje ei spande in fretta.
Grande acconcio sei tu, com'io mi avveglio,
Del pensier vago, che si para avanti
A nostra etade, che i mal culti allori
A rinnovar si è posta. Ne' sinceri
Tuoï ruscelli a ricisa ella discende,*

E vi si tuffa, e netta
 Delle macchie, onde già vile, e negletta.
 Auree son quelle frecce, ond' io fiammeggio,
 E tutto che tornato dall' errante
 Secolo al Cielo io sono. Onde i bei cori
 Premono a schiera ver que' lumi arcieri
 Per prender piaghe, e Amor li mena, ò attende
 Là da tua fonte eletta
 A ber pace al garrir di molle aurette.
 Mentre in tuo Sol mi specchio, e lui sol chieggio,
 Si rinnovella, e infiora il mio sembiante,
 E qual limpida gemma, che s' indori,
 Spande faville, e raggi. Quegli i neri
 Dolor, che macchian l' alme, assale, e sfende
 A terra, e ne diletta;
 Poi d' invisibil luce ei ne faetta.
 Quando il suo ciglio mi ricerca, ondeggio
 In mar di fuoco, e qual frale, e tremante
 Vecchiarel, che si tagli, e si lavori
 Bel nocchioruto tralcio, in ch' egli sperì,
 Io sto su' piedi, e piango, e 'l pianto scende,
 E pasce ogni foglietta,
 E a lei sensi d' amore instilla, e detta.
 Quel bel viso vermiglio al ciel pareggio,
 Che a gioventù ritorna il vecchio Atlante.
 A cui vita, a cui gioja i suoi colori
 Di grazia pieni infondono, e di veri
 Splendor di paradiso or te, in cui rende
 Lume ogni fronda, e alletta,
 Vestono, o dilettofa collinetta.

*A te però consacro, e ben tel deggio ,
 Il mio canto ; giacchè , dond' io mi vante ,
 Cinti d' oro non ho candidi Tori ,
 Che tingan sacri fuochi . I tuoi sentieri
 Prema con piè di gigli Amor , che fende
 Quest' alma ; e in tua valletta
 Rida , e fiorisca ognor la mia Angioletta .
 Torna , o Musa al riposo , come mostra ,
 Che a te venga in piacer . Mal chi te sprona.
 Non premuta tua vena alfin riversa
 Nettare , il qual dà lena all' arte nostra ;
 E chi la munge con soverchia cura ,
 Ella si sdegna , e stilla ciò , che dona
 Aspro sapore a quella , che n' è aspersa ,
 Opra sudata , e dura . Il mio cuor' arso
 Dal colle , ove sua pura
 Fontana ognor diffonde , come ha sparso ,
 Rivi colmi d' onore , e di virtute ,
 Sveller più non si può . Sempre ad un fine
 Egli tende , e va dietro a sua salute ,
 Cui rider vede in quelle alme , divine
 Pupille ognor vezzose , ov' è , chi crea
 Chiari pensieri , e bea .
 Nuova , e vaga Canzon , qual duro scoglio ,
 Che mena sol rovina , ov' egli siede
 A liquid' onde in seno , schifa orgoglio ;
 E umil baciando poi quel degno piede ,
 Sotto cui fiorirebbe Italia ancora ,
 L' alta mia Donna onora .*

A L M A più che regal , se avete un nume
 Nel vostro petto angusto , omai temprate
 La brama di partir di nostra etate ,
 Cui fregia sol per voi santo costume :
 Però se 'l priego mio quì non presume ,
 Con men rapidi passi al Ciel tornate ,
 Nè sdegni vostra angelica beltate ,
 Che detta sia d'Italia il nobil lume .
 Giù dalle stelle alfin l'alto pensiero
 Chinate a debellar quel , che per voi
 Guerra mi adduce , affanno ardito , e fero :
 Tutto a vincer me pur seguite ; e poi
 Qual vostra spoglia anch' io verrommi altero
 A cantarvi lassù co' sacri Eroi .

D O L C E è il puro seren del vivo lume ,
 Che i desir miei pareggia al suo bel viso ;
 Ma dolcissimo è il mel del nuovo fiume ,
 Ch' esce dell' aurea conca del bel riso .
 Di quel piacer , che del suo bel costume
 Pien le inonda dal cor fra glorie affiso ,
 Sparso io veggio , che gli alti dexti allume ,
 E con un sol gli amichi unil sorriso .
 Ora se re' be' rai , dove Amor' osa
 Le sue frecce dorar , guerra trovai ,
 Ne' suoi leggiadri accenti ho pace , e posa .
 Ogni merto ella vince alfin d' assai
 Col don d' una parola armoniosa ,
 Che non gustata non s' intende mai .

FELICE il punto, che di voi s' incinse,
 E sì bel nodo sciolse, ove il compose,
 La nobil Donna, a cui tutte dispose
 Le stelle Amor, che me di voi distrinse.
 D' ogni bella virtute il Ciel voi cinse
 Sì, che al vostro apparir se vil depose
 Il fasto, e vaghe Amor le umili cose
 Feo d' ir' alto, e d' onor le accese, e pinse.
 Accolgo ogni pensier di luce sparto
 Per farne un serto a voi, cui chiama or Roma
 Della latina gloria altero parto:
 Ma intrecciando il ciel rai con vostra chioma,
 Non sa il fioco splendor, ch' io vi comparto,
 Imporre al vostro crin più chiara soma.

GIUSTA mie posse, Amore, io t' adornai,
 Da che nell' alma mia tu conducesti
 Gli archi, gli strali, e i feritor celesti,
 Dico i begli occhi vaghi, ove tu stai.
 Per riposar te solo io mi affannai,
 E ognor ti ruppi, e sparsi i pensier mesti,
 Ed intagliato in atti dolci onesti
 Splendor ti fei di gloria entro i be' rai.
 Ed io ti sembro ingrato, e quindi aspiri
 A fare i miei pensier chinati, e scemi,
 E a troncar l' alte penne a' miei desiri?
 Ingrato, Amor, sei tu; giacchè mi premi,
 Ed in mia scorza imprimi i tuoi martiri,
 E per più non amarmi alfin mi temi.

SE voi pungono omai vani timori,
 Benchè d'un bel diaspro il ciel vi veste,
 Direm noi, che quaggiù solo scendeste
 Per atterrar del mondo i forti errori:
 Siccome voi da quello, onde nasceste,
 Ritratto fate ognor tra gli ostri, e gli ori,
 Imitan sempre i miei più vivi ardori
 Le vostre, donde uscir, faville oneste.
 Lasciate adunque d'essermi selvaggia,
 Anco, perchè unquemaï far non potrete,
 Ch'io del gentil mi scinga viso amato;
 Poichè, ove Amor mi tesse in sacra spiaggia
 Quell'aureo crin, che in gemma or raccogliete,
 Di se ei m'avvinse, e dielmi il cielo in fato.

MIA dolce Donna, e il caro Signor mio
 Vibran ne' foschi miei tristi pensieri
 Lieti lampi, con che piovon que' veri
 Onor, che mete son del bel disio.
 Tienti Amor su quel ciglio onesto, e pio,
 Dove si accendon gli alti tuoi piaceri,
 Ch'ogni divin poeta, ov'egl'imperi,
 Ponno affetar di Pindo entro al gran Rio.
 Chè, se da quel tu cadi, e' non fie mai,
 Che dolce punga più tuo gentil viso,
 E i dardi d'oro invan quì spenderai.
 E tu, Donna gentil, se al tuo bel viso
 Togli i color di Amore, non sarai
 Il più bel fior del basso paradiso.

VOSTRO valor, Madonna, e non mie prove,
 Apollo al mio pregar dolce risponde,
 E perchè mille io carte, ov' ei s' infonde,
 Di bei pensier vi asperga, ei grazie piove.

Io con istil canuto, e rime nove
 Conta vi rendo, e cara a i rami, e all' onde;
 Benchè quel ciglio umil, che un Sole asconde,
 Mentre pace mi chier, guerra mi move.
 E quindi Amor, che v' orna, e siegue ognora,
 Maraviglioso or guardavi, e s' obblia,
 E di vermiglia luce ei s' incolora.

Indi e' si volge, e dice all' alma mia:
 Per quest' aurato stral ti giuro ancora,
 Ch' io cosa amar non so, che lei non sia.

VINCITRICE di me, di voi, del mondo,
 Che ornate l' alto, e l' umile pensiero,
 E in cui fiammeggia il secolo guerriero
 Delle accolte virtù sotto un crin biondo;
 Voi quella Roma, cui già mise al fondo
 Sdegno, rabbia, furor col chiaro Impero,
 Placida ergete al pregio suo primiero,
 Voi fonte, e mar de' vostri onor profondo.

Io cantarvi non so, come conviene;
 Però vi guardo, e taccio, o mia corona,
 O laccio d' oro, di che Amor mi tiene.
 Ma se tace la lingua, il mio cor tuona,
 E un tal romore or fan le mie catene,
 Che la vittoria vostra alto risuona.

DONNA gentil, che con que' santi lumi
 Già conduceste in me l'alto piacere,
 Che delle cupe lor radici altere
 Sverrebbe i monti ancor, non ch'elci, e dumi;
 Ch'io mi forbisca omai da' rei costumi,
 Sol fan le vostre angeliche maniere,
 Che son di chiaro oprar nove lumiere,
 Dov'è, che il mar de' vizj or serva, e spumi.
 E quindi a voi, che pia pur mi togliete
 Il core, ed in più cara, e dolce stanza
 In compagnia d'onor vaga il traete,
 Quel poco Sole io sacro, che mi avvanza
 Del giorno mio, che corre alle sue mete,
 Mentre voi segue ognor la mia speranza.

GIURO ai servi d'Amor, che, mentre intendo
 In lei mia mente, egli a me grida: or mira
 Tua Dea dal più di latte, ch'oggi ammira
 La Natura, che il feo gigli premendo.
 Io, la cui fiamma da' be' rai si spira,
 A tal grido in su poggio alter mi attendo,
 E veggo lei, che umil sen vieneempiendo
 Chiare Donne, ed Eroi di scorno, e d'ira.
 Versa l'astio da un balzo, oltre si caccia,
 E'l vessillo di onor porta serena
 L'alta Donzella dalle bianche braccia.
 A me surge il piacer di vena in vena;
 Ond'io volo in seguir sua bella traccia,
 Prendo le stelle, e pur lei scorgo appena.

IL volto pien di onori, e 'l ciglio, dove
 Perde ogni stella, ed ogni fior gentile,
 E il vago portamento altero umile,
 Donde ogni grazia tralucendo move;
 Il bel canto, che i miei sospir commove,
 Cui risponder non sa mai dolce stile,
 E l'opre illustri alfin, senza cui vile,
 E oscuro il Mondo or fora con sue prove;
 Di perdersvi, o mia vita, oggi mi fanno
 Temer, pensando omai, che i vaghi Dei
 Guari star senza voi più non sapranno.
 E però questi or prego, ò che sì rei
 Fati tardin per me colmo di affanno,
 O' che que' mai non veggan gli occhi miei.

SOTT' aer bruno, e scolorite stelle
 Premendo l'onde di mia vita io già,
 Quando l'ombre a fugar con le procelle
 Mio bel Sol nacque in su la notte mia.
 Dal dolce riso, e dalle guise belle
 Tal corre gioia in me, che in sua balia
 Il cor tragge, e del mondo il mi dirvelle,
 E al Ciel l'erge, che lei chiede, e disia.
 Ella a virtù volando arde, e balena,
 Mi ralluma i pensier di luce cassi,
 E la turbata speme or rasserena.
 Talchè, se a' suoi leggiadri, ed alti passi
 Rispondesse un sol dì mia vinta lena,
 Farei d'essa cantando ardere i sassi.

NoN pur la Torre, il Tagliamento, e l'ime
 Sponde dell' Ausa mia col mar, che frange,
 Dico il Timavo alter, ma il Nilo, e'l Gange
 Vostro bel nome udran, ch'io fregio in rime.

N' ho già piena l'Italia, ch'atti esprime
 Di gioja accesi, e poi di me pia s'ange,
 Mentre duro destin mia cetra infrange,
 Nè di sue voglie acerbe ci si reprime.

De i sassi ancor pietà sospiri elice,
 Che a' miei sudori in parte oggi sol cede
 Negra invidia, di fiel pregna radice.

Ma, se questa schiantar non so, onde siede,
 So per voi sospirar, bella Fenice,
 Ne' cui be' rai vegg'io pena, e mercede.

OR che fiorire io veggio i dolci colli
 Pieni del bel valor di mie due stelle,
 Sperar mi aggrada, che si rinnovelle
 Quella pietà in costei, che sempre io volli.

Perchè un sì caro ben tosto rampolli,
 Vada Amore, e per me dolce favelle,
 Mentr'io quì poggio in doglie, e in fra procelle
 Arso ho il cor, secco il petto, e gli occhi molli.

Madonna, ei dica umil, si disconviene
 Nugol d'ira a un bel ciglio, e ciò, che oscura,
 Toglie da i cuor pietade, e non le pene.

E' vi rimembri alfin, dolce mia cura,
 Che in ogni cosa al saggio si conviene
 Guardar l'ordine, il tempo, e la misura.

SPOGLIN Findo più lieti i vaghi ingegni,
 Pingan le Ninfe il sen di bei fioretti,
 Partan gli Eroi da' lunghi lor sospetti,
 Escan baldi gli Dei pe' lor gran regni.
 Quel, che con ciechi strai squarciava i petti;
 Quel, che amicar solea pianti, e disdegni,
 Quel folle Amore è vinto, che i sostegni
 Di virtù scosse, e ruppe i bei diletti.
 Non punge più gustando il fato amaro,
 Si adorna il Mondo di sue leggi prime,
 E il viver dispettoso or si fa caro.
 Prove del tuo valor, Donna sublime,
 Che sarai sempre alter subbietto, e raro,
 Di chi onor getta in fronte all' alte rime.

VOLENDO far tra noi l' alma Nathra
 Del sommo suo poter leggiadra prova,
 Sceglie' ambra, ligustri, ed or le giova,
 Perle al Mar, rose all' Alba, al Sol rai fura,
 Nel trar pone, ed adopra ogni arte, e cura
 Candido mele, e accoglie aurette nova;
 Indi ne' suoi pensier ferve, e ritrova
 Moto celeste, angelica figura.
 Di tutto ciò poi finse, e ne produsse
 Questa vaga Fanciulla, il di cui bello
 Volto raggiommi 'l petto, e amor v' indusse.
 E sì le piacque il parto suo novello,
 Ch' ebbra di tal beltà tosto distrusse,
 Per non farne altra egual, l' alto modello.

QUE'

QUE' bei sospir, ch'io spargo, e accolgo in rime,
 Ardon già sì, che dopo a mille lustri
 Fia, che lor fiamma il bel Lisonzio illustri,
 E che uesta di onor le giulie cime.

Talchè, se in queste valli ombrose, ed ime
 Cadono i nomi altrui quasi ligustri,
 Mercè degli alti miei martiri industri
 Chiaro di gloria il vostro andrà sublime.

Così gli anni saranno a voi mia stella
 Votivi, e sacri; e si dirà: splendea
 Con Roma Italia allor fiorita, e bella;
 Quando virtute, e Amor dolce sedea
 Nel vago sen dell' inclita Donzella,
 Che ne' begli occhi 'l Sol diviso avea.

QUAND' ella al placid' atto accorda, ed orna
 I dolci accenti con le chiare ciglia,
 Di uscir del mondo l' Alma si consiglia,
 Per mirar sol di Dio la faccia adorna.

Come torrente al mar ratto ritorna,
 Fugge l' umana vita, e si scompiglia:
 Ma sul labbro di morte Amor ripiglia
 La mia in quell' ora, e poi ne la distorna.

Già che tormi di terra emmi disdetto,
 In voi contemplo Iddio; poichè simile
 Più d' ogn'altra voi veggio a lui, che aspetto.

E tanto io v' amo infine, Alma gentile,
 Che sol per voi sospiro, e nel mio petto
 Ciò, che non è dolore, io tengo a vile.

LE mie due stelle altissime serene ,
 Che ognor segnate van di onor divini ,
 Piovon liquide perle , e , i gelsomini
 Del bel seno ingemmando , ornan mia spene .
 In queste di pietà lucide vene ,
 Che ammorzan gli adirati miei destini ,
 L' Anima mia s' infonde , e avvien , che affini
 Suoi desir vaghi , e spenga le sue pene .
 Poi , qual da Rio colomba , ella n' emerge ,
 E de' bei labbri alle fiorite sponde
 Vola , ed al Sol degli occhi bei si terge .
 Ivi essa chiama Amore , e a lei risponde
 Un sì dolce sospir , ch' ella al ciel s' erge
 Su l' aura sua gentile , e a me si asconde .

TENERA più che latte , altera , e umile
 Ogni bella virtù di ardente ciglio ,
 Che sta ognor seco a stretto alto consiglio ,
 Mena costei pel regno aureo d' Aprile .
 Su quel bel crin , cui pinger non può stile ,
 Sciogliesi 'n pioggia d' oro il Sol vermiglio ,
 E non si posa il puro , e bianco giglio
 Nuova a lei di compor luce gentile .
 Lor molli braccia allor le candid' onde
 Circondan liete a i fiori , e sudan l' ore
 Mel rugiadoso , e ridon rami , e sponde .
 Ed io metto un pallor tinto di amore ,
 E intesso a lei giojose , e sacre fronde ,
 Che poi d' un dolce pianto irriga il core .

V E' lieta spiaggia dalle rosce sponde ,
 Il tutto passa , ed il bel tempo fugge ;
 Mentre che il mondo infido , ov' ei si strugge ,
 Sol vezzi altrui dispiega , e insidie asconde .
 Di un forte pianto involgon rapid' onde
 La mia vita sottil di forze , e rugge
 Presso la morte omai , che straccia , e fugge
 Mia dolce speme , e tosto in essa infonde .
 Donna , ov' ogni piacer dal Ciel si è messo ,
 Perchè respiri , chi di te innamora ,
 Dopo non è di un tuo bel cenno espresso .
 Ma per camparlo dall' avello ancora
 Basta , che il tuo bel cor dica in se stesso :
 Sotto i begli occhi miei non vo' , ch' ei mora .

P U N T O da quei martir , ch' aspra vibrarmi
 Vuol l' adorata man , quì sciolgo il mesto
 Spirto in sospiri , e sento , che con presto
 Piè la morte in me vien già per calcarmi .
 Or m' inarida il duol le forze , e apparmi
 Bigio color sul volto , ed io men vesto ,
 Mentre la cetra mia , che omai calpesto ,
 Piange vicina a' miei funerei marmi .
 Poiche dunque il rigor , che rio m' opprime ,
 Ama , che spento io sia per crudo gelo ,
 L' ultimo voler mio scriva il dolore .
 Lascio al voraginoso obbligo le rime ,
 A cupo speco io lascio il mortal velo ,
 Lascio a Tigre affamata il fido core .

SPIRTO d'amor creato alla verdura
 Vago augellin, che rompi in dolci accenti
 L'anima armoniosa, i tuoi concetti
 Legano in alto sonno ogni aspra cura.
 Ma impetran più al suon d'acque i miei lamenti;
 Il cuor della mia bella Selce, e dura;
 Talchè perdendo vien la mia ventura,
 E dal mio lato omai stanno i tormenti.
 Ma, poi ch'è infin costei varco, e sentiero,
 Per cui, mentre le fa pronta scambianza,
 Passa, e giunge virtute all'onor vero,
 Condotta in doglia, e uscito di baldanza
 Io vo' mostrarle ancor sotto il suo impero,
 Che sa un bel core amar fuor di speranza.

O MURATOR, fra le cui mura d'oro
 Di Pindo alberga il vero onor, che all'etra
 Con chiare note innalza or la tua cetra,
 Al cui suon le mie rime orno, e miglioro;
 Se fosser cigni i rami d'ogni alloro,
 Che a Parnaso, ad Olimpo gloria impetra,
 Cantata assai non fora la faretra,
 Che dispensa al mio cor gioja, e martoro.
 Tu solo, Amico, che al lor sacro petto
 Lattar ridendo le castalie Dive,
 Cantar la puoi sì pien d'almo diletto.
 Canta essa dunque, e fia, che in su tue rive
 E per tue prove, e per l'alter subbietto
 Veggansi a germogliar le glorie argive.

Suo bel dorato tempio, il qual la Gloria
 Empie del nome alter, ch'io pingo, ed orno,
 Mentre colora Amor di eterno giorno
 Con sua ridente face, e il fregia, e storia;
 Quel vago, e ameno volto, onde sì gloria
 Natura, e in cui, se vuole un fiore adorno
 Formar, pria guarda, io miro, e prendo a scorno,
 Ch'altra beltà di me spera vittoria.
 A quel bel ciglio intanto, che il ferio,
 Versar vede il mio core un dolce mare,
 Cui move il nembo sol del bel disio;
 E un fiume tale ci bec d'onde sì care,
 Che questo in lui non cape: e quindi un Rio
 Negli occhi miei ne saglie, e fuor ne appare.

O DOLCE vista, o diletto obbietto!
 Da che ritragge il Sol fuor del gran fonte
 Cinta di perle oriental sua fronte,
 Non si aprì cosa in più vezzoso aspetto.
 Costei, ch'è d'un sì dolce almo intelletto,
 Che ingentilir potrebbe ogni aspro monte,
 Costei, che può col ciglio arder l'Oronte,
 E torre al mar gelato onta, e dispetto;
 Costei che fa? costei piangendo or viene
 Qual novell'Alba; e, come un vago cigno
 Sotto soave pioggia applaude, e stride,
 Amor si sta sotto a sue stille amene,
 E tra i fioretti del bel sen benigno
 Ei batte l'ali dolcemente, e ride.

Io mi credea, che omai nelle mie vene
 L'ultimo stral bagnato avesse Amore,
 Quando vidi stillar pietoso umore
 Da que' begli occhi, ond'escon le mie pene.
 Ben si accorse, chi fior chiamò la spene,
 Che germogliar suol'entro in nastro core;
 Come il ligustro appena nato more,
 Il mio sperar si secca, e non riviene.
 Colui dal balzo alpestro del bel petto
 Mi derivò due stille di pietade,
 Che del mio duol pascesse la radice,
 E, mentre io guerra imprendo, egli ristretto
 In agnato si sta nella beltade
 Della mia vaga, e altera Feritrice.

TAL voi sempre, chi n'arde, in se coltiva,
 Speme cara dell'alma mia dolente,
 Che, quanto ei pensa, ò scrive, ò parla, ò sente,
 Siete voi, dove il guardo mio si avviva.
 V'amo, e dispero, che più giunga a riva
 L'amoroso martir della mia mente;
 Cener già fora il cor nel petto ardente,
 Se de i sospir non fosse l'aura viva.
 Fuor di quel chiaro ciglio, che asserena
 Questa vita, ognor tremola un vivace
 Spirto d'Amor, che il caldo al verno mena.
 Ma inver la fresca sera ei più mi sface;
 Poichè sol questa è l'ora dolce, amena,
 In cui soglio veder mia armata pacc.

QUAN-

QUANTUNQUE volte io torno a pascere l'alma
 Del bel lume, in che posò gli occhi lassi,
 Nuove bellezze io trovo, di cui fassi
 Nov' armi, e faci Amor, ch'odia la calma.
 Io seggo, e sparta l'una, e l'altra palma
 In grembo io verso un Rio da i cigli bassi,
 E su questo mia vita avvien, che passi,
 Qual navicella umil, che Amor si spalma.
 Ma quel dolor, ch' a intenerirmi è sorto,
 M'è creator di spirito sì santo,
 Ch'entro mie piaghe alfin le dà bel porto.
 Donna de' pensier miei, chiaro mio vanto,
 Schermo del mio morir, dolce conforto,
 V'amerò sempre, ò viva in riso, ò in pianto.

MESSAGGERE, ed onor di primavera
 Violette fresche, e belle, omai versate
 Lieti odor dal bel grembo, e ne beate
 L'aure, le selve, il fiume, e la costiera.
 Più di rigor la bella mia Guerriera
 Non si veste, anzi s'arma di pietate,
 Con che delle mie pene a uccider nate
 Urta, rompe, disfà la fitta schiera.
 Il mio sperar fra spine oggi non verna;
 Chè più gentil facella ancor non fue
 Di quella, ch'or mia mente arde, e governa.
 Del mille, settecento, e venti, e due,
 Il dì nono di Marzo in lega eterna
 Amor noi strinse con le mani sue.

QUANDO la mia Fenice al mondo nacque,
 D'un lume d'ostro erbetto, ed arbuscelli
 Pinse alle sacre rive, e agli arsi angelli
 Di Elicon a snodò le gelid'acque.

Quando a me suo bel ciglio arrisè, e piacque,
 S'innebbriar di odori i venticelli,
 D'aspre scorze spicciar dolci ruscelli,
 D'ira cadde la face in polve, e giacque.

Se forte il nostro Amor non si opponea,
 D'essa volean gli Dei far' una stella,
 Qual già la concepì lor'alta idea.

Lassi a noi, se ciò fosse: or di facella
 Così vaga ebbro il Sol, che la chiedea,
 Ci negheria sua luce allegra, e bella.

Ан, poiché Amor, ver cui non trovo schermo,
 A pregar diemmi un sordo scoglio, ed aspro,
 SOSTEGNI mio, quel canto or rauco inaspro,
 Che dolce mossi in mar pietoso, e fermo.

Onde dal duro cuor del bel diaspro
 Conquiso, e infranto or vo sott'acre infermo
 Stridendo per selvaggio loco, ed ermo,
 Dove l'elci a pietà muovo, e disaspro.

Or tu pio lume a' miei dì bruni, e corti,
 Mentre la vaga mia rigida rupe
 Aver sai cuor di cielo, e sen di marmo,
 Colpa il rigor, per cui convien, ch'io porti
 Nel petto mio sol piaghe acerbe, e cupe,
 Se a tramare dolci rime io più non m'armo.

BELLA, per te, chè dubbio il primo vanto
 Di leggiadria què rendi, e fai d'intorno
 A tua gentil persona eterno giorno,
 D'un divino furor m' inebrio, e canto.
 Ferma in me dunque ognor, se tu puoi tanto,
 L' aspetto dolce, e pio del viso adorno;
 Poi che priva di lui senza soggiorno
 Fugge, e vola mia vita in braccio al pianto.
 Tu baldanza d' Amor, tu del suo regno
 Nobil radice, - e imperiosa donna,
 Movì a sì bel desio l' alto tuo ingegno.
 E ben convienfi a tanta signoria,
 Che in te, sacro d' onor tempio, e colonna,
 Pietà bella si adori, e cortesia.

GIAMMAI non veggio il volto eletto, e santo,
 Su cui ritrar si volle il divin Sole,
 Nè il suo celeste vel, che luce, ed ole
 Sopra il chiaro d' April florido ammanto;
 Non odo mai le dolci sue parole,
 Che allegrear ben porian l' eterno pianto,
 Nè quel leggiadro ascolto ameno canto,
 Che spegne i tofchi, e morte uccider suole;
 Mai l' acceso pensier non volgo intorno
 Al bell' atto gentil, che mi combatte,
 E d' ogni scudo ei fa, ch' io vada scosso;
 Nè mi sovvièn di quel beato giorno,
 Ch' ella mi porse al cuor la man di latte,
 Ch' io non lodi il quadrel, che m' ha percosso.

OR chiaramente in que' bei lumi io veggio,
 Che nuove faci, ed armi assembra Amore,
 Per depredare, ed ardere il mio core,
 Mentre in carte i suo' rai vergo, ed ombreggio.

Donna, per te 'l rio fato anco richieggio
 Di battaglia, e disfido ogni dolore;
 E so, che i vanti miei sonando fuore
 Prendon la fede altrui, sebben nol chieggio.

Ma, poi che tua virtù, ch' io pur diffondo,
 A te quì rende Iddio volto, e disposto,
 Sulla cui gran pietà s' imperna il mondo,
 Rimetti l' arco omai, che mi ha deposto
 Della mia dolce vita, e, s' io l' ascondo,
 Pallidetta apri tu, quant' io ti costo.

VERA Donna, che salda ogni mio danno
 Con le sue vaghe, e dolci oneste forme,
 Sol chiamo lei, che m' arde, e in cui le norme
 Del piacer Dio mi pose, e dell' affanno.

Io stendo il breve mio cadevol' anno,
 E sgombro degli error le nere torme,
 Mentre calcando io vo sue lucid' orme,
 Che d' alti, e bei desir premer mi fanno.

Ma, se mai vien, che poco il mio cor tocchi
 Cura gentil, cing' ella sua onestade
 D' un nuovo sdegno, e par, lampi ne scocchi:
 Ed ei schivando allor l' aspra beltade
 Or mi fugge su' labbri, ed or negli occhi,
 E pien di gielo in petto alfin mi cade.

Qui non ti canto ancor , bocca vezzosa ,
 Che a cantare d' Amore all' ire insegna ,
 Mentre ingemmando vai gli umani ingegni
 Bella conca , che imperla aura amorosa .

Dico sol , che da te , che armoniosa
 Nella mia mente ognor ragioni , i degni
 Fati morvon co' dolci aurei ritegni ,
 Con che alla lira il plettro oggi si sposa .

Tu l'impresa bontà seguendo a i danni
 Dell' ozio me ritogli , e spargi , ed empi
 Di dolcezze i mie' lungbi , ed alti affanni .
 E tu agl' infami , e rei , malvagi scempi ,
 Che fan de' nostri nomi gl' invid' anni ,
 Porgi rimedio , e dai le leggi a i tempi .

COSTEI , che m' arde il cor , mi stringe , e accoglie
 Con man di neve un casto giel sul fianco ,
 Mentre in suo vago aprì luce pur' anco ,
 E gloria di beltà miete , e raccoglie .

Essa mi tiene in lieve stato , e manco ,
 E nulla spande , e vuol , ch' aride foglie
 Di speme io pasca , e sol per alte doglie
 Erto cammino io corra ardente , e franco .

Ma se mi guarda poi men' aspra , e dura ,
 Con bel piacer mia vita allor si tesse ,
 Ed egli è rotto il duol con la paura .

Quindi in lei degnamente il Cielo impresse
 D' ogni virtù i be' raggi , e la Natura
 Gli occhi , che ad Amor tolse , a lei concesse .

SE Amor velato del mio duol sua freccia
 Per recar' onta non impiomba, e attosca,
 E se cacciato ei d'ira non s'imbosca
 Nella selva de' mali, e frodi intreccia;
 Se affissa è l'alma ancora a sua corteccia,
 Mentre sdegno i suoi dì tinge, ed infosca,
 Se, benchè in pianto immersa è la mia toska
 Lira, io canto, ove sferza un'irta treccia;
 Dal mio ognor caldo di tue luci vaghe,
 E fido cuor ciò vien, siccome a pieno
 Piovon da que' be' rai sue dure piaghe.
 Or dunque, se te sdegnan gli atti suoi,
 Mira tu, Donna, in lui pietosa almeno
 L'opre crudeli de' begli occhi tuoi.

ALTROVE sempre io vivo, e in me ognor moro
 Per te più ch'ostro alter bocca vermiglia,
 E per voi dolci, e care amate ciglia,
 De' cui pregi mie carte ingemmo, e indoro.
 Se in voi d'ogni beltà luce il tesoro,
 Vile è ciò, che da voi valor non piglia,
 Nè vago è quel, che a voi non si assomiglia,
 Ond'han calor le grazie, ed io con loro.
 O bellezze amorose troppo belle,
 Che di nebbia di duol velate i cori,
 Poi gli empite d'un Sol nuovo, e giocondo;
 Giove, l'alto signor dell'auree stelle,
 Par, che in pioggia di raggi, e casti fiori
 Sciolto in voi segga, e rida, e volga il Mondo.

DI quella dolce bocca ognor fiorita
 Vien di sospiri un' aura sì soave,
 Che la compressa nebbia all' alma grave
 Rompe, e serena il corso alla mia vita.
 Talchè, se non allenta la sua aita,
 Fia, che a buon porto aggiunga la mia nave
 Carca de' bei pensieri, ov' oggi m' ave
 La celeste beltà, che il Mondo addita.
 Siegua dunque gentil quella a spirare;
 Ch' io non pur renderò l' Arno simile
 Alle vezzose mie speranze care;
 Ma de' suoi doni ingemmerò ancor Tile,
 Benchè guado non trovi in sì gran mare
 La più levata cima d' alto stile.

PERCHÈ credete voi, che Iddio più bella,
 Di quant' Alme allumar l' etade antica,
 Vi fe', Donna bellissima, e pudica,
 E di luce ei compose vostra cella?
 Per mostrarsi più chiaro a noi su quella
 Vaga fronte, qual giglio in piaggia aprica;
 E perche sia, mirando voi, chi dica
 Le sue lodi, onde 'l ciel s' orna, e ingiojella.
 Dunque senza oltraggiar di Dio la mente
 Non potete velar quel santo viso,
 Nè quel pio ciglio armar d' ira pungente:
 Nè Dio sdegnar si può, s' oggi 'l suo arviso
 Io sieguo, e in voi lui miro, e tutto ardente
 Di alzar sue glorie in voi penso, e diviso.

QU A L Tortorella scompagnata, e mesta,
 Tempro i sospiri in lai: chè fa'l rio sguardo,
 Che in me trafitto il duol più grave, e tardo
 Drizzi la velenosa empia sua cresta.

L' aere si spoglia la cangiante uesta,
 Ed io mi avvolgo più nel fuoco, ond' ardo,
 E, che beltà selvaggia ancor mi è dardo,
 Tinto di gigli 'l volto io provo in questa.

Legati pur le notti i lumi miei
 Solvonfi 'n duro pianto; chè la fiera,
 Che li punge, v'è dentro, e Amor con lei;
 Con lei, ch'egro cagnuol, che si è una fera,
 Piange con que' begli occhi, ond'io cadei,
 E poi gli uomini uccide, e canta altera.

DE H soffermati, Amore, e meco or mira,
 Come vezzosa, e onesta ella cammina;
 Ve', come di te accorta or dolce inchina
 I lumi, e sua beltà dolce l'adira.

Da sì begli atti un'aura non traspira
 Da svegliar caldi sensi in cruda brina?
 O di fama, e d'onor vera reina,
 Chi te non vede, indarno al lauro aspira!

Care mie pene, e avventurate doglie,
 Ecco per voi d'ogni viltà rubelle
 Essa un dolce sospir ver me discioglie;
 E questo uscendo di sue rose belle,
 Dove l'ape d'Amore il mel raccoglie,
 Reca a me del mio cor liete novelle.

VAGHE faci del ciel, lucide stelle,
 Datemi a piene mani, ond' ogg' i' onori
 D'alti raggi que' crespi, e nitid' ori
 Con le rosate tempie altere, e belle.
 Ma poco atteso or vo; poscia che quelle
 Ciglia accolgono due gruppi di splendori,
 Ch'aprono a par del Sol le valli, e i fiori
 Spargono di amenissime fiammelle.
 Pensi ogni Alma gentile, e poi sospiri,
 E benedica gli occhi, che in sì bei
 Mari di luce infondon lor desiri.
 Bevete, sù, bevete, o lumi miei;
 Ch' ove da questi 'l Ciel mai vi ritiri,
 Non troverete più, chi vi ricrei.

LUNGE a quel dolce, e caro viso ameno,
 De' cui be' fiori io tesso il mio lavoro,
 Sdegnando lingue e faggio, e mirto, e alloro,
 Ed ogni cosa di fatica è pieno.
 Quindi a mirar sì nuovo alto tesoro
 Ben mille volte il dì l'anima rimeno;
 E però, sebben' ardo, agghiaccio, e peno,
 Tempo mai da sentir non ho, ch' io moro.
 Ora, in qualunque punto Amor mi tiri
 Quel bel ciglio a guardar carico de' doni,
 Che sempre largo il Ciel sovr' esso aduna,
 Tosto i' discopro in quel mille ragioni
 Di desiar; ma poi, per quanto io miri,
 Di sperar non ne veggio, ah! lasso, alcuna.

VENITE, o stelle, che il seren pingete,
 Venite, o rose, che ingemmate i lidi,
 A mirar quì 'l bel volto di costei,
 Che nata sol di Dei, solo di liete
 Ambrosie par nudrita in sacri nidi.
 Venite, dico; chè per voi vedrassi,
 Ove in pregio è trar guai, che gli alti vostri
 Fregi di raggi, e d'ostri
 Sono sembianze umil, paragon bassi
 Dell'or forbito, e molle del bel crine,
 Della grana gentil di quel bel volto,
 E del chiarore accolto
 In quelle luci angeliche divine.

Non vi tinga rossor: franche, e tranquille
 Venite omai bellezze amene, e chiare;
 Chè vi orneran di nuova alta vaghezza,
 E di nuova chiarezza sue pupille,
 Dal cui foco non e, chi si ripare.
 Voi quì giunte miraste il mio bel Sole,
 E già n'ardete più vezzose, e belle.
 Or'ite rose, e stelle,
 Colme così del bel tesoro, ond'ole,
 E splende il Maggio più soave, e biondo;
 Itene, dissi, con diletto, e ardite
 Di lucide, e fiorite
 Eternità smaltate il cielo, e 'l mondo.

Muse care quì noi, mentre il bel colle
 Non di vaghi augelletti, ò d'acque vive
 Dolce rimbomba, ma del suo bel nome,
 Per cui Roma sue chiome al ciclo estolle,
 Al-

*Alla bell' ombra delle sacre olive
 Fregiam de' pregi suoi nostri pensieri :
 Poi salirem cantando senza appoggio ,
 E alfin d' in cima il poggio
 Noi spierem del Ciel gli ermi sentieri .
 O mente mia , che in te suo' rai rassegni ,
 Lascia , che dolcemente un sol ne piova
 Nella mia penna , e mova*

Lo stile , e colorisca i miei disegni .

*Ma dove poggio incauto ? il più dimesso
 Suo valor per me troppo or si sublima .
 Pur , come il vago Fanciulletto allora ,
 Che a saltar si avvalora , viene impresso
 Da timor , quando scerne , che la cima
 Sovrasta assai dell' arbuscel , ch' ei prese ;
 Ma vinto alfin dal forte suo desire
 Ricoglie il posto ardire ,
 Chiude i lumi , e corona le sue imprese ;
 Spinto d' Amore anch' io gli alti sereni
 Piglio delle bellissime sue lodi ,
 E con arditi modi
 Sieguo i begli occhi di letizia pieni .
 E già da me con mio stupor si sente ,
 Che il di lei fuoco altero , per cui balza
 Mia mente al cielo , e fassi ed alma , e forte ,
 Mi leva ad alta sorte , e fa possente
 Lo sguardo mio , ch' oltra se stesso or s' alza ,
 A sostener le fiamme del bel viso ,
 Della cui pace è nata la mia guerra .
 Assai vi sono in terra ,*

Che

Che veggon, lui mirando, il paradiso:
 Ma veggo io sol per la sua chiara vampa,
 Che da que' rai traspar l'alta natura
 Di quell' Anima pura,
 In cui Dio, non che Amor, riluce, e avvampa.

Fra quante mai dal giorno, che cadendo
 L'uom primo acquistò carco, abbian ters' oro
 In nobil treccia avvolto, Questa il fregio
 Ha del valore, e il pregio. Questa, aprendo
 Con doppio Sole i rami dell' alloro,
 Arma di fiamme un' amoroso nembo,
 Che da i petti viltà spinge, ed affanno,
 E sgombra, quanto a danno
 Nostro versa di sorte il guasto grembo.
 Quindi ciascun per quella altera fronte,
 Che il ciel dorato fere, ama i sospiri:
 Nè val, ch' altra si adiri;
 Chè cose io dico manifeste, e conte.

Da' suoi be' lumi il rivo si dirama
 De' pensier dolci, onde la mente accesa
 Aspergo, e i versi io rigo, che preliba
 La gloria, che mi ciba, e non mi sfama.
 Quanta mai luce ad occhio si appalesa,
 Ivi sorride, e indi piove il foco,
 Che del gran Delio il canto ancor che divo
 Raccende; e il vero io scrivo.
 Però sdegno qualor vi prende loco,
 E il lor sereno involve in fosco manto,
 I miei dì fanfi tenebrose notti,
 Ed io fo sospir rotti,

*E de' miei canti in mezzo vien si'l pianto.
 Nel punto, ch' io lei vidi, in mio sen nacque
 Un sì forte piacer, che in fra tormenti
 Mai non morio, ma crebbe: e come poi
 Sono i begli occhi suoi, per cui mi piacque
 Più, ch' altro fiume, il Tebro, arche lucenti,
 Dove di Amor si folce il gran tesauro,
 Mille virtù ne trasse l' alma mia.*

Però da se disvia

*Ogni misera cura d' ostro, e d' auro,
 E pregia Amor, benchè talora il petto
 Le pungà, indi sen parta; poi ch' ell' ave,
 Ch' egli non è soave,*

Se talvolta non è dispettosetto.

Spesso ha consiglio la gentil mia Donna

Di fatica durar nel darmi pena.

*Talchè appostato, quando a mirar piglio
 Il dolce suo bel ciglio, allor che assonna,*

Uggia mi fa dell' aria sua serena,

E mi toglie del suo bel cielo umano

Le amorosette stelle. Ma ricrea

Il mio cor poscia, e il bea

Col caro don dell' onorata mano.

Così bella pietà lei scinge, e annoda,

E fa, che ora cortese, e quando schiva

Ella mi uccide, e avviva,

E col bel variar mia vita assoda.

Ferro non iscaldò natura, od arte,

Come il mio petto accende, affuoca, infiamma

Il nuovo folgorar del suo bel guardo,

Il quale, mentre io n' ardo, in buona parte
 Mi torna e pianti, e doglie. Or' egl' in fiamma
 Stende ogni vaga sua lieta scintilla;
 E la mia mente fattasi più grande
 Fuor di se già si spande,
 E larga si diffonde, ove sfavilla,
 Per l' alma, e la seconda d' infinita
 Luce d' aurei pensieri, e fa, che fuori
 Ne muovano colori,
 Per cui l' ombra s' inostri di mia vita.
 Certo, quanto gli Eroi col braccio invitto
 Produr seppero innanzi, e render chiaro
 Di Roma l' alto Impero, ch' or si giace;
 Costei, che sì mi piace, e porta scritto
 Sulla sua fronte il mio destin, col caro
 Seren del suo bel ciglio tanto adegua
 Nell' Alme, ch' ella onora. Ond' io mi fido,
 Mentre veggio, che il grido
 Di onor' ell' ami, e sol se stessa or siegua,
 Udir, che Italia alla gran fama antica
 Sia risorta, e di allori un nuovo testo
 Abbia avvolto a cotesto
 Suo venerabil crin, che i cuori implica.
 Qual Circe infame, avvelenata, e infetta
 D' ozio, e di senso, il mondo ne dispoglia
 D' innocenza; indi pien di vespe crude
 Di sua magion ne schiude. E' par, ch' ei metta
 A nostro senno ogni sua dolce veglia;
 Entra in sottil malizia, e ciò, che aggrada
 Al suo furore, adopra. Onde ben disse,
 Chi

Chi lo conobbe, e scrisse,
 Ch' egli era a nostre menti e laccio, e spada.
 Mentr' ei mi ride, ecco venir mia norma,
 Che, ove si avviene a ragionar di lui,
 Co' santi detti sui
 A creder fa, ch' ci l' anime disforma.

Per lei di nulla io torno or lieto; e i fonti,
 Che fan chiaro vivaio in Elicona,
 Beo notte, e giorno, e al ciel miei snelli carmi
 Portan la face, e l' armi, ond' ha sì pronti
 Onori, e fregi Amor. Mia cetra suona
 Sempre il nome di lei, perch' e' rimbombi
 Ed alla valle, e al poggio, e desti altero
 Frutto a cor dolce, e fero,
 Qual più vago Pastor sampogni, ò trombi;
 E perchè sappia il ramo, il sasso, il Rio
 Il suo, se alcun fu mai, celeste ingegno,
 E 'l mio tenero, e degno
 Amor non roda il tarlo dell' obbligo.

No, fuor di questo petto e' non fie mai
 Quel dì, che gli occhi agli occhi belli io volsi,
 Che distillaro in me que' fochi santi,
 Con che a mia vita i pianti io rasciugai.
 Da che i leggiadri lor doni raccolsi,
 A quelli mai col volto io non ritorno,
 Che non provi, che ratto in me discenda,
 E tutto mi comprenda
 Nuovo piacer di bella gloria adorno;
 Perche il cielo a medesmi intorno pone
 Doppio globo gentil di allegra luce,

Che

Che aprendosi produce
 Mille facelle a guisa di corone .
 O gloriose luci , o lume accenso
 Della beltà , da cui sol riconosco
 Nobil baldanza , ed inclita salute ;
 In voi d' ogni virtute il pregio immenso
 Risplende , e voi mi siete in questo bosco
 Cibo dell' alma , e albergo . Onde non puote
 La mia fama languir , nè star nascosta
 Del tempo nell' opposta
 Nube , che il tutto oscura . Alfine , o note
 Sfere d' ogni valor , sotto cui morta
 Malizia giace , a i benedetti regni
 Sarete i miei due segni ,
 Se il dolce mio Signor ne lo comporta .
 Canzon , mentr' Ella aggiorna nostra etade ,
 Spiega sua insegna ; obblia , di chi se' nata ;
 E de' suoi raggi armata
 Del ciel vincendo or va l' alte contrade .

RIBATTI , o mente mia ,
 I mal tardati vanni , e a Lei ten vola ,
 Che , ove men giace la Romana piaggia ,
 Move con leggiadria
 Per le virtù i gran passi , e all' alma sola
 E' luce , e fiamma . O Donzelletta saggia ,
 Cui non avvolge in questa oscura valle
 I leggiadri desir lustro di arena !
 Qual' Alba imbianca Ella nostr' ombre , e fàlle
 Tro-

Trofei del suo bel ciglio . Onde chi mena
 Sua vita lunge a lei per vario calle ,
 Tema d'ir pien di briga
 Fra quei , che l'aer nero ange , e gasta .

Questa Donna , che i petti

Di bei fochi ci veste ornati , e chiari ,
 Or di sì bei color forma ghirlande ,
 Che ponno agli Angioletti
 Cingere il crin raggianti . I di lei rari
 Splendor , chi mira , onde virtù si spande ,
 Pe' ciechi suoi pensier più non ritorna .
 Ella , a chi l'alma di sua luce ammantata ,
 In lieto onore ogni mestizia torna ;
 Ed ella , per che Amor torce , ed ischianta
 Di gloria i frutti eterni , il giel distorna
 De' vizj , e in dolce aprile
 Fa soave fiorir virtù gentile .

Forma sua bionda chioma :

Piacevole a guardar catene d'oro ,
 Perchè ogni cor festevolmente viva ,
 Che colto ivi si doma .
 Egli di quelle avvince ogni martoro ,
 Che gli fa l'alma peregrina , e schiva ;
 E secondo che all'animo gli è mai
 Più di piacere , ei sa prender diletto :
 E ciò sovente udii , ciò mi provai ,
 E provo ancor ; chè 'l mio qui vi distretto
 Parla leggiadramente , e ride , e omai
 Nell' obbligo getta , e affonda ,
 Quanto il Sol dora , e imperla del mar l'onda .

Quan-

Quando versa costei

*Dal gentil labbro acceso di bellezze,
Dove il riso s'ingemma, il parlar casto,
Che apprese dagli Dei,
Pria che recasse a noi le lor grandezze,
Ognun, che l'ode, avvampa, e fa contrasto
A sua mollezza, e fuga, ed allontana
Quella, che il tutto sterpa. Un sol bel vezzo
Dell'alta sua celeste fronte umana
Ogni duro martir frange nel mezzo,
E ratto ratto in terra il batte, e spiana,
E poi ne mostra in essa
Del dolce viver nostro l'arte impressa.*

Il fregar suo bel velo

*Sì della più beltà, sì della meno
E' natural vaghezza, come in ape
E' studio posto, e zelo
Di coglier mel pe' fiori; e se nel seno
Di sensate riprove il ver quì cape,
Poche Donne ben sono, ò non veruna,
Ch'esser non amin vagheggiate. Udii,
Che ognor la Madre in cruccio pon quest'una,
Perchè gli ostri ella sdegna, ed i natii
Splendori agli occhi altrui tol velo imbruna.
Chi Donna tal mai vide*

Dall'agghiacciato polo al mar di Alcide?

Di questa gran fanciulla

*Recan giorno nell'Alme i lucid'occhi,
Che il sonno omai diuellon da mia mente,
E ciò, che più trastulla,*

*Fan , che a sdegno mi venga , e ch'io trabocchi
 Tosto lo sguardo a terra , ò che repente
 Io lo raccolga almen , qualor vi giunge
 Vana Donna dappresso a lampeggiarmi .
 Che se con vaga immagin si congiunge
 Il mio desir , benchè virtù mel' armi ,
 La giustizia d' Amor tosto mi punge ;
 Poichè lei mi ricorda ,
 E fa , chè 'l mio piacer mi stringa , e morda.*

Io cerco valli , e monti

*Per trovar pace , e spandere gli accolti
 Dolor ne' lumi ; e sol rinvento affanni .
 Appena in que' due fonti
 Di luce , ond' ardon dolce ingegni , e volti ,
 Torno a tingervi 'l cor , ch'io saldo i danni ,
 E in ogni mio desir corre salute .
 Quindi focoso io sono a gir mai sempre
 Di que' be' rai bevendo la virtute ,
 Per cui nodi Amor d' oro in nuove tempre
 Mi stringe , ed io riapro mie ferute ,
 E tutto a lei mi dono ,
 E l' amo sì , ch' altro , che lei non sono .*

Portan mie ferme stelle ,

*Ch' io l' auree sue quadrella , e le mie piaghe
 Verso di se bellissime ognor canti .*

Poriano e queste , e quelle

*Fiaccar la lena a Omero , che di vaghe
 Faci infocò sue note . I lor bei vanti
 Persegno al bosco , al prato , e mi ritrovo
 Stanco ad ognaltro , che a ridir lor pregi ,*

Ch'og-

Ch' oggi commetto al saldo stil, ch' io trovo.
 Ma, ov' ella del color vien, che si fregi,
 Cui prende allor, che in lei pietà rinnovo,
 Tanta dolcezza io sento,
 Che di testor di carmi Angiol divento.

Quando i suo' rai, che spegli
 Di beltà son, le accese il divin Sole,
 Le disse: avvampa, ed ardi il freddo Mondo;
 Fa, versa luce, ond' egli
 Al ciel si volga, che di lui si duole.
 Così fermò quel Grande: ed ella, il pondo
 Del santo suo piacer recando a nui,
 Ci rendè chiari, ed almi. Onde lei forte,
 Che di me sgombro, e scosso hammi, e d'altrui,
 I più lodati or lodano, e consorte
 La fan di Gloria in Pindo, sovra a cui
 D'amori avvolte, e cinte
 Stan, come a' lor bei rami edere avvinte.

Alfin lucente, e pura

Questa è di virtù gemma, onde di poco
 Di cielo in terra aggiunta or s'inzaffira
 La nostra alma natura;
 Questa è di beltà face, e il suo bel foco
 Secca ogni molle voglia, e onore inspira.
 Quì pien delle sue fiamme, che serene
 Per le venute stelle ha pur raccolto,
 Come so il meglio, or gonfio umili avene:
 Ma lei, che mai non rende il cuor, che ha tolto,
 Se un dì tengo del ciel le piagge amene,
 Su cetra d'ora, e nova

Co' divi Ingegni io vo' cantare a prova.
 Canzon, sin dove si colora il giorno,
 Fa con tuo onor, che il di lei merto s'oda,
 Che morte può fregiar col viso adorno;
 Indi paga per lei ti chiama, e loda
 Di Amor, che pria noi crea,
 E poi ne fa perfetti, e alfin ci bea.

VERDE angellin canoro,
 Cui sol rinchiude, e pasce
 La bella man di avorio in prigion d'oro,
 O quanto a te più lieto il dì rinasce!
 Tu canti, e'l mio tesoro
 Dolce a te ride, e me torce in martiri,
 E udir non vuole il suon de' miei sospiri.

PICCIOLO nespolo ameno,
 Che fiorita beltà corona, e ammanta,
 Sotto cui siede l'angiol mio terreno,
 E sua pieghevola voce, onde Amor pende,
 Or volge, ed or distende,
 Or la rompe, or l'annoda,
 E, mentre la disnoda,
 Or la sospinge, or libra,
 Or la conduce, or vibra,
 Or tremolar la face, e dolce canta;
 Perchè più bel tu cresca, e piacci' a lei,
 Rigar ti vo' co' dolci pianti miei.

FREME ne' petti or Marte, e il crudo telo
 Di Amor, che lieve adira, aspro il mio seno
 Lacerando si sta, mentre sereno
 Straccia alla terra il giorno il suo gran velo.
 Ah sì, di un bel giacinto è adorno il cielo,
 Cui d'auree rose asperge il Sole ameno,
 E questa ora mia breve oscuro io meno
 Al sollecito caldo, e al pigro cielo.
 I dì miei desta or progne lamentando,
 E a lagrimare il cuor sì mi disvia,
 Che in tristo umor va gli occhi distillando;
 E se tronca un sospir, due stanno in via,
 Tal che dell' altro secol già tremando
 Vede ei l' ombra, e l' addita all' alma mia.

L'ORO del biondo crin con vago gioco
 Torce Amore, e ne fa nodo fatale;
 Da quel bel ciglio ardente ed arco, e strale
 Egli ha con dolci vezzi, e face, e foco.
 Qui vi c' siede, e dispensa in sì bel loco
 Pensieri eccelsi ancora, a chi nol vale;
 E me somnesso, e fido ei mena a tale
 Punto, che di mercè chiamar son fioco.
 Ma per pioggia mancar di caldo pianto.
 Vedendo agli occhi ei l'acque, onde il pascei,
 Scende or bagnato in quel pio sguardo, e santo;
 E così dolce e' vien ne' dolor miei,
 Ch' egli faria sì bene, (e' l' vero io canto)
 Di penar vaghi insin gli allegri Dei.

Ecco, o Donne, che vien la nuova, e bella
 Maraviglia, che uscìo dell' aureo cielo
 Cinta di rosea luce, onde il bel velo
 Di Citerea si ordì la vaga stella.

Ecco, che Amor con arte alta, e novella
 Il bel viso le ingiglia, e pien di zelo
 L' arma ogni raggio poi d' un' igneo telo,
 Che impiagando ne' petti onor suggella.

Dov' ella stampa il suo bel piè, che ognora
 Sotto sue leggi 'l cor mi tiene, e bea,
 Mille odori ne lambe il vento, e l' ora.
 Che miro, o ciel! costei, che par sol Dea,
 Mentre a virtù sua dote amplia, e ristora,
 Un ne uccide col ciglio, ed un ne crea.

D'OGNI tenero senso di natura
 Si discinge Nerone, e caldo d' ira
 Su mole eccelsa ascende, e lieto ei mira
 Arder di Roma l' onorate mura.
 Su quella fronte, in cui l' alta fattura
 Del divino Pittor fulge, e si ammira,
 Saglie Amor, che m'incende, e mi martira,
 Del mio core a guatar l' estrema arsura;
 E di Neron più fiero in quelle vaghe
 Luci, ond' alma egli fassi, entra, e due stille
 Giù ne manda a rigar mie accese piaghe.
 Sì poc' onda a cotante aspre faville?
 Vieni, o crudo, e, se d'acqua ancor ti appaghe,
 Te ne daranno un mar le mie pupille.

PARTO da lei, che ne' begli occhi il core
 Con ritorte di rai mi tiene avvinto,
 E alle mie stanze io torno, ove son cinto
 Da i più vaghi pensier, che scaldi Amore.
 Penso a quel, sotto cui mia notte more,
 Chiaro Sol del bel ciglio, e al crin dipinto
 Di luce, e d'oro, e al dolce sdegno infinto,
 E delle bianche gote al bel rossore:

Penso alle sagge sue parole amene,
 Dove Amor prende loco, come in rosa
 Vivo odor; penso al riso, di che spero:
 E penso all'atto umil, con che pietosa
 Ella l'istoria ascolta di mie pene,
 E tutta l'anima infin si fa un pensiero.

Non canto già, ma dico sol, che noi
 Amore, ed io siam presi ad aurea rete,
 Cui la man chiara ordio, che l'alte mete
 Addita del piacer ne' raggi suoi.

Non canto pur, ma narro sol, che voi
 In questo morir corto alma vivete,
 E al primo loco omai l'uomo traete,
 Se mirando or create e Saggi, e Eroi.
 Non canto alfin, ma accenno sol, che idee
 Di paradiso il cor, cui virtù piace,
 Entro i begli occhi vostri accoglie, e bee.

Più non osa mia lingua, ch'or si tace;
 Poiche sa, che parlar di voi sol dee,
 Vera Angioletta, un'Angelo verace.

S E M P R E ch' io veggio aprir sua dolce vista ,
 D' amor mi apprendo , ed ardomi 'n piacere ,
 Che fiammeggiar di meno in lor riviere
 L' onde porian , che 'l giel lega , e contrista .
 Vaghe pupille , amorosette arciere ,
 Da' cui be' colpi e vita , e onor si acquista ,
 Di sua luce non sia discinta , e trista
 Vostra bellezza mai , che sì alto fere .
 La vostra gran pietà , su cui s' incalma
 La mia speranza umil , mai non vi cada
 Dal sen , ma ognor vi tenga in lieta calma .
 Che se poi di far saggio un dì vi aggrada
 Del vostro sdegno altier , cercate un' Alma ,
 Che de' vostri be' rai cinta non vada .

D O N N A , fonte di onor , dov' io proveggio
 Delle fatiche sue mio core afflitto ,
 Or prego Dio , ch' io faccia a lui tragitto
 Prima , che voi , cui sol me stesso io deggio .
 Se agli alti meriti vostri or quì non veggio ,
 Che s' ergan Moli , ed Archi , egli è ben dritto ,
 Ch' io m' innalzi da voi dolce trafitto
 Fra le stelle ad ornar vostro bel seggio .
 Io so , che 'l Ciel , che i più di se direda ,
 Voi brama ; e so il perchè : perche in voi pia
 Parte de' suoi tesori avvien , che sieda .
 Virtù l' attesta , e Amore all' alma mia ;
 E questa far non può , che omai non creda ,
 A chi con voi fu sempre in compagnia .

IT E accesi pensieri uniti in rime,
 Ite baldi poggiando oltra l'Eufrate;
 Ella vi loda; e basta: or voi lograte
 A mill'anni in un punto e dardi, e lime.
 Passan povere, e scure onde per l'ime
 Parti d'un' aureo monte, e fortunate
 N'escon lucide, e ricche, e van lodate,
 Mentre le rive ancor fan d'oro opime.
I miei pensier così per le serene
 Vostre luci varcando accolgon bei
 Raggi d'onor, che lieto a lor sen viene.
 Cui li degg'io sacrar co' desir miei?
 Stelle mie care, a voi, che d'amor piene
 Il bel regno m'aprite degli Dei.

IL lampeggiar del dolce vostro riso,
 Come una fronda il folgore scoscende,
 A loco a loco il cor mi solca, e fende,
 E i semi sparge in lui del paradiso.
 Ogni sperar sì altero don trascende,
 Ma indarno poscia in quel mie luci affiso;
 Chè pria, che in esso al fondo aggiunga, il viso
 D'ogni lume mortal vinto si rende.
 Certo sol gioja in voi piove, e si aduna;
 Giacchè con grazia omai tutto novella
 Voi pur ridete allor, che Amor mi straccia.
 Ma giusto è ben, che quella alta fortuna,
 Ch'ebbi di veder voi cosa sì bella,
 Qualche cosa a me costi, che a voi piaccia.

G I O J A, salute, e vita è il veder, quando
 Al Tempio va la bella mia Angioletta,
 La qual nobil negli atti un lume getta,
 Che amoroso di gioco arde tremando.

Escon mille bei cori, e van lodando
 Sua pietade, che al ciel l'anime affretta;
 E perche ognun mirar lei possa, in fretta
 Parte de' lampi Amor le vien levando.

Suo bel viso di lor si fa alto donno;
 Talchè lui degno del pennel, cui resse
 Apelle sol, que' gridan, quanto ponno.
 Ma, s'egli ancor dipinger lei dovesse,
 A far ciò avria, quand' ella in dolce sonno
 Degli occhi bei le folgori tenesse.

A L M A cara, che andando erta, e solinga
 Pe' calli alti d'onor lucida oprate,
 Che qualunque sentier, per cui passate,
 D'ogni piacevolezza or si dipinga;
 Di me pietade omai vi prenda, e stringa,
 Che in voi mie ciglia ognor tengo levate;
 Poi che avvien, che il rigor di stelle irate
 Mi stempri, e sforzi, e in mar di duol m'intinga.
 Sostenetevi alquanto, ed in mia aita
 Scenda l'alta virtù, che vi diparte
 Dal noioso romor di questa vita.
 Fate infin, ch'io con voi vada in disparte
 Dal cieco Mondo, e vile, ond'è sbandita
 Delle Muse (ahi dolor!) la nobil' arte.

Usci-

U SCITE omai fuori dell' alghe d' oro
Vaghe Figlie del Tebro, e l' alte prove
Mirate or di costei, che serba altrove
Gli sdegni, e ha seco Amor col suo bel coro.
 Se d' un sol riso ell' apre il bel tesoro,
Cgni usignuol nel petto si commove,
Star non può in loco, isbatte, e fuor ne move
L' armonioso suo dolce lavoro.

Di accesa luce a me l' oscuro ingegno
Copre la bella sua candida mano,
Ch' è del sommo valor nobil disegno.
 Chi non sa poi, che sia l' Arcier sovrano,
E quanto ei possa alfine entro il suo regno,
Quel ciglio ardente or miri di lontano.

Di questa vita il mar, dove il combatte
Un vento rio, che tronca altrui le vele,
Scarco discorre e franco il cuor fedele,
Quando in pensier di voi degno si abbatte;
 E, ove di Pindo poi cadon più ratte
Le sponde, io salgo, e pien d' un divin mele
Voi pingo, e vesto in un d' aonie tele
L' ignudo nome mio, che invidia or batte.
 Ma a vostra luce mai li miei colori
Non rispondon: però foschi disegni
Sol posso far de' vostri alti splendori.
 Ond' io prego il SIGNOR, che in Ciel mi degni,
Perchè a cantare io vaglia i vostri onori
Con angeliche lingue, e sacri ingegni.

MAI non iscintillò battuta felce,
 Come il cor mio percosso da i be' raggi,
 Che raccendon gli onor di que' gran Saggi,
 Che in sul Tebro illustraro il lauro, e l'elce.
 Il mio ingegno in disparte ancor qual felce
 Sterile fora all'ombra d'ermi faggi,
 Se non era costei, per cui tu traggi
 Col nostro spirto, Amor, verso chi dielce.
 Per voi di onor mie spoglie i' faccio; e spero,
 Quando che sia, che merto a voi ne segua,
 Ond' io vostra pietà compensi in parte.
 Fuggir mi affanno il mondo oscuro, e nero;
 E già mia poca luce or si dilegua;
 Ma il fermo mio desir da voi non parte.

O D'IMPERO immortal monarca Amore,
 C'hai pur sensato nome appo gli Dei,
 E somiglianza doni all'alme, e sei
 Di lagrimata pace alto signore;
 Porta omai conoscenza a' sospir miei,
 E prendi stato alfin nel suo bel core,
 E fa, che ognor, se n'arde il mio dolore,
 A i vaghi lumi io piaccia di costei.
 Non distemprar le mie dolcezze; aita
 Me contra lei, che umile andar si vede
 Di sfavillante porpora vestita:
 E smalta poi di fiori ogni erta via
 Al suo leggiadro, e bel candido piede,
 Pe' cui be' passi or va la vita mia.

RATTO in cor misi, e avvinfi i miei due Soli,
 E giù ne posi ognaltro vago obbietto;
 E sempre ch'io vivrò, com'è in Ciel detto,
 Fia, che de' suoi desiri ivi 'l consoli.

Come fiamme vicine a i fissi poli,
 Giran mie voglie intorno al dolce aspetto,
 Entro cui veggio Amor pien di diletto
 Armar d' alte virtùdi invitti stuoli.

Spirto gentil, se vuoi, com'è ben degno,
 Che fiorita dimori in fra' mortai
 Tua bella fama, e splenda il tuo bel regno,
 Serba lieti, e sereni que' be' rai;
 Giacchè, qualor li turba ò doglia, ò sdegno,
 Del pregio tuo divin tu perdi assai.

MOLTA è la via, che vinco omai, spargendo
 Sospiri, e rime in traccia del mio bene,
 Che segnami un sentier rotto di pene,
 Dovunque ei va d' intorno a se lucendo.

Ma di farne molt' altra ancor mi attendo,
 Se in breve non si muor; giacchè le vene,
 Che di piacer colmò mia dolce spene,
 Col suo bel foco Amor mi vien pascendo;
 E un duol temprato ei scaglia a tutte prove,
 Cui pianto or segue, come la giojosa
 Luce il raggio seconda, e seco piove.

Una scintilla, è ver, miro pietosa;
 Ma ritrosetta è sì, che viensi, e move
 A tardi passi alfin qual nuova sposa.

CON gli occhi vaghi i miei se affronta Amore,
 I morti miei pensier, che di martiri
 Nacquero nel mio petto, in bei sospiri
 Volgonsi, e danno un nuovo spirto al core.
 Poi degni in se giurando vengon fuore,
 Che in quegli accesi rai d'alti desiri,
 Dove ogni vista avvien, che muoia, e spiri,
 Fuor d'inganno il Ciel mise ogni valore.
 Indi da me, cui mossero a salute,
 Partono, e via con se, non so ben come,
 Portano una gentil nuova virtute,
 Che fa, che ognun di lei pensi, e favelle,
 E sete abbia del dolce suo bel nome,
 Fonte di rime innamorate, e belle.

PURO cigno di neve, che in su canto
 Di fuoco ordisci gli alti onor di Dio,
 Per me non tinga mai nebbia d'oblio
 Il tuo chiaro, e seren pio cuore, e santo.
 Fia senza morte il mondo, e senza pianto,
 Ond'è ognun posto a quella pena, ch'io,
 Pria che non bea l'acceso pensier mio
 Del dolce lume ancor del tuo bel manto.
 Tu l'aurea verga sol di signoria
 Del mio cor tieni, e agevole, e ridente
 Entri, quando tu vuoi, nell'alma mia.
 Ed io, che veggio su quel ciglio ardente
 Lui, che i miei pari a dolce morte invia,
 Per te lagrime or do fra lieta gente.

QUEI,

QUEI, ch'è lume del vero, ardor del buono,
 E con ambo le stelle, e i fior produsse,
 Con disusate prove aprì, e condusse
 In me la viva luce, ond' altr' uom sono.

Questa imitando il Sol divin, cui pono
 Per lei più amor, sì bella in me rilusse,
 Che differrò mie tenebre, e ridusse
 Gli offesi miei pensieri al primo dono.

Dunque il vostro splendor mie notti or cessa,
 E n' ha tal pregio, che ve n' orna; ed io
 Vi sacro l'alma, e voti appendo in essa.

Nè già per questo vi pareggio a Dio;
 Ma mostro sol, che nulla quì gli appressa
 Più del vostro valor, dell'amor mio.

Mio tempo onesto, e lieto orno, e dispergo
 L'ombre co' suoi sereni, e al Ciel mi spingo,
 Dove i colori io piglio, onde dipingo
 I di lei doni, e' miei pensieri io vergo.

Ma il dolce stile, in cui raccolgo, e albergo
 Il suo bel nome, ardendo io traggo, e attingo
 Da' suoi nettarei accenti, onde solingo
 Men volo, e i furti cigni io lascio a tergo:

Così vermiglio di amoroso zelo
 Le sfereempiendo io vo di nuovi canti,
 Poi che al rio mondo, e vil mi oscuro, e velo;

E se per fiori mai dalle stellanti
 Gemme discendo, in picciol tempo a cielo
 Tornanmi i suoi be' raggi, ed atti santi.

SEBEN le tinge l'età fresca, e nova
 Di teneretta rosa il suo bel manto,
 Scocchi essa un guardo, ò sciolga un dolce canto,
 L'uom vecchio, e tinto in noi purga, e rinnova.
 Quindi egli avvien, che fiamme in me ellapiova,
 Benchè aggiacciate cure io m'abbi' accanto,
 E ch'entro, e intorno a me la pena, e'l pianto,
 Che non allenta mai, sfavilli a prova.
 Or, poiche m'arde Amor, che ha lei per face,
 E al cor la tronca vita egli rammoda
 Col suo caldo piacer, che sforza, e piace,
 Se de' mie' incendj e' vuol, ch'ella si goda,
 Verso altrui sordo ei guardi la mia pace;
 Chè la menzogna il ver quì veste, e fredda.

DAL nido mai sì ratto non si avvia
 Famelico augellin ver l'esche amate,
 Come a que' dolci fonti di beltate
 Dal sen mi vola ardendo l'alma mia.
 Quivi i rozzi pensier dispoglia, e via
 Sparge le cure intorno a se gelate,
 E tinge in quei be' rivi di pietate
 Anche i sospir, che il cor profondo invia.
 Ghiaccio il desio per altro Sol mi avrei,
 Poniam ch'altro bel foco oggi splendesse
 Fuor de' be' rai quaggiù, ch'ardono i miei.
 Taga Angioletta mia, che il Ciel mi elesse,
 Io v'amo sì, che certo or mi sfarei
 Per far cosa di me, che ben vi stesse.

VERO lume d'Italia, e in un di Amore,
 Che, quanto più ti mostri, più t'ascondi,
 Se Dio de' fuochi suoi t'empia, e circondi,
 Mentre noi terge, e affina il tuo splendore;
 Dinne, che nuoce a te, che un dolce errore
 Faccia, ch'ove di fiamme tu m' inondi,
 D'esser felice io creda, e dando abboni,
 E piacer tragga infìn del mio dolore?
 Forse e' va del tuo onor, che tristo io sia;
 Che ti sdegni, se mai picciola gioja
 Trovi in un canto ancor dell'alma mia?
 Or fa di me, che il fato mio destina;
 Chè assai m'è già, perchè contento i' muoia,
 Che tu mi amasti un dì, Donna divina.

NÈ per gelo, che fredda nube spiri,
 Nè per onda, in cui ghiaccio si distille,
 Nel bel foco, onde Amor tu mi sigille
 Mente, e petto, esser può, ch'io mai respiri.
 Voi, che nell'alma accesa i' miei desiri
 Scorgete, come in fiamma sue faville,
 Credete pur, che sol pietose stille
 Pongono ammorzar gli ardenti suoi martiri.
 Nel dolce tempo, lucido, e sereno,
 Nel qual s'apron le piagge, e'l Rio si frange,
 Io di pietà digiun tremo, e baleno.
 Ma se 'l mio cor per voi sfavilla, e s'ange,
 Nessun lo punge, e annoi; chè nel mio seno
 Sol per cosa divina egli arde, e piange.

LA conduttrice del rosato giorno,
 Come al bel dì, di chi morì, e non nacque,
 Ridendo al dolce suon di frondi, e d'acque
 Purpurea uscia dell'aureo suo soggiorno;
 Quando mirò quel vago viso adorno,
 Di cui mio sospirar giammai non tacque,
 E'l lieto vel rompendo, in che a se piacque,
 Tutta si rivestì di doglia, e scorno.
 Allor su per le floride bellezze
 Di quel nido gentil di maraviglie
 Corser mille Amorini in lor vaghezze;
 E de i desir per pascere le famiglie
 Mille salme in mio cor d'alte dolcezze
 Portar su le spallucce lor vermiglie.

VIOLA mai col piè, rosa con mano
 Più vaga Dea di lei non prese in Gnido;
 Tanto sol luce Amor nel suo bel nido,
 Quant'ella amica gli è col ciglio umano.
 Il sopito valor del Ciel Romano
 Destasi all'onorato suo bel grido;
 E scorge il Tebro omai, ch'ella al suo lido
 Rinverde i prischi allori a mano a mano.
 Questa rierge pur l'arti cadute,
 E se domando ognor, da che si aggiorna,
 Sinche annotta, egli par, che se rifiute.
 Onde assai più di Augusto allegra, ed orna
 L'inclita Roma, e accende di virtute,
 Sol del trionfo di se stessa adorna.

PREGIO alter del bell'arco, e di chi 'l tende,
 Ciglio, onor di mia chiara, ed alta Duce,
 Da' cui begli atti onesti Amor traluce,
 E virtù move, in cui ferir si attende;
 Qual di pietade omai scarsa ti offende
 Nuvoletta vermiglia, e a vespro adduce
 La di mia vita appena accesa luce,
 Mentre ogni cosa april cinge, e comprende?
 Pianger su fuoco Rio mi trova ognora
 In duro stato, e in aspro il Sol, la Luna,
 Nè v'è chi darmi un pio conforto ancora.
 Abi senza fiel mai dolce non si aduna,
 Nè senza spine Amor mai non infiora,
 Nè senza nero imbianca mai Fortuna.

AL vostro ciglio intorno il ciel si volge,
 E luce, ed arde, e a' lumi mici vi asconde,
 Anima cara a Dio, che v'orna, e assolve
 Di quell' ombre, che il mondo in noi diffonde.
 Noi siam de' mali in forza, e in nostra polve
 Intumidisce il fasto, e come un d' onde
 Pien rovinoso mar n' ange, e travolge,
 E la ragion di obbligo ne bagna, e infonde.
 Or voi, che in umiltade andando giuso
 Salite a Dio con ali tanto snelle,
 Che con gli Angeli a par vi portan suso,
 Si con voci il pregate e dolci, e belle,
 Ch' ei pio conduca al suo celeste chiuso
 L' anima mia con voi fra le sue agnelle.

BEN mi ridea quel dì candida stella,
 In che scontrai primier vostri bei guardi,
 E punti i pensier miei da sì bei dardi
 Ad adorar fur volti Alma sì bella.
 Non arse mai sì torbida procella,
 Dove Alcide segnonne i suoi riguardi,
 Che non cedesse a i flutti aspri, gagliardi,
 Che percorean mia mente ancor novella.
 Voi calmaste i miei sensi, e co' be' rai
 A proda mi adduceste, dove a bada
 Non istando alta merce io caricai.
 Con tutto questo ognor vi piace, e aggrada
 Di scorgermi benigna, perchè mai
 Le tracce mie non sien fuori di strada.

SPIRTO celeste, che dal sen beato
 Del diletto divin fra noi surgete,
 Io dico, e dirò sempre, che voi siete
 Angiol di paradiso in terra nato.
 Nulla più dolce spira del rosato
 Vostro labbro, onde i fiori il mio stil miete;
 Sempre, chi voi gentil saluterete,
 Lungi da se farà l'aspro suo fato.
 Benchè, ove aspira Amor, voli, arda, e noti,
 Mente non è, che agli ampj, ed erti segni,
 Che di valor ponete, intorno roti.
 Voi tacendo istruite e terre, e regni,
 Voi parlando n'empiete d'alti voti,
 Voi lodando eternate opre, ed ingegni.

DAR sapete agl'ingegni un fido porto,
 E dal mar dell' oblio ritrar le rime;
 Voi sapete dar voce al tuon sublime,
 Con che Febo a destar suoi cigni è sorto:
 Tornar sapete a noi con passo accorto
 L'andato valor prisco, e usar le lime
 Sovra gli altrui pensieri, e fare ir prime
 Le cose ancor, che il volo han pigro, e corto:
 Celesti cure, angelici diletti
 Voi sapete alloggiarvi, e le pupille
 Armar di paci, ed agguerrir gli affetti:
 Ma nulla più sapete oggi in fra mille,
 Che ridendo inondar l'anime, e i petti
 Di torrenti di luce, e di faville.

PER novitàade Amor non più veduta
 Mostrami 'l chiaro ciglio, ond'ho talento;
 E i fuochi suoi di Dio parlare io sento,
 Mentre l'anima divien tremando muta.
 Vince suo gran valor la mia veduta,
 Agli occhi 'l fren qualora io largo, e lento;
 Ma di tuffarla in quel mai non mi pento,
 Dove grazia, e beltà nacque compiuta.
 O vera luce dell'umana prole,
 Che meni anzi 'l suo dì mia mente a riva,
 Chi tuoi pregi adeguar puote a parole?
 Di smorta schiera or trai l'anima men viva,
 E poi la segni del tuo dolce Sole,
 Al cui bel lume avvien, che Apollo scriva.

Nuovi color di amore, e di pietade
 Io getto allor, che i boschi il giel ne sfronda,
 E quando degli augei di fronda in fronda
 Corron le rime a noi vezzose, e grate.
 Ma a crudo ferro, e a rio su lieta sponda
 Mi uccida Amor tra vive erbe gemmate;
 Io fiamme non vo' men, che di lodate
 Facelle, dove onor sua luce infonda.
 O Giovinetta, che adornar me sai,
 Pingi a tuo uopo ancora in atto piano
 De' color miei l'altera tua beltade;
 E per innanzi, ovunque passerai,
 Fia, che gridi ogni cosa: ecco il sovrano
 Ornamento, e splendor di questa etade.

Fin con le mani trasparenti, e pure,
 Che il sottil guanto esprime, ella dispiega
 Alla mia mente i vanni, e il cor mi lega,
 E scioglie il sangue accolto da paure.
 Essa aggiornando pur mie notti oscure
 Mia torta vita omai drizza, e ripiega;
 E, mentre all'alma il folle ardor dislega,
 In su le sue mi spinge orme sicure.
 De' suoi begli occhi, onde 'l mio Sol deriva,
 Ridendo uscìo la bella fiamma mia,
 Che pellegrina or torna alla sua riva.
 Ella infine agli onor mi trae; fra via
 Le tramortite mie virtù ravviva;
 E poi mi uccide sospirosa, e pia.

I PIÙ bei lumi, ch'io vedessi mai,
 E di cui loda s'orni 'l mondo, or lasso
 Seguendo io vado di me ignudo, e casso,
 Mentre e' ruotan ver me lor vaghi rai.
 Amor, che quei mi avventi al cor, tu sai,
 Ch'Ella ha il bel sen di adamantino sasso,
 E non mel dici, e pur mi spingi al passo,
 Dov'io finisca in fra martiri, e lai?
 Preso mi scuoto, e non mi svolgo ancora;
 Anzi mie stelle di pietade avare
 Mi porgon luce, ond'io mi vegga, e mora.
 Sì cruda è alfin costei, sì bella appare,
 Che indarno io sempre ne sospiro, ed ora
 Voi ne piangete invan, Donne mie care.

MISERO, a che il candor datomi 'n sorte,
 A che il bel foco acceso entro 'l mio fianco,
 Se costei più nol mira, ed ha il sen bianco
 Crudo più, che alcun verno alpestro, e forte?
 Fugge il vivo mio lume, ond'oggi ho morte,
 Ed io di lagrimar non son mai stanco:
 Chi intender può mia doglia? ah! destin manco.
 Porgermi un ben, che tanto mal mi apporte!
 Così piangendo io già, quando il bel petto
 A lei di se ricinse Amore adorno,
 C'ha delle cortesie cura, e diletto:
 E il bel ciglio seren, che vince il giorno,
 A me ella volse col gentile aspetto,
 E ridendo raggiommi un nume intorno.

O NESTADE, *Madonna, Amore, ed io*
Dolce seggiam sull' alte ornate sponde,
Fra che il Tebro tirren con placid' onde
Impingua, e riga i liti d' or natio.
Amor ragiona, ed onestà risponde,
Piange la bella Donna, ed il cor mio
Gemendo volge in lei suo bel disio,
Che all' altre cure un dolce sonno infonde.
Io so, che crudi scogli han l' alpi, e sento,
Che amorosa armonia sull' altre rive
Renda un bel coro, e al ciel letizie scocchi.
Ma chi s' è mai d' un tanto aspro talento,
E chi sì pago al mondo, e allegro or vive,
Che pianger non vorria con sì begli occhi?

L' ITALIA giace, e quel valor, che vinse
I più robusti fati degl' Imperi;
Giace la grande Italia, ch' a i più feri
Mortai l' invidia ancor pugnando estinse.
Già di mille corone il crin si avvinse,
E crollò fin col ciglio i Regni interi;
Ed or lo sguardo appena alza agli alteri
Suo' trofei, che virtù di glorie accinse.
Vagheggiata da tutti ognun vagheggia,
E stringesi ad ognun per fame d' oro,
E ognuno accorto poi l' urta, e dileggia.
Donne, imparate dal costei martoro,
Che un solo Amor felice signoreggia,
E che sol bea di fede il bel tesoro.

BEN' ha , donde s'innalzi l'età nostra ,
 Sopra qualunque mai le sfere ornaro ;
 Dacchè il vostro valor d'alto , e preclaro
 Onor l'accende , infiamma , imperla , inostra :

Nella vaga , e gentil persona vostra
 Luce ognor di onestà specchio sì chiaro ,
 Ch'entro , come in celeste lume imparo ,
 Che cosa è vita illustre , ov'ei si mostra .

In voi la fe s'indonna , e di novelle
 Grazie se fregia , e Amor , che omai s'ingegna
 Di recar voi cantando all' auree stelle .

Ma voi pure , onde ogni atto alluma , e insegna ,
 Sapete con virtù fiorite , e belle
 Ordire rime leggiadre , ed irne degna .

ARDON le febbri , e la pietade agghiaccia ,
 Piovano i mali , e non si ammorza il fasto ;
 Fame d'oro carpisce , e il suo men casto
 Desio travolge il Mondo , e a morte il caccia .

Me in quest'ombre altra brama non allaccia ,
 Che di mirar mia luce , quanto io basto ,
 Mentre fra quei , che giova odiare il guasto
 Secol convolto , io sieguo la sua traccia .

Per essa a vile ho le dorate arene ,
 E se mai vo' gradir , ciò che a Dio spiace ,
 Per lei sostengo , che dal Ciel sen viene .

Dal Ciel vien ; ma non so , se Dea , ò verace
 Angioletta ella sia : ma quindi avviene ,
 Che non men , che saper , dubbiar mi piace .

QUEL

QUEL disinfinto Villanel, che vive
Tra fior vermigli in verdi spoglie involti,
Rubin gli crede in vaghe forme accolti,
Crede fiumi i ruscei delle sue rive.

Se vede poi lucide gemme, e vive,
Stupido ei mira que' tesor sì colti;
E se del Po, ò del Tebro ci scopre i volti,
Ogni spirito il timore a lui proscrive.

Così pria, che le rare alte bellezze,
E grazie vostre il Cielo a me quì aprisse,
Stupori a me parean le altrui vaghezze.

Tremai, quando voi scorsi, e Amor mi disse:
Ecco il gran mare delle mie dolcezze;
Donna di lei più adorna unqua non visse.

SOLITARIO augelletto, che gl'inganni
Fuggi del mondo, e teco sol ti stai,
Lascia, che teco io pianga, e che i mie' lai
Parta co' dolci tuoi graziosi affanni.

Se in lei seguir, che donna è de' miei danni,
Soverchio l'ali del disio vi alzai,
Colpa è d'Amor, che de' suo' vaghi rai
Tropo scaldommi, e accese ne' freschi anni.

Ma il bel ciglio schivar più non poss'io,
Dove sfavilla il mio leggiadro foco,
Che fa sempre più verde il mio desio.

Frego sol, che, se può pietà in lei poco,
Possi almen cortesia, sì che al cor mio
Lasci nel suo bel seno un picciol loco.

GALLEGGIA il Mondo, e trema in su rievspume
 Di lascivia, che fa sua vita acerba,
 E di virtute i fior di vizj inerba,
 E di ragione a schivo ha il dolce fiume;
 Sdegna alma mia sì negro empio costume,
 A cui scorno, e dolor dal Ciel si serba,
 E di te stessa omai ti fa superba,
 E innalzando di Dio vola al bel lume.
 Ringrazia poi, che a te, mentre la gente
 Si matura, e invilisce in laido strame,
 Nido in que' rai di onore Amor consente.
 E sappi, che di quei, di cui tue brame
 Dolce pascendo or vai della tua mente,
 Tutte l'etadi avranno eterna fame.

NEL suo giardin Madonna entra vezzosa;
 (Quando mai non vezzeggia onor sì bello?)
 E'l Rio di gioje irriga ogni arbuscello,
 E spunta, e ride in un la bella rosa.
 Il pesciolin corre alla sponda erbosa,
 Che di fragole omai scintilla; e snello
 Apre l'onde, e poi chiede, ed ha novello
 Cibo da quella man dolce amorosa.
 Ed io tra frondi, dove aurette spira,
 Di sua vista mi pasco onesta, e pia,
 Che ogni aspe, che s'insiepa, tor può d'ira.
 Vestesi Amor di nuova leggiadria,
 Ed a lei piace sì, che ne sospira:
 Corone, e Imperi, allor chi vi desia?

*Il caldo cielo, e la gelata arsura,
Che Amore incendio universal del Mondo
Mi porge, a voi mi trae, cui scorgo in fondo
Maravigliosa all' Alma più sicura.*

*Non inferra radice un'elce dura,
Dove di vene il poggio è più fecondo,
Come i desiri in me lega un crin biondo
Di vostra chioma adorna oltra misura.*

*Io sono in Roma, il ciel delle più belle,
E rade cose, e miro co' novei
Suo' antichi onor, che il tempo non divelle :*

*Io veggo logge d' or, veggo trofei,
Veggio fior di beltà, veggo più stelle;
Ma voi sola piacete agli occhi miei.*

Q*UALOR degli aurei suoi raggi stellanti
Coperta vien la vaga mia Fenice,
Ognun sospira, ognun le parla, e dice:
Volgi i begli occhi a me sì dolci, e santi.*

*Io me ne sto in disparte, e con tremanti
Lumi adoro la fronte sua beatrice,
Bella Regia d' onore, e Imperatrice
Di tutti i miei pensier, che stanle avanti.*

*Di me si accorge, e le sue bianche gote
Di bell' ostro cosperge, e di lontano,
Ch' io pur parli, ell' accenna, quanto puote.*

*L' Alma s' inchina al cenno suo sovrano;
Ma un' accento a disciorre invan si scuote,
Poiche Amore sul cuor le tien la mano.*

SOLO i' facea piangendo in questa vita
 Con mal cerate canne afflitte rime;

Quando dipinto Amor d'un dolce riso
 Mi prese sopra un verde, e biondo colle,
 Dove lucea tal Donna, che di gigli
 Colmarva l'erbe con due vaghe stelle.

Se de' suoi raggi non ordian le stelle

I miei destini, omai spenta mia vita
 Fora, dove fiorisce a par de' gigli.

Spoglio or duol, vesto gioja, e le mie rime
 Fanno l'aere addolcir per ogni colle,

E piagge, e rami, ed acque empion di riso.

Qualor penso a quel dì, che in festa, e in riso
 Fui levato a mirar mie care stelle,

Parmi, se il verno ancor ne sfregia il colle,
 Che novelle vaghezze ornin mia vita,

E che da se mie giovanette rime

S'inghirlandino al Rio di nuovi gigli.

Egli ha degli anni, che i celesti gigli

Di quelle bianche man, ch'apron mio riso,

Mio cuore irriga, e in dilettofe rime

Gli adorna all'alba, al Sole, ed alle stelle,

E d'essi, con che tragge amena vita,

Dolcemente si ciba al prato, al colle.

Sii per le mille volte ornato Colle

Dal Ciel, che in lieto april serbi i tuo' gigli,

Onde aspersa è di odor l'umana vita.

Chi te cole, ognor move un saggio riso,

E ha cuor digesto a bramar l'auree stelle,

E intelletto a pregiar le caste rime.

Ger-

*Germoglin sempre in te floride rime,
 Che a Roma sol colori ognaltro colle,
 E in te non cada per rotar di stelle
 Al bel volto l'onor de' vaghi gigli,
 Che noi fan tanti, e tali, che sol riso
 Di luce or cinge nostra oscura vita.*

*Poiche alta vita io meno appiè del colle,
 Che infiamman d'un bel riso mie duo stelle,
 Dorman su gigli omai mie stanche rime.*

FUGGITE dal mio petto
*Lagrima molli, e teneri sospiri,
 Di un avvilito cuor nati martiri.*

*Più non fia, ch'io comporti ciò, che Amore,
 Che straccia gli occhi, e scelle il cuor, ne giura.
 Il costui fallacissimo splendore,
 Prima che notte e' sia venuto, oscura
 Di nostra vita il breve giorno, e fura
 Col voto suo diletto*

*La piena pace all'alma, ed in desiri
 La distempra, e la torce in ciechi giri.*

*Se tu lo pungi, e' partesi fellone,
 Proprio varco cercando a vendicarsi;
 E se il lusinghi, ed orni, ingegno ei pone
 A condurti a più dubbj, ed a celarsi
 D'orgoglio in veli in largo spruzzo sparsi.
 Però chi ad esso accetto*

*Venir desia, convien, che al pianto aspiri,
 E a ben dannoso ei tenda, e alfin deliri.*

*Ma in qual' error m' impanio? Amor tal fora ,
 Se nol fregiasse quel celeste volto ,
 Ricco di ciò , che gli Angeli più onora .
 Ei non poche di volte hammi disciolto
 Da morte , e in chiara vita or tiemmi involto.
 Restate nel mio petto
 Lagrime molli, e teneri sospiri ,
 Di un generoso cuor nati martiri .*

IO sento in nuove, e grate
 Canzon di Arcadia risonar quel seggio ,
 Che adoro ; e sue dorate
 Onde cresparsi in molle argento io veggio .
 Qual novità è mai questa ? Non trasento ,
 Nè abbaglio pinto . Ecco il leggiadro fiume ,
 Che sue rive inghirlanda
 Di biondi raggi , e manda
 Zefiretti d' amor , che fan contento
 Con resignuoli , e frondi . O qualche Nume
 Quì viene a ricondur l' età dell' oro ,
 O Quella ride , ond' io mia vita onoro .
 Nè già in falso pensiero
 Il mio parer si posa . Ecco il gentile
 Pargoletto foriero
 Dell' alma Giovinetta , a cui simile
 Tanto egli è , che da lei mal si distingue .
 O vezzoso Fanciul , qual vaga , e bianca
 Man di luce le piagge
 Quì smalta , e april vi tragge ?

Chi

*Chi all' aria abbacinata i nambi estingue ,
 Chi fa , che l' Elce nera arrossa , e imbianca
 Di violette , e fioralisi , e puote
 Versar sì dolci armoniose note ?*

Sì , corri , Amor mi dice ;

Chè si leva colà nuovo Elicona ,

Su cui la tua Fenice

Prende de' canti suoi lode , e corona .

E in ciò dirmi sul fianco egli mi scarca

Tanti colpi , che un' Alno ancor di meno

Cader forse potrebbe

Nel bosco , ov' egli crebbe .

Io ne languisco ; ma , sebben pur carica

Di piaghe ho l' alma , il petto , il cuore , il seno ,

Nè piume ho da volar , nel mio languire

Prima , che Amor , mi porta il mio desir .

Giunto dove risplende

Chiuso dentro un bel rezzo il mio bel Sole ,

Che dolci rai distende

Per le bramoso erbette , odo parole ,

Che fanno pianger mele all' aspre scorze .

Quì di lucido vello armati Agnelli

Pascon più rai , che fiori ,

Quì fra chiari Pastori ,

Onde il Tosco parlar prende sue forze ;

A lor posta , e piacer tengon novelli

Cigni candide Muse , ed amorosi

Paion fonti di gioje , e di riposo .

Sotto il bel fianco il cesto

Verde , e molle in odor vi si discioglie ,

Che

Che all' erbe nel sen crespo
 Spazia, e in su l' ali all' aure poi si accoglie.
 Dolce mosso da questo il sacro arbusto,
 Sotto cui siede l' amorosa Donna,
 Da' ramuscei più chini
 Versa di gelsomini
 Una celeste neve, che il venusto
 Crin d' or le imperla, e la cerulea gonna;
 E, mentre tesse ognun canzon vaghette,
 Bianche ghirlande ordisce a brune erbette.

Tace ogni Musa, ch' ama
 L' alternare; e Madonna tinta ad ostro
 Le guance, ch' ogni brama
 Colman di dolce pace, il verde chiostro
 Di lume inaura, e in più d' un' idioma
 Canta angelicamente. Allor non punge
 Anzi a lei pensier mesto,
 Nè alcun desio molesto
 Ne' cuor si ferma con l' usata soma.
 Ond' io credo, che cura ancor da lunge
 De' canti suoi l' Intelligenze v' hanno,
 Che in armonia 'l bel corso agli aseri danno.

Mette grida gioconde
 Ogni Pastor su per le liete cime;
 Ogni Musa risponde,
 Che alfin son giunte al sommo oggi le rime:
 E di vero ha Madonna a vile il vanto
 Di ventose parole, ed ha la mente
 D' alti pensieri al suono.
 Ella rompe, qual tuono,

*D'ignoranza la nube, e il suo bel canto ,
Che per quel , ch'io n'estimi , in ciel si sente,
Nostro intelletto umil leva , e riface ,
Che n'era di dubbiar pregno , e ferace .*

*L'alta armonia riposa ,
E le Vergini dive , a cui del Tebro
Oggi l'onda gioiosa
Porge il latte soave , ond'io son'ebro ,
Della novella Arcadia il buon Custode
Pregano , a lei circondi il degno crine
D'una ghirlanda nova ,
Che odori spanda , e mova ,
Che stanchin sempre ogni più forte lode .
Ed ei messo le mani a pellegrine
Rose , che non fur'anco , nè fian dome ,
A Madonna ne cerchia l'auree chiome .*

*Sì ben quel serto siede
Sull'onorata testa , e il bel crin preme ,
Che della prima sede
Ir pon le prime Donne fuor di sceme .
In sì vistosa pompa egli è a vederla
Via più , ch'alta , leggiadra cosa , e cara .
Ciascun lei mostra a dito ,
Come stella , che sito
Tenga in fronte al meriggio , ò come perla ,
Che piova in fra i rubin sua luce chiara :
Ciascun lei canta alfin , ciascun l'adora ;
E tanta gioja non fu vista ancora .*

*A poco e' tiensi , ch'io
Non vada in fiamma , e ch'entro la sua fascia*

Scoffo lo spirto mio ,
 Ch'è timido ad Amor , che mai nol lascia ,
 Nel piacer non si spenga , in cui mi sciolgo .
 Rapidamente al chin non va mai rivo ,
 Come mia brama corre
 Ver lei , che onor precorre .
 Essa mirando io brillo , mi ravvolgo ,
 Mi sto , rido , sospiro , e lieto or vivo ,
 Or moro , or nasco , e sotto voce io canto ,
 E mi risolvo alfine in dolce pianto .
 Mentr' ella i suoi begli occhi ,
 Che sembran due bei Soli al far di Maggio ,
 Volgendo par , che scocchi
 Mille gioje lucenti in ogni raggio ,
 Cenno le Muse fan , ch'io lei pur fregi .
 Ed io , poiche a me cade ancor tal sorte ,
 Per lei , che tien la foglia
 D'ogni mia bella voglia ,
 Dico , che volentieri : ma i suo' pregi
 Vincon mia mente ; ed il più vasto , e forte
 Ingegno non poria stringer suo stato ,
 Ch' amplian mille virtudi in ogni lato .
 Amor , tu , che produci
 I pensier vaghi , e gli empì d' aurei doni ,
 Tu , che tergi mie luci
 Di cieca notte asperse , oggi quì poni
 Per lei nel miglior uso ogni tua cura .
 Tu di grazia i begli atti , e 'l ciglio a parte
 Le spargi di be' rai ;
 Tu l'orni , e tu la fai

D' un portentoso gentil della Natura

Un leggiadro miracolo dell' arte .

Però fra me dir sento : ecco colei ,

Ch' è 'l più vago pensier de' sommi Dei .

D' una fiorita grana ,

Che avvanza quella della rosea testa ,

Sua bianca fronte , e piana

Minia la Donna umil , che al mondo arresta

I rovinosi affanni ; indi raduna

Più nuvolette intorno al chiaro ciglio ,

Il cui seren sol chiedo ,

E dove in viso il vedo ,

Nè d' impero mi cal , nè di fortuna :

Mio cor langue , e di gioja Amor vermiglio

Con bei vezzi , di che non fu mai stremo ,

Surge , e a lei pian ragiona ; e intanto io tremo .

Fogli alfin quelle vaghe

Pupillette in pietà dolce v' intinge ,

E alle mie dure piaghe

Le sovrapon soave , e mi dipinge

Di nozelle speranze il mesto ingegno .

Indi il di lei bel cerchio egli mi porge ,

E dice : prendi , e poi

Ella non vuol , che i suoi

Pregi tu canti altrui , com' è ben degno ,

Infino a sceso il dì , che morte sorge ,

Vive mantieni , e fresche , e rugiadosc

Co' puri pianti tuoi quest' alme rose .

Avvegna , Amor me sceglia

A lagrimar per lei , che il tutto allegra ,

Ver

*Ver me l'invidia ei sveglia
 D'ogni Pastor, che in vista amara, ed egra,
 Conforme a che per mano a dir gli cade,
 Parla di me, cui sì gravata in prima
 Era l'alta sentenza.*

*Dunque è 'l miglior, che senza
 Lagnarmi io rompa lagrimose strade,
 E secondo mio pari gioja esprima;
 Giacchè suo riso ognun cangiar vorria
 Al pianto, che dal cuore Amor mi svia.*

Ma perchè non ritenga

*In mente alcun Pastor mio bel destino,
 E in ira a lui non venga
 Giorno sì festo, e chiaro; di Quirino
 Spiega la viva Gloria il bel tesoro
 Del suo ciglio seren, ch'ognaltro piglia,
 E n'arricchisce ogni Alma,
 E ponla in lieta calma.*

*Ond'irto il crine e attorto, e di bel lauro
 Cinto sì parte ognuno in meraviglia
 Con lei di lei cantando: o Giovinetta,
 E troppo ben sei tu nuova Angioletta.*

*Canzoni di pianto ho voglia, e di star solo
 Fra quest'Elci nodose, ed certi Cerri
 Pria che l'opaca notte
 Esca dell'atre grotte,
 E te né boschi incolga, vanne a volo;
 Vanne, qual va, chi punge Amore, e sferri,
 Per l'infiammata via, ch'or ti disegna
 La bella Donna gloriosa, e degna.*

UN paragone altier porge all' antica,
 E un chiaro esempio all'età nova, e prende
 Con sue mani ad Amor le fiamme, e accende
 Le menti, e solve il giel, che le affatica,
 Questa Donzella illustre; che, ove tende
 Gl' infidi lacci il Mondo, e i Saggi intrica,
 Anche un passo non muove ella a fatica,
 Chè per se stessa il dubbio corso apprende.
 Infino al piè gentil l' aurato crine
 Sparsa l' aere infiamma, e fa, ch' ei ratto
 Al ciel sen voli, e l' empia di scintille.
 Scocca lampi dal ciglio, e vaga infine
 Sì luce, ed arde in ogni suo bell' atto,
 Che nata par di raggi, e di faville.

VIVO mio scoglio alpestro, ove onestate
 Più che giel fredda, ed aspra altrui si mostra,
 E dove, sinche l' aer s' imbianca, e inostra,
 Arrota Amor le frecce sue dorate;
 Chiara Donna, che lieta oggi donate
 Un manto alter di luce all' età nostra,
 Con le memorie antiche a petto or giostra
 Il bel valor, che d'alti raggi armate.
 Egro, che ferve, e avvampa, un fresco Rio
 Mai non si versa col pensier; siccome
 Vostre bellezze io volgo nel cor mio;
 Nè folgor seco trae sue rosse chiome,
 Qual me sospinge, e porta un bel desio
 Dietro all' aura immortal del vostro nome.

SPIEGAN le piagge il lor fiorito ammantò ,
 E di temprate chiome il Sol si mostra ;
 L'aura di ameni odor colma ogni chiostra ,
 E rimenan gli augei lor dolce canto .
 Non per questo or più ferve il caldo pianto ,
 Del qual degno mi feo la Gloria nostra ;
 Chè Amore il verno ancor m'arde , e dimostra ,
 Ch' ei d'esser Dio d'ogni stagione ha il vanto .
 Or questi in lei , che , come ognor ne scrivo ,
 E' un dolce foco in mezzo un' aspro cielo ,
 Spira , e fa , che gentil fiamma ne scocchi .
 Poi , mentre i miei sospir poggian su al cielo ,
 Qual bianco fiore in fonte , e raggio in rivo
 Nella rugiada ei ride de i begli occhi .

TENERO figlio , e solo non istringe .
 Tanto a madre senil , quanto a lei cale
 Di me , ch' ardo , e mi stempro al caldo strale ,
 Che a due mani nel petto Amor mi spinge .
 Pur di pio sdegno ancor dolce si tinge ,
 Se caro a me giammai va un desir frate ;
 Talch' ella è il seme , il Sol , l'aura vitale ,
 Per cui di fior mia vita or si dipinge .
 Essa carica di onor le sacre fronde ,
 E fa , che in tra famose rive , e chiare
 Mormori 'l nome mio con lucid' onde .
 Sono sue grazie infìn sì dolci , e care ,
 Ch' ella sol può , così Dio mi seconde ,
 Ridendo empier di amor la terra , il mare .

TRAGGON la nostra vita onde rapaci
 Fra duri scogli, e affanno la sommerge;
 Si muore, e un punto sol tutte disperge
 Le speranze, e i desir vani, e fallaci.
 Amici, poiche un' Alma de i predaci
 Gorgbi di amara morte non emerge,
 Volgiamoci a virtù, che al Ciel sol n' erge,
 E si fuggan da noi gioje fugaci.
 Non c' indugiamo più sul passo estremo;
 Chè in questo infido mar sovente attorto
 Duolo con duol ne toglie e vela, e remo.
 Seguiam l' alta mia stella, che conforto
 A bell' opre ne porge, e non potremo
 Fallir mai seco al glorioso porto.

O FONTI, o rivi, o ruscelletti, o fiumi,
 O monti, o valli, o quanto allegra il Sole,
 Udiste mai più tenere parole,
 Vedeste ancor sì graziosi lumi?
 Per boschi, e selve, in fra bei cesti, e dumi
 Con l' odorato vento or le viole,
 Dove biscia inerbarsi unqua non sole,
 Colman di lodi i dolci suoi costumi.
 Messaggieri sospir del suo bel core,
 Ch' è 'l più chiaro lavor dell' ignee stelle,
 Dov' è riposto il bel tesor di onore;
 Io, quando uscite di sue labbra belle,
 Sfavillar veggio in voi spirti d' Amore,
 Che l' uno all' altro porge auree facelle.

D A L molle, ed odorifero Oriente

La bella mia Fenice quì non venne;

Ma dagli astri snodò l'auree sue penne,

Miracolo a mostrar nell'Occidente.

Ajutatemi, o Donne, e chi amor sente,

Cosa a lodar sì vaga, che il Ciel dienne:

Anima mia, lassù con lei vedrenne,

Poich' ella quì a mirarti or pia consente,

Al suo canto ogni nota più lodata

Si fa seconda, ed egli ne' cuor manda

Di celesti desiri aura beata.

Ogni cosa, che giacque inculta, e mesta,

Di mille bei colori or s'inghirlanda,

Don' ella indirizza il piè, dove l'arresta.

A U R E, ed odor di mille primavera

Porta nell'alme il riso, ov'egli scocca

Dal florid' arco della dolce bocca,

Che tanto piace più, quanto più fere.

Fuggono al suo apparir le armate schiere

De' guai, siccome suol dardo da cocca,

E Onestà con Amor lieta si abbocca,

E l'un l'altro raccende ad opre altere.

Questo è quel vivo foco, entro cui gira

La fiamma, che di saldo ghiaccio avvolta

Ha mia brama ver, ciò, ch'ei non rischiara,

Da che l'alte sue lodi egli m'inspira,

Il cuor le detta, l'anima le ascolta,

Amor le scrive, e Fama poi le impara.

QUEI,

QUEI, che con provid' arte i cieli ordio,
 Nelle librate stelle virtù impresse,
 E diè lor pure un' Angelo, che avesse
 Cura del vago lor fuoco natio.

Que' Roma a sommo stato anco sortio,
 Perchè per tutto augusta ella spargesse
 Del suo valore il seme, e poi rendesse
 Di sue leggi fregiato il mondo, e pio.

Quel desso a voi tranquillo or dona impero
 Sovra il cor mio; perchè sempre da voi
 Di chiarezza gli s'empia ogni pensiero;
 E perchè ognor dal Tebro a' lidi coi
 Mostrino in nobil' arte adorno il vero
 Il mio amor, vostro ciglio, i doni suoi.

TIENE sì forte a lei di mia salute,
 Che di letizia omai ricopre, e veste
 Suoi begli atti, e me raggia d'un celeste
 Riso d'amor, di grazia, e di virtù.

A quella bocca, in cui non son più mute
 Le mie ragioni, ed ove e' par, s'inneste
 D'ogni vaghezza il fior, ben son richieste
 Stille dal paradiso sol pioviste.

Ella mi parla in suon sì dolce, e piano,
 Che da me l'alma in fretta si diparte,
 E prende Amor suo loco, e in cor mi cade.

Indi si reca al sen la bella mano,
 Mi guarda, e poi sospira, e alfin si parte
 Umile, e 'l ciglio aspersa di pietade.

IL celeste Torel per l'etra or muggè ,
 E in su la spina ei desta l'aurea rosa ,
 Che l'odorato seno apre vezzosa ,
 E tutti gli altri fior sembra, che adugge .
 Col zefiretto a lei vaga sen fugge
 Dal suo bel faggio ancor l'ape ingegnosa ,
 E sol di baci armata , e desiosa
 Un ne figge , un ne liba , ed un ne sugge .
 Ogni candido sen lei pur desia ,
 Il cristallino Rio n' arde , e in lor cara
 Nota fanle usignuoi dolce armonia .
 Ma quanto dura poi grazia sì rara ?
 Pensa, mi dice l'Angioletta mia ,
 E i fiori eterni a coltivar quì impara .

SOPRA un bel Colle di smeraldi adorna
 Luce una Rocca di divin lavoro
 Con porta di rubino , e tetto d' oro ,
 Di cui par, ch' esca , e si diffonda il giorno .
 Spiran pace sue mura , e il suo contorno
 Riva inghirlanda , ov' è con cedro alloro ;
 In essa il riso alberga , e un dolce coro
 Di angeliche virtù fa ognor soggiorno .
 Da quel desire alter , di cui sempr' ardo ,
 Tratto a mirarla io vengo , e in suo bel giro
 Fuor di sospetto affiggo il passo , e'l guardo .
 Ma tosto in mezzo al cor , mentre lei miro ,
 Un vezzosetto Arcier mi avventa un dardo
 Fuor d' una fenestrella di zaffiro .

VINTO, e sommessò il grave dolor mio,
 Che lagrimai lunga ora altrui soggetto,
 Di Amor mi rido; ed ei pien di dispetto
 Si morde il dito, e fier si parte, e rio,
 Mormorando: allor fia giovin desio
 Senza 'l mio ardor, che April vada soletto
 Senza ligustri al prato, e l'angelletto
 Sdegni l'esca soave, e il dolce Rio.
 Guari e' poi non soggiorna a far sue prove;
 Ch'egli mi svela un fior, ch'io paragono
 Con un di quei, che in Ciel sant'aura move.
 Ferito io seggo, e piango, e m'abbandono;
 E Amor passa, e mi dice, in guise nove
 Per istrazio ghignando: Quegli io sono.

NELL'ora, che fiaccata al vespro inchina,
 Sorte a veder mi adduce la mia Donna,
 Che sovra un letticiuol purpureo assonna,
 E de' bei labbri iscioglie aura divina.
 Le candidette man, qual latte, e brina,
 Tien sul bel petto accolto in verde gonna,
 Mentre stassi a una picciola colonna
 D'oro legato Amore, e'l ciglio ei china.
 Non, come vaga Pargoletta suole,
 Ma, com' Angiol farebbe, s'ei dormisse,
 Composto in pace il volto ella vi tiene.
 Posate pure, o pupillette, or sole;
 Ma, da che un vostro sguardo mi trafisse,
 Dolce sognate almen mie dure pene.

IN rozzi velli Amor guidar solea
 Per valli al pasco un gregge infetto, e vile,
 E di schif' esche empito al sozzo ovile
 Per paludose piagge il riducea.
 Videl costei, cui Palla, e Citerea
 D'un celeste fregiar manto gentile,
 E di pietà si tinse, che sì umile
 Giacesse quci, che 'l mondo ornar potea.
 Quindi l' involse in fregi d'oro, e l' erse
 All' alta cura di condur mic voglie
 Su pe' prati del Ciel, che lieti farse.
 Or, se taluna mai ver lei si scioglie,
 Sgrida il Pastor, che a tanta gloria scerse,
 E per quel dì suoi dolci rai gli toglie.

BELLEZZA, ed onestà, che voi colora,
 Pinga d'un' alto foco ogni umil mente;
 Fra quelle Amor si mette, e alteramente,
 Chi più d'ardir si tinge, ei discolora.
 Indi c' getta un sorriso, e di quel fuora
 Ne' vien d'aurati rai pioggia lucente,
 Che l'alma inonda, e fa, che dolcemente
 Tutta in fiamma gentil si sciolga allora.
 Madonna, se quel dì, che voi poneste
 Mano a cavar tesori in nobil prato,
 Con voi, com'oggi, Amor condotto aveste,
 Gieva di nembi non sariafi armato,
 E, se audace c' sen fesse, voi l'arreste
 Col bel ciglio di ardir, d'armi spogliato.

TIENSI, che pur locassero gli Dei
 A vaghe stelle in grembo alme Sirene:
 Se si ragiona il ver, si parte, e viene
 Dal più sereno, e ardente astro costei.
 Altro suonan, che donna, oggi i di lei
 Dolci accenti, onde forma auree catene:
 Solo armonia gentil quì son le amene
 Sue maniere, onde fregio gli atti miei.
 Or questa Amore, ch'ogni altezza inchina,
 Ad albergar conduce entro 'l mio core,
 Cui riparò d'ogni alta sua rovina;
 Ed egli tutto altier del sommo onore,
 Che in lui soggiorni alfin cosa divina,
 Ancor me sdegna, e pommi di se fuore.

QUALUNQUE alma crudel, che a sorte passi
 Vicina al mio bel foco, per le vene
 Scorrer fiamme d'amore, e virtù piene
 Sentesi tosto, e rompe i tesi passi.
 Indi grida: in costei di fermo stassi
 Quel beato piacer, che sol conviene,
 A chi su in ciclo è in sista, e può di pene
 Spogliar, chi langue, e trar de i monti i sassi.
 Studia appresso veder con voglia onesta
 Il ciglio al mio bel Sol, che di un sorriso
 Divin cosperso va sott' aurea uesta.
 Ma, dove a scoprir giunge il suo bel viso,
 Di stupor carica immobile ella resta;
 E poi si parte il Ciel mirando fisso.

BEL fiore , e gemma dell' umana vita ,
 Che per te spande , e accoglie odori , e raggi ,
 Donna , che t' incoroni d' alti , e saggi
 Pensier la mente , e porgi al vero aita ;
 Tu nel colmo di onor poggi spedita ,
 Ed io di te vo ornando allori , e faggi :
 Schiotan pur questi i venti più selvaggi ;
 Sempre fuor sonerà la gloria ardita .
 Or tu del Sol divino accesa stella ,
 Che luce presti a i fati , e alle sparute
 Cose doni splendor , ch' aureo le imprime ;
 Tu mi ristaura ognor di tua virtute ,
 Giacchè sol ciò , che in te modesta , e bella
 Forma il vago pensier' , io adduco in rime .

IERI alle mete il Sol del suo lavoro
 Venia repente , e trasandava omai ,
 Quand' io di vaghi fiori adorno entrai ,
 Me pria mirato , Amor , nel tuo bel coro .
 Testo vinto mi diedi , e un telo d' oro ,
 E non più , s' e' sovvicenti , io ti costai ;
 Perche oggi dunque affanno , e duol mi dai ,
 E spendi del mio april tutto il tesoro ?
 Parti forse , ch' e' sia degna tua prova ,
 Che mia chioma si tinga e mischi avanti ,
 Che degli anni il rigor mi tenga , e smova ?
 Ah sì , Amore , egli è un de' tuoi gran vanti
 Il far , che in un sol dì nell' età nova
 Incanutir si veggano gli Amanti .

PENSO, ch' altri sarà su questa riva
 Lieto de' pianti miei, di cui già fora
 Sazia una Tigre in ira; e sì mi accora
 Tal pensier, che di pace egli mi priva.
 Ah non fie mai, che un sol momento ancora
 Io sostenga senz' egra mente, e schiva,
 Che di mia dura vita altri sen viva,
 Che di mia dolce morte altri sen mora.
 Ma pur, se avvien, che a tanto bene aspiri
 Anche un' Angelo un dì, Donna crudele,
 Ne' cui begli occhi omai sdegno costuma;
 Non comparare i suoi co' miei sospiri,
 Ma sol rimembra allor quel cor fedele,
 Che per te lagrimando or si consuma.

MILLE vaghe virtù scontro per via,
 Dove comparto i passi, e 'l mio martoro;
 E sento, ch' elle van dolce fra loro
 Parlando della cara Anima mia:
 Noi siam di verginelle un picciol coro
 Della sua dolce, e bella compagnia,
 Che per cacciar veniamo or gelosia,
 E ricondur nell'alme il secol d'oro.
 Da che son nato, o VALLISNIERI, al giorno,
 Tanto piacer non ho mietuto ancora,
 Nè sì presto al mio duol dat' ho soggiorno.
 Benedetta colei, che m'innamora
 Col casto seno, e col bel viso adorno,
 Ne' cui begli occhi il bel Signor dimora!

TOSCHE *Suore faconde, amici numi,
 Stil non aggiunge il dolce viso ameno,
 Che d' un lieto color sempre è sereno,
 E il petto punge a me di acuti dumi.
 De' suoi diviene il core; ed ei co' lumi
 A lui sol' uno inaura il caldo seno,
 E della mente ei fa, che, rotto il freno,
 Corran limpidi ognor per esso i fiumi.
 E se non pur ch' io nacqui in dura stella,
 Già si parrebbe, quanto all' ombra vostra,
 Donna, or fassi mia vita illustre, e bella;
 Mentre qual fronda, che con Borea giostra,
 Di Morte all' aspre lutte Amor l' appella
 Per voi forza, e valor dell' età nostra.*

COLORE *più che di stella innamorata
 Sotto il ciglio Madonna apre, e si gira
 Nel propio lume, e un suon celeste spira
 Fuor della dolce sua bocca odorata.
 Con essa vicine Amore, e dardi ei tira,
 Che rompon caldi ogni anima gelata;
 Indi si volge, e a me la faretrata
 Spalla superbo ei mostra, e si ritira.
 Fier Pargoletto, ch' armi d' or sol movi,
 Esci di que' begli occhi, e poi vedremo,
 Quanto vaglia il tuo fasto, e il valor giovi.
 Voi sole, sì, bellezze care, io temo;
 Per voi di fuoco or cingomi, e di novi
 Sospiri, e lai quì m'armo; e ancora io tremo.*

N U O V A nebbia di doglia in me conduce
 Vostro ciglio seren, dove le mete
 Di beltà pose il Ciel, di cui tenete
 Le maraviglie ascosse in troppa luce.
 Quello sguardo, che ardendo or sì riluce,
 Che avvanza il viso mio, debb correggete
 D'una stilla pietosa, e il rivolgete
 Dolce ver me, che Amore a scempio adduce.
 Ma serbasi ad altrui sì bella sorte,
 Che Alcide romper può co' vezzi suoi,
 Quando ancor tutto a piè lotti da forte.
 Pure, a chi più di amore arda fra noi,
 Saldo i' vo' disputar fino alla morte
 Il dolce onor di sospirar per voi.

D E' miei passati giorni ad ora ad ora
 Metto ragione, e piango; poiche amate
 Per amor da me furo gioje armate
 Di travagliosa pace, ond'è, ch' uom mora.
 Miro quel casto ciglio, e in poco d'ora
 Meco arviso, le cose, che sposate
 Quaggiù non sono a molta di bontate,
 Da quel d'ogni virtù dotarsi ancora.
 Così gli occhi al mio Sol porgo, e comparto
 Con nuovo studio; ed ei dirompe ameno
 Un dolce viso onestamente sparto.
 Ride, sì, quel divin lume sereno,
 E un tal piacer mi mesce, ch'io men parto
 Ebbro, e di deità pien l'anima, e il seno.

OR vaglia, e vinca il vero, e in seggio ci reste,
 Mano non ho quì mai posta in novelle:
 Degne io veggo, e sì il sono, sue duo stelle,
 Che sol ne canti ognor plettro celeste.
 Escon del seno di lor vampe belle,
 Sannolsi i cor, faville nove, e oneste,
 Parlando in voci tenere, e modeste,
 Che sentir fanno Amor, ch' indi le svelle.
 Saggia del suo valor la Donna umile
 Al suo fiorito sen porge il bel viso,
 E sì bell' atto incende anco gli Dei.
 Avido i' guardo oggetto sì gentile,
 E, bench' ei fa, ch' io vada arso, ed ucciso,
 Grazie ad Amor narrendo, e agli occhi miei.

PICCIOLO, sì, ma dolce amato dono,
 Fiori ingemmati di purpuree fronde,
 Che a me porse colei, la qual diffonde
 Celesti odor, che spirti di amor sono;
 Mentre il mio crin di voi spargo, e coronò,
 Vien, che un vago pensier fregi, e circonda
 Mia mente, e dolce poi la scaldi, e inonda
 D'un soave, che parla, ornato suono.
 Caro pensier, vita del cuor, che offende
 Duolo alter, rozza, e scarsa è mia virtute
 Per cantare il ben mio, ch' entrambi accende.
 Quindi solo or dirò, mentre mi aiute,
 Che i lumi di color, dov' ei risplende,
 Mandano messi all' alme di salute.

S'io sto, chi a Roma va, s'io vo, chi resta,
 Dice quell' alto Fiorentino Ingegno,
 Che tragge a popolar di morte il regno
 Le tosche Muse, e il molle stil calpesta.
 Se l' Angeletta mia quì pur si arresta,
 Chi s' innalza a chetar di Dio lo sdegno?
 E, s' ella parte, chi di noi fia degno
 Di ornare il mondo mai di bianca vsta?
 Mesto così diceami ier da sera,
 L' ora ch' ella fra noi veniasi meno
 Qual candidetta rosa, che il Sol fera;
 Quando il SIGNOR ver noi di mercè pieno
 Scosse l' ira dal ciglio, e la primiera
 Nostra sperme vestì d' un bel sereno.

Sol che sdegno non vinca il dolce lume,
 Che da i begli occhi or piove entro a mie pene,
 Finchè aura fieda il mar, volva l' arene,
 E i verdi flutti increspi in bianche spume;
 Lieto mi sosterrò l' empio costume
 Di Amor, che a mia difesa armato viene,
 E poi suo ardente stral tinge in mie vene,
 Da cui geme, anzi sgorga un caldo fiume.
 Donna, che, tua mercè, già m' hai rapita
 La libertade, e fai, mentre mi ferì,
 Che co' tuoi passi io porti la mia vita;
 I tuoi be' rai fan tutti i miei pensieri,
 Ma disconviensi a un cor, che t' ha seguita,
 Che immaginando solo or viva, e sperì.

Dol-

DOLCE, e bella cagion del morir mio,
 Che d'ogni vita avanza e pregi, e prove,
 Io di antichi martir lagrime nove
 Presto son di trar sempre al fiume, al Rio.

Divinamente il Cielo, e Amor servio
Vostro ciglio di lume, perch'ei giove
A noi per queste valli oscure, dove
Volgon gli errori, e fere il cieco obbligo.

Dunque, se 'l mio dolor vi piace, e dole
Il mio piacer, negate a me conquiso
Le dolci vostre angeliche parole:

Negatemi un sospiro, un vezzo, un riso;
Ma, se dell'alma mia voi siete il Sole,
Non mi negate mai quel chiaro viso.

FUOR solamente i pianti miei, ch'io terga
 Non ho per voi nell'alma, ò l'aere raspi,
 E il lume fuor ne tragga a i lidi caspi,
 O nostr' onde Piroo zappi, e s'immerga.

Petto, ove l'aura di mia vita alberga,
Perchè di giel ti fasci, e fai, che innaspi
Di quella il filo un' aspra man, se agli aspi
Sol convienfi, che d'ira il cuor si asperga?

Cruda man, del mio duol mai non mi spetri
Tua durezza, onde morte ha polso, e lena,
Fia, che sempre da me tu amore impetri:

Anzi del fuoco mio, del mio cor piena
Co' miei sospiri avvinti in dolci metri
Bella n' andrai dall' una all' altra arena.

DAL più bel ciglio , e dal più adorno braccio ,
 Che incatenasse mai , che mai fidesse ,
 Piagato , e avvinto io sono : ond' alte , e spesso
 Da duolo cffese a lei strida non faccio .

Anzi di tanto io pregio il dardo , e 'l laccio ,
 Che un più leggiadro Amor non dora , e tesse ,
 Che libertà , salute , e me con esse
 Spicco del mio pensier , dischiudo , e caccio .

Quando poi scintillar pietade io veggio
 Nel bel seren del grazioso volto ,
 Con riso il mio dolor comporto , e reggo :
 Poiche a quel dolce lume , ond' ha pur tolto
 L' ampia face d' Amor suo foco , io leggo ,
 Quanto del Ciel quì parlo , e quanto ascolto .

VINCE costei col ciglio ogni alta sede
 Nell' Alme , che in più onor s'abbian da Roma ;
 Come ogni terra **EUGENIO** opprime , e doma ,
 Dov' ei configge procelloso il piede ,
 In sul bel volto maestà le siede ,
 E di luce il suo crin sembra sol chioma ;
 Di quello i bei legami , onde mia soma
 Cara si stringe , or tragge la mia fede .
 Che dal suo labbro il nettare trabocchi ,
 Sento , e veggio il bel sen , che giel sol dona ,
 Bianca falda avvanzar , che in monte fiocchi .
 Grazia ammantata la bella sua persona ,
 Move , e governa Amore i suoi begli occhi ,
 E ne' begli occhi l' Alma le ragiona .

DRIZZAR potrebbe Italia il suo bel guardo,
Se, come in me, in altrui sue forze oprasse;
Chè più bel ciglio, ond' esce, unqua non trasse
Il Ciel, che in farlo andò pensoso, e tardo.

Io di quel fervor chiusamente, ed ardo
D' amor di gloria, e m' ergo, e queste basse
Cose io premo, e dall' Alme, ch' egre, e lasse
Son di sdrucchiola vita, ognor mi guardo.

Lo scoglio istesso, ch' egli scalda, opimo
Tal va ne' fior, che nulla mai rileva
Nel suo vermiglio il verno più canuto.
Qualora ei scende alfin sovra 'l mio limo,
Mel cangia sì, che quasi il mi disgreva;
Più direi, ma stupor mi rende muto.

Di vaghi fior che gigli, e che viole
A grande onor si velan l' alte rive,
Quand' esce Amor di quelle sue native
Stelle, e grida, che viene il mio bel Sole.

Vermiglio s'orna allor, qual rosa suole,
La bianca età delle canute Dive,
E l'alma i guai soprafa, e il fin prescrive
A gran turbà di cose, e di parole;

Poichè per tutto il cor, cui tocca in sorte
Il più bel foco, che il bel ciglio spande,
Sol va dicendo, ov' io piango 'l mio stato:
La natura può far l'uom bello, e forte,
La fortuna può far l'uom ricco, e grande,
Ma la sola virtù fa l'uom beato.

COL vago velo ardente , in cui si avvolse
 L' Alma guerriera della gran Camilla,
 Quell' inforata chioma , di che Eurilla
 Allacciò Tirsi , e lui da lui disciolse ,
 Squarciò , sterpò la morte , che pur tolse
 Da i lor cori Pompeo , Cesare , e Silla :
 Così beltà si spegne , ove sfavilla ,
 Così giace , chi l' orme al fasto volse .

Donna mia cara , un bel valor non langue ,
 Un vero studio non riceve inganno ,
 Bella virtute incanta il mortal' angue .

Questi sono i bei vanti , che ci fanno
 Sempre lieti nel mondo , e al petto esangue
 Versan latte di gloria , e vita danno .

FATTO augellin di Amor su l' alte chiome
 Di quel bel ramo , ove ogni Saggio aspira ,
 Mio core al canto è volto , e poi sospira ;
 Ch' apre sue labbra il dolce tuo bel nome .
 Indi a guardar si stringe , in ciel sicome
 Gentil l' aura si fa di tua bell' ira ,
 E , come fiamma in Sol , grazia in te mira ,
 Che saglie , e altrui dà luce , e a se fa nome .
 Dunque , giacchè tua somma leggiadria
 Porge a se loda eterna , e pregio a noi ,
 Stea sopra lui tua nobil cortesia ;
 Perchè co' suoi sospiri egli entri poi
 In quel bel seno , ov' è l' anima mia ,
 Ch' è il fido albergo de' be' raggi tuoi .

Di che nasci tu Amore, e perche appena
 Nato a scherzo hai riposo, e fai, ch' uom plora?
 D' un raggio i' disfavillo, ch' empie al core
 Del fuoco più sottil ciascuna vena.

Il bel lume rimonta alla serena
 Sua fontana, e abbandona il vago ardore;
 E questo poi, cercando il suo signore,
 Via per le fibre insurge, e si dimena.

Ora quell' Alma, che di pace uscìo,
 Forz' è, che in dolor' entri: ma beate
 Son le pene, che nascon del disio.

Con ragione voi dunque or me chiamate
 Uno spirto inquieto, e il vi son' io;
 Ma tal mi rende alfin vostra beltate.

In ira, omai che surge April, mi cade
 Il vital chiostro mio pien di martiri;
 Poiche di fe guarnito i miei sospiri
 Invano io spargo all' uscio di pietade.

Fredda rupe ad amar su alpestri giri
 Egli è costei, che a sdegno ha di beltade
 Il dolce nome, e onor la feritade
 Chiama squarciando i teneri desiri.

E pur sue nove, ed aspre forme ancora
 Con quelle benedette, e dolci prime
 In pace il cor si toglie, e umil le onora;
 E a lei, benchè 'l suo cielo in esso imprime,
 Perche in me spesso ei viva, e ognor si mora,
 In voci d' Arno ci versa ardenti rime.

ANCHE il Pastor, che si menò la bella
 Greca, cui tolse mille baci, e mille,
 Di me non fu più allegro, or che tranquille
 Le luci io veggio di mia dolce stella.
 Di questa Amor, che sì leggiadra fella,
 Raccogliendo oggi vien lampi, e faville;
 E in me, perchè ad ognor n'arda, e scintille,
 Chiara immago ne forma, in cui vi' ella.
 Or la carica, e possiede, tal che fugge
 L'animo a lui di far mai più simile
 Magistero, a cui l'arte invan rifugge.
 Quinci ad opra sì vaga, e sì gentile
 Volgo l'anima, la qual, sebben si strugge,
 L'amoroso Pittor ringrazia umile.

LIVIDA mano, e dura in nube avvolge
 Del mio giorno il meriggio, e mi discinge
 Ogni piacer dall'anima, e tal mi stringe,
 Che d'alte imprese indietro mi rivolge.
 Un' Angioletta io scontro, che mi solve
 Le nebbie, e in chiara luce mi sospinge
 L'intenebrata mente, e la mi cinge
 Di se così, che in gioja, e onor la involve.
 Ma il pargoletto Nume, ch'ella adduce,
 Di dolci piaghe acerbe m'apre il fianco,
 E in quei begli occhi poi si reca, e affide:
 E qualor mie ferite, onde traluce
 Mia fe, di pianto io lavo or rosso, or bianco,
 Ei le guarda, le pregia, e ne sorride.

PUR ch'io miri costei, sento, che Amore
 In dolce nota, e piana entro mi dice:
Star, dov'ella scintilla, a te non lice,
 Se non rivesti ognor nuovo colore.
 Luci, de' lumi miei dolce dolore,
 Stelle beate da far l'uom felice,
 Perchè da voi pietà mi si disdice,
 Se 'n voi d'ogni virtù si coglie il fiore?
 Ma di che, folle me, non mi dorrei,
 Quando veggio, da voi ch'essa trabocchi,
 E dolcemente allaghi i dolor miei?
 O bel pianto d'Amor, quanto mi tocchi!
 Gentil cosa per certo esser tu dei,
 Poichè tu piovi ancor da sì begli occhi.

CARO di rose adorno, e di mel pieno
 Picciol labbro gentil dell'idol mio,
 Che in tra falde di neve, onde m'uscio
 Fuoco, lume, e candor, fiammeggi ameno;
 Ieri credei, che imposto avessi il freno
 A i pronti miei sospir col lento addio;
 Ma duo varchi da te non mi tols'io,
 Ch'è tempestosi uscian fuor del mio seno.
 Non si scatena più di Alani, ò d'Unni
 Rovinosa procella a spogliar fiera
 Di lor dolcezze i nostri lieti autunni;
 Ma più barbaro Amor con nuova schiera
 D'aspri martiri, i suoi feroci alunni,
 Qui vaga, e schianta il cuore, a chi più spera.

IN che stato ha'mi posto, Amor, tu il vedi;
 Chè faticoso, e lasso in doglia or seggio:
 Non mi sospinga il tuo pien' arco a peggio,
 S' io di te meritali, da che mi fiedi.

Mentre Sorte il suo crin, dove tu 'l chiedi,
 A tua man bella avvolge, e pònti in seggio,
 Seda il mar de' pensieri, ov' ora ondeggio,
 E presta a' miei sospir le lor mercedi.

Dona poscia a costei col tuo potere
 Nuova tempra, che onori la tua face,
 Che pinga di purpuree primavera:
 Giacchè, se ugual lei miro, ella mi sfaccia,
 S' ella mi sdegna, abborro ogni piacere,
 E s' ella m' ama alfin', io non ho pace.

TUTTA la notte in pianti ho valicato
 Fra sospetti, paure, e crudi affanni;
 Ed or nuovi pensier crollano i vanni,
 Su cui recanmi acerbi un' aspro fato.
 Voi, che in mio cor serbate inclito stato,
 Non sostenete in lui sì rei tiranni;
 Vostra pietà ristori i suoi gran danni,
 E gli racchiuda omai l' aperto lato.
 Io vel mando stamane, e con un solo
 Dolce sospir sanar voi lo potete,
 E strage far del barbaro suo duolo.
 Per via poi di travaglio, ò di quiete
 Io sentirò su questo duro suolo
 Ciò, che rigida, ò pia voi gli direte.

BENCH' ella i suoi begli occhi a se raccoglie,
 N' escon le grazie, e per la nobil fronte
 Scintillando a lei vanno, e fan più come
 Di sua chiusa beltà le vaghe spoglie.

O bella gemma di costumi, o fonte
 Di bei pensier modestia, e d'alme voglie,
 Tu per entro gli affanni, e l' alte doglie
 Letizia rendi, e al Ciel le vie fai pronte!

Però, sebben tal vista a me poi costa
 Mille sospir, non so tener con arte,
 Ch' ella a tropp' alto prezzo a me sia posta;
 Anzi, se, ove si rida, io giungo in parte,
 Gemo, e ad essa, che me da me discosta,
 Io mi riserbo, e pongomi da parte.

GIÀ mi credea esser giunto all' ultim' ore
 Del mio giorno, e che morte omai volesse
 Chiudermi 'n notte ria, quando si messe
 A disarmar pio sguardo il mio timore.
 Questo pure il sentier ruppe al dolore,
 Ch' orme di pianto avea nell' alma impresse:
 Quindi 'l riso, il piacer, le grazie istesse
 Scherzando giunni intorno al mesto core.

A' pensier miei la pace alfin venia;
 Ma la rimiser questi, ed io gli armai,
 Quando a me l' augurò la Donna mia.
 Alma gentil, se più tu sentirai,
 Che ti germogli in sen voglia sì pia,
 Tacendo fa, ch' io non lo sappia mai.

DA voi ritragge l' Amor mio, che nacque
 Del vostro ciglio altier, che stassi 'n armi,
 E il dì fra dì non sa punto lasciarmi
 Di pace ber le dolci, e limpid' acque.
 La notte, che' cadéo, mai non si tacque,
 Ma sempre ei mormorò bellici carmi,
 Cui suon davano e stragi, e orror, ch'entrarmi
 Nell' alma, che tremando in pianto giacque.
 Talchè, se questa mane non mi aveste
 Mandato un pio saluto, dove or sono
 Semivivo, già morto mi udireste.
 Ma questo avanzo d' egra vita io pono
 Fra le pene, e sprezzarlo or mi vedreste,
 S' egli non fosse, o cara, un vostro dono.

SUL chiaro manto acceso di vermiglio
 Un tinto vel di azzurro a lei si stende,
 E sovr' ambo le tempie a lei discende
 Bionda ciocchetta, e adorna un bel periglio.
 Ridono i suoi begli occhi, e Amor, che accende
 In que' sua face, or mandami consiglio,
 E dice: poi che in festa è il suo bel ciglio,
 Mostragli 'l fido cuor, ch' egli t' incende.
 Io, che a lodate prove son già stato
 Da me a lui, ed ho visto, ch' egli affanna,
 Quando più affida, il temo in ogni stato.
 E di mia tema Amor pria mi condanna,
 E grida poi, partendosi turbato,
 Misero, chi quaggiù mai non s' inganna.

QUANT' apre, e serra con sue vaste braccia
 Il gran padre Ocean, quanto la bionda
 Chioma del Sole inaura, in terra, ò in onda
 Cuor più grave del mio non è, che giaccia.
 Tutto primiero Amor ver me si caccia,
 E di rovina il fier mi preme, e affonda;
 Ria sorte il segue, e duolo il duol seconda,
 Che in me serpe, e qual'edra il cor mi abbraccia.
 Donna, se tu a pietà di me ti movi,
 E' non fia bello a te, che sol mi ferì,
 Che in te conforto io cerchi, e alfin lo trovi.
 Dall'omi dunque, o cara, e, perche i fieri
 Mie' mali io vinca poi, fa, ch'io lo provi,
 Prima ch'io'l sappia, e senza ch'io lo sperì.

FRA Madonna, ed Amore aspra battaglia
 Alligna in ripa al Tebro, ch'or si mesce
 Col pianto mio, che non istucca, e incresce
 A i duo Guerrier, cui nullo eroe si agguaglia.
 Vop'è (che struggimento!) ch'io pur saglia
 A mieter nuovi allori, ove onor cresce,
 Per cingerne il bel crine, a chi riesce
 Vincitor: ma chi fia, che tanto vaglia?
 Ambo son poderosi, ambo lor terra
 Conoscon, sì: ma temo del rigore,
 Che a Madonna il bel sen circonda, e serra.
 Vinca questa allafine, ò vinca Amore,
 Sempre forza e' sarà, che di lor guerra
 Paghi i dispendj il povero mio core.

M E C O si gloria Amor di più maestro ,
 Che Febo , e canta , ch' egli , ond' ella parve ,
 Sol meritare sa , e puote ogni più grave
 Fatica all' uom , chi punge il suo bell' estro .
 Ed io per volta d' anni acconcio , e destro
 Il veggio a ciò , quantunque ei non dischiare
 Suci tesori dolci a me , che la soave
 Sua vista cerco sol nel mondo alpestro .
 Luci divine , ove sua face or regna ,
 Mentre sua gloria in voi discerno assisa ,
 In alto intendo , e illustro il mio dolore .
 Egli mi onora ancor , quando mi sdegna ;
 Ma questo altro non è , che in nova guisa
 Baciarmi 'l petto , e tanagliarmi il core .

D I M M I di grazia , Amor , dimmi , che fanno
 Intorno intorno a te lagrime , e duolo ?
 Lasso , che chiedo , s' io d' un sì reo stuolo
 Te cingo , e in te lavoro ogni mio danno !
 Il grave fascio del mio vario affanno
 Per discioglierlo or cerco un' ermo suolo ;
 Ma , che ne' monti ancor , non son men solo ,
 Poichè mille pensier meco si stanno .
 Tu , che serena dal bel viso piovi
 Letizia , e luce in ogni bel desio ,
 Tessi mia vita omai di dolci stami ;
 E fida siemi almen , finche tu trovi
 Nel mondo un' altro cuor , che a par del mio
 Senza nulla sperar ti onore , ed ami .

POICHÈ l'etade giovanetta, e vaga
 Dell' anno or fa di fior manto, e corona
 Al prato, e al colle, che letizie esprime;
 Poichè pe' boschi Amor, che il tutto appaga,
 Punge i teneri angelli, e sì gli sprona,
 Che di lor dolce piaga
 Sgorgando vanno in semplicette rime
 Molli sospir sù garrul' onde, e liete;
 E poi che il Sol giocondo
 Scuote sue chiome, e 'l mondo
 Dora di nuovi rai, come vedete,
 A me di voi cantar, lumi vezzosi,
 Nascon nuovi desir dolci amorosi.
 Nè mi sgomenta il rimirar quell' erto;
 E chiaro segno, a cui vivaci carmi
 Recaro già di Laura le pupille;
 Nè mi arresta il saper, che saldo, e certo
 Non è lo stile, a cui deggio appoggiarmi
 Per alzar vostro merto,
 Dove poggian le vostre alte faville,
 A cui divoto col mio core inchino.
 Io a lodar solo intendo
 Que' raggi, onde risplendo:
 E poi per prova io so, che quel divino
 Sommo poter, che in voi dal ciel si posa;
 Vale ad oprar' ogn' impossibil cosa.
 Io m'era pur di fango intriso, e nudo
 D'ogni abito gentile! e chi men tesse?
 Chi men vesti? chi mi votò d'oblio?
 Chi d'ingegno m'empìè la mente, e il crudo

Verno infiorommi , e d' Elicon aperse
 Il chiuso rivo , e scudo
 Contro a morte mi fu , che m' assalio ,
 Se non voi , luci belle ? Di che dunque
 Paventoso or verrei ?
 Non io sol , che co' miei
 Caldi sospir vi onoro , ma chiunque
 Mirato sia da voi , qual chiaro foco
 Comparir puote in rilevato loco .
 Come nave , che vien colma sol d' oro ,
 Pe' mobili zaffir sen vola altera
 Di liet' aura al favor ; così la carca
 Mente mia del ricchissimo tesoro
 Di que' be' raggi ardenti , oltra ogni sfera
 Per voi , che sempre adoro ,
 Superbamente move l' ali , e varca
 Al soave spirar d' un vostro sguardo .
 Talchè per vie serene
 Fino a colà perviene ,
 Dove di uman pensur non giunge un dardo ;
 E quando poi discende , e a me ritorna ,
 Di celesti desir l' alma mi adorna .
 Lieve io conto portar , se di me duolte ,
 Mille affanni ; e di voi caldo pe' calli
 Brillo ognor , quando spiega Euro canuto
 Le sue brinose piume , e l' aer ne involte :
 E ciò fa ancor per le dumose valli ,
 Chi a seguir voi si volte ,
 Bench' egro , e per età già compiuto .
 Che più ? voi col bel viso , astri lucenti ,

*In nove guise aprite
 All' Alme più smarrite
 Mille odorati, e lucidi orienti.
 Però qual mente a belle imprese aspira,
 Deve il tutto sperar, se pria in voi mira.
 Certo, a chi v' ama un dì, si rende poi
 Dura assai più la pace, che la guerra;
 Ma d'ogni suo dolore a se egli clice
 Maravigliosa gioja, e ben per voi.
 Io non mi appongo già col vaglio in terra;
 Ma veggo alme di Eroi
 Star nel vostro seren lume felice.
 Dico molto, lo so; ma dico il vero.
 Quindi sotto un bel mirto,
 Cui fiede un dolce spirto,
 Voi, per cui suona Italia, or canto, e spero,
 Che su ciò, ch' io di voi raccolgo, e serbo,
 Rompa sue lime il tempo empio superbo.
 Fonti d'ogni piacer, de' quali attingo
 Ogni dolce pensiero, e dove io sento
 Pregio dell' amorose mie fatiche;
 Tanto è il vostro valor, che, ovunque io spingo
 Il piè romito, ò il guardo movo, e allento,
 O stendo, salvo, e stringo
 Con la mente il desio, voi luci amiche
 Sol trovo in coppia con le glorie, e scerno.
 Talchè da me diviso
 Sieguo poi quel bel viso,
 Che primavera adduce a mezzo il verno,
 E perchè ognor di voi mia vita s'orni,*

Del chiaro vostro Sol volgo i mie' giorni .
 O d'ogni mio pensier segni celesti ,
 O d'ogni mio desir mete beate ,
 O d'ogni gran virtute alberghi interi ,
 Occhi vaghi , occhi cari , che i funesti
 Nembi di questa vita or dissipate
 Con lieti vezzi , e onesti ;
 Da voi le cose umane han pregi veri ,
 Da voi le rime hanno dolcezza , e lume :
 Sol per voi ne' diletti
 Di correr nostri affetti
 Con redini temprate hanno in costume ;
 E chi voi scorge sol , si divien tale ,
 Che al Ciel non sol si sforza , ma al ciel sale .
 Voi con baldanza , cui virtute approva ,
 Montate al par delle più illustri stelle
 Nel colmo d'alta lode , onde sol calme .
 Testimonj altra fama , che le giova .
 Più ch'altre mai , voi lucide fiammelle ,
 Dove ogni onor si trova ,
 Bel meriggio librate ancor sull' Alme .
 Di voi dunque ogni penna , ed ogni lingua
 Scriva sempre , e ragioni ,
 Di voi , de' cui be' doni
 Ogni candido cuor si nutre , e impingua ,
 E per cui vola in grembo alla Memoria
 La nostra età , ch'empite d'ampia gloria .
 Diletta mia Canzon , non sei tu bella ?
 Certo sì ; poiche vai
 Contesta de' be' rai ,

*Donde bellezza è nata. Adunque isnella
Vanne, e senza ravvolgerti 'n sospiri
Canta i begli occhi, e i vaghi miei desiri.*

SIEGUE Amor le celesti sue rugiade
A mescermi gentile; ed io racceso
Sieguo dolce a cantar le glorie vostre,
E mie venture, o mari di beltade,
Occhi leggiadri, a cui non è conteso
Varco alcun delle strade,
Che conducono a i cuori, all' alme nostre.
Dove il vostro chiaror pugna, rimane
Vinto ciò, che ne imbruna,
E nulla può fortuna,
La volgitrice delle cose umane.
Quindi sotto il seren de' vostri sguardi
Movo il canto: e chi fia, che mel ritardi?
Voi di troppa più laude siete assai,
Ch' io non mostro; poichè sembra una rosa,
Che al Sol' apra sue porpore odorate,
Per voi l' Alma, che accoglie i vostri rai.
Mio cuore all' ombra del bel ciglio or posa,
Ed arde in rogo omai
Non di elettro, e d' odor, ma di pietate,
Che accende il bel desio, che occulto io reffia:
Lumi chiari, e soavi,
Onor dell' auree chiavi,
Con che Amor' apre i petti, e 'l giel con essi,
Quì più tacer non so, nè vo', nè deggio,

Perchè de' vostri doni ardo , e lampeggio .
 D' altri occhi sì cantò , che , perchè tolto
 Era loro il veder se stessi , in parte
 Lor si togliea l' esser beati , e lieti ;
 E che , se mai lor guardo in se rivolto
 Si avessero di amor con novell' arte ,
 Il dolce in essi accolto
 Soli s' avrian bevuto avidi , e cheti .
 Mancar potean cristalli , ò chiare fonti
 A lumi così vaghi ?
 Ma pur ciascun si appaghi
 In dir , che me' gli torna : e chiari , e conti
 Fien miei dubbj , e' l' voler , ch' almen pur vane
 Parean tai faci , e da virtù lontane .
 Non va così con voi Stelle , ch' i' onoro .
 Quando vostra inclit' Alma fenne il Cielo ,
 E più bella d' ogn'altra egli la vide ,
 Sollecito ei divenne di un tesoro
 Così pregiato , e vago . Onde nel gielo
 D' un cuor d' alto lavoro
 Ei la chiuse , e celò . Ma voi , mie guide ,
 Nel dì , che vi miraste entro i mie' lumi ,
 Il mio foco adducesse
 A scioglierlo , e trasse
 Dolce d' indi per me nettarei fiumi :
 Nè di ciò per offeso il Ciel si diede ,
 Già ch' ei mirò la grata vostra fede .
 Voi gli mostraste allor , come sapete
 Di pietade scaldarvi , e non dar noja
 All' onesto disio , che v' empie , e infiamma

La regal mente ; e come alfin potete
 Dar vita , perche ancor la carne muoia ,
 Senza varcar le mete
 Del divino piacer , ch' è vostra fiamma .
 E quindi avvien , che , s'unque Amor vi prende ,
 E vi ammolisce , e bagna ,
 Non pianto , che si lagna ,
 Ma fuoco sol , che ride , da voi scende ,
 E ch' io godo in penar ; poichè 'l mio duolo
 Con lagrime sì belle orno , e consolo .

Bei seggi di onestà , sfere serene ,
 Fra le quali , e 'l cor mio spesso traluce
 La bella , e cruda man , che mi fa guerra ;
 Ogni mente gentil volando viene
 Intorno a voi per aver foco , e luce .
 Dolci del Ciel Sirene
 Onde ogni raggio di Amor parla in terra ,
 L' Alma mia sottilmente non si regge
 De' vostri onor , sen pasce ,
 E per que' vien , che lasce
 Le avvolte selve , e al dritto indi ogni legge
 Volga , e conduca ; e sprezzi , quando è sola ,
 Quanto porge Fortuna , e il tempo invola .
 Quell' angelico Spirto , che in voi scese
 Dal più alto poggio dell' empireo regno ,
 Spesso a me si dimostra entro il bel riso ;
 Che m' apre il mondo , e a morte fa contese ;
 Di quinci ei chiama l' Alma mia , che il degno
 Suo bel Signor cortese
 Ascolta , e ratto è a lui : ma sul mio viso ,

*Cui tinge Amor di fiamma, poi si arresta ;
 Poiche 'l Ciel non consente ,
 Che di me sgombri, e spenti
 Sien le ragion della mia vita onesta :
 Però di quel ne' rai, che fan sua fame ,
 Tututte ella trasfonde allor suc brame .*

*Di persone a sembianza, a cui sospetto
 Abbia di fero mal racchiuso i passi ,
 L' Alme nostre da lunge allor si stanno
 Guardando da i lor veli : e Amor ristretto
 Fra queste arde, e sfavilla, e vola, e fassi
 Nunzio gentile, e schietto ,
 E lor dolce risolve il duro affanno .
 O di bella pietà bel pregio, ed opra !
 Chi mai ridir potria
 L' alta, soave, e pia
 Favella, che vostr' Alma allor mi adopra ?
 Dove a me di piacer la lingua or legghi,
 Fa, Amore, i suoi gran pregi altrui dispieghi.
 E' non si vuol tacer, che ogni ampio stato,
 Che onori il mondo, io sdegno, allor che sento
 Vostro valor chiarissimo, di quanti
 Lodi stil colto, il qual cresce lodato .
 Amor poi, che di gloria, e di contento
 M' empie per voi, che il fato
 Tenete avvinto in vostri rai stellanti,
 Giurar vi può, che, quando a me si asconde
 Vostro Spirto gentile,
 M' involve il cuore umile
 La nebbia de' sospiri, e mi confonde*

L'al-

L'alma sì, ch'ella cade nel mio seno,
 E impedita del duol piange, e vien meno;
 Qualora in bel cristallo poi scoprite
 Vostre care, e divine alte bellezze,
 Ch'ira a pospor le Fere, e morte ancora
 A trapassar farian pronte, ed ardite
 L'alme rimesse, e poche; alle dolcezze
 Di quelle non venite
 In tale obbligo, che a me caldo talora
 Vostra bella pietà non ne riversi.
 Seguite, o dolci rivi
 A far, ch'io de' miei vivi
 Ardor respiri, e in gioja il mio cor versi;
 Mentre seder vedete, ov'io mi stanco,
 Vittorioso Amor sovra il mio fianco.
 Pensa, Canzon, di come altero, e adorno
 Ciglio nata quì sei.
 Va balda adunque, e i miei
 Sospir canta, e poi grida lieta intorno:
 Chi vuol veder due Soli in terra nati,
 Vada, e miri i di lei lumi beati.

NON è già lassa ancor, com'io credea,
 Di correr l'ampio ciel di vostre lodi
 L'ala del tenue mio fievole ingegno,
 Occhi, nidi d'Amor, che sol ricrea
 Le cose di quaggiù. Vostri bei modi,
 Cui pari Citerea
 Ver l'aurora non ha, rifanmi or degno

Di esercitar con rime i vostri onori .
 Ma certo i minor pregi
 De' chiari vostri fregi
 Arresterian nel mezzo i miei lavori ,
 Se l'ardente disio , c'ho di onorarvi ,
 Non mi spronasse ognora alto a cantarvi .
 E sì fatto talento in me si accende
 Da quel caldo piacer , che move , e sgorga
 Dalle beate vostre alme faville ,
 Che infiammar fan miei versi , ove risplende
 Ciò , che fia , che a voi gloria arrechi , e porga .
 Quando Amore a voi fende
 Di sùlegno il velo , e fa vostre pupille ,
 Donde ei spande dolcissimi martiri ,
 Tremolar dilettose ,
 Con penne gloriose
 Vola il mio core al varco de i sospiri ,
 E l'alma a mezzo il petto mi si avvanza ,
 E a pena Amor ritienla entro sua stanza .
 Solenne il Mondo in dilettevol' arte ,
 Che poi riveste di affannosa cura ,
 Quando un fior , quando un riso , e quando un vezzo ,
 E simil ciance altrui porge , e comparte .
 Ond' è , che mesto alfin senza misura
 L'uomo da lui si parte .
 Amor , che inspira il canto , e pongli' l' prezzo ,
 Per voi di gioje inonda , e bea nostr' alme
 Col dolce suo costume ,
 Che tragge del bel lume
 Di vostre forme graziose , ed alme ,

Con che venir veggiam per auree strade
 Beltà divina, e angelica onestade.
 Così chi pur ne' mali giace involto,
 E cieco in vanità drizza sue tempie,
 Un bel soave vostro allegro lampo,
 Conducitor de' passi miei, con molto
 Di piacer ne l'assolve, e d'onor l'empie.
 Voi lumi, donde è tolto
 Del bel l'esempio, c'ha il celeste campo,
 Voi splendor nostro, e pregio, e gloria, e vanto,
 Voi siete gli occhi miei,
 Che in questi giorni rei
 A un secolo mi scorgon d'oro, e santo,
 E per cui sol del ciel miro le mete,
 E veggio amor per tutto, ove voi siete.
 Benedetta la stella, che spargendo
 Raggi, ed oro, mio ciglio addusse a voi,
 Fuor di cui ciò, che scerno, è limo, ed ombra.
 Di quegli occhi, onde Sorga, a cui discendo,
 Ancor luce, squillò gran tromba a noi,
 Ch'è fuggavano, aprendo
 Lor vista allegra, ciò, che i petti ingombra
 D'angosciosi pensier. Di voi più dico,
 Luci giulive, e vaghe.
 Non pur l'alte mie piaghe
 Colma di gioja un vostro sguardo amico;
 Ma, sol pensando in voi, nascer mi suole
 Sull'egra, e fosca mente un lieto Sole.
 Or non posso fuggir di vergognarmi,
 Che lior porti Italia a estranie piagge

*Questo addizien , chi di fortuna è in volta .
 Snodi suoi lacci , e vengà , ove di marmi
 Non già , che il tempo solca , e a fin li tragge ,
 Ma di splendidi carmi ,
 Ch' ardon sempre , vi onora Apollo , e ascolta .
 Venga sul Pincio Colle , s' or desia
 Veder la Gloria in pompa ,
 E come pace rompa
 Ogni dardo al rigor , che ne feria ,
 Mentre voi con Amore , e Castitate
 Negli animi più alter voi trionfate .
 Che se rompete a me talor la guerra
 Con placid' ira , allor da voi ciò s' opria ,
 Perchè il mio cor non si dissolva , e corra
 In soverchio diletto , e cacci a terra
 Il pensier della vita , ch' usa , e adopra
 In Dio , che in se la ferra ,
 Vostra bell' Alma , e pura . Non trascorra
 Mia età , senza che a voi benigno ci renda
 Per me letizia , e merto .
 Ei ne' suoi domi aperto
 Raggi al bel ciglio vi ravvolga , e accenda ,
 Mentre io vo pel sentier con chiara fede ,
 Che mi segnò quel giovinetto piede .
 Dove che si bel piè , che i passi move
 Sotto i vostri baleni , or batta , e pare ,
 Che maraviglie ei desti ornate , e belle ,
 Da fare in liete forme scender Giove .
 Ma voi bellezze luminose , e chiare ,
 Il cui giorno promove*

*A splendor bruna vita, in vostre stelle
 Formate all' Alma mia talamo, e toro,
 E da voi pur gioiosa
 Ella si dota, e sposa
 Al vostro Sole, in cui con nodi d'oro
 Delle grazie gli amor dolce son tratti,
 Perchè s'informi ognun de' suoi begli atti.*
*Per varie piagge io corsi, e mille inganni
 Funestaro gli onor di mia età verde.
 Onde carico di scorno a voi mi volsi,
 E in mar d'oblio dispersi i molti affanni,
 E vita n'ebbi alfin, che ognor rinverde;
 Poichè de' miei biond'anni
 La bella Gloria ha zelo, che in voi colsi.
 Voi lietissimi semi di virtute,
 Che co' doni suoi rari
 Ne fa pregiati, e cari,
 Vo' ingeneraste ancor la mia salute,
 Voi soddisface a' miei digiuni, ed io
 Di vostre lodi infreno il desir mio.*
*Non già sembante a quel, che in paradiso
 Bea le angeliche Forme, ma il più dolce
 Diletto, che si accenda in petto umano,
 Surge, e cade dal vostro onesto riso.
 Questo la grave vita alleggia, e solce;
 E questo all'improvviso
 Del bel regno d'Amore, un'alpiziano
 Fa cittadino, e quante cose sono
 Colme di sdegno in Roma,
 Ei dolce stringe, e doma.*

Ond' io pensando stato alfin ragiono ,
 Che da questo poria l' Italia oppressa ,
 Se il conoscesse , in dono aver se stessa .
 Ma nulla è dolce più , che il mirar , come
 Sott' esso Amor vezzezzia . Ei , che , qual pioggia
 A rivo , è al nostro stato , arma , e incorona
 D' inargentati fior l' auree sue chiome ;
 E poi versa contenti , e , mentre ei poggia ,
 Fa , che suoni il bel nome ,
 Che con face immortal la gloria sprona .
 Indi egli ride , e giuoca , e rose avventa ,
 E la faretra inaura ,
 E il foco suo ristauro
 Al primo onor , di che i desir contenta ,
 E a qualunque pensier vi passi , ei mostra
 Voi stelle , e grida : ecco la luce vostra .
 Donna bella , e gentil , veggio , che frate
 Voce cantar non può que' rai celesti ,
 Che piovon bei di fiamme un sacro nembo ,
 Che soverchia ogni lingua , e stempra l' ale
 Al più alto pensier . Voi , che codesti
 Dal bel Sole immortale ,
 Che per voi di virtù mi aperse il grembo ,
 Aveste in don per graziarne il mondo ,
 Me a riguardar seguite ,
 E di lor luce empite ,
 E me degno di voi fate , e giocondo ;
 Ch' io prego umil tutti i pietosi Numi ,
 Che in pace io mora avanti a sì bei Lumi .
 Tronca , Canzon , le tue dimore , e audace

*Vola sotto il vermiglio
Fulgor di quel bel ciglio,
Che nella guerra asconde un' alta pace,
E per sempre infiammar dal ciel quì venne
Mille cor, mille lingue, e mille penne.*

PUPILLE care, a voi men ricdo, e volgo
Per dirvi un motto ancor, mentre fiammeggio.

*Fra bei lampi vegg'io scagliarsi al cielo
Faville alte amorose, e, mentre sciolgo
Dietro ad esse lo sguardo, il Sol pur veggio
Lasciar degli astri il volgo,
E rotarsi in ver quelle pien di zelo
Di Amor, che omai le fa lucide stelle.*

Ditemi: di quai rive

Mossero tanto vive

Sì altere glorie delle cose belle?

Ma che vi chiedo, o stolto! e di che mai

Se non di voi sgorgar sì vaghi rai?

Da queste nuove stelle alto soccorso

A me piove di dolci almi pensieri,

Onde rifò l'adusta, e stanca mente,

Che di nuovo produce al cielo il corso;

Sannolsi Amore, e il ver, per que' sentieri,

Per cui sol Febo è scorso.

Deh, se un vostro pio sguardo empie repente

Di mele il secco Rio di nostre Muse,

Qual non sarà l'interna

Vostra dolcezza eterna,

Poichè la man di Dio sol ve l'infuse
 Nel dì, che il vostro fuoco a lui sacraсте,
 Con che il vil mondo in me voi consumaste?
 Ella esser dee infinita; già che dentro
 Dal sen vostro il mio cor, che più non degna
 Star meco, pon sua sede, e fuor ne manda
 Fiamme beate all' alma. O nobil centro
 Di riposo, e di gioja, ò coppia degna
 Di lampe, in cui concentro
 Lo spirito, che di rai vi s'inghirlanda!
 Ne' vostri ardori l'onestade affina,
 E abbellendo ne porge
 Sacre lusinghe, e forge
 Ad alzar l'umil brama, e alfin divina
 V'apre scuola d'Amor, che d'ogni mio
 Ingegno è movitor con bel disio.
 Il Ciel, che in voi le mete di beltade
 Fisse, e locò 'l piacer, che rade l'orme,
 Che affanno imprime in noi per languir nati,
 Voi già volle fontane di pietade,
 Perchè l'Alme tergeste, e nuove forme
 Deste lor belle, e rade.
 Quindi or diveste i negri suoi reati,
 Chi cinge il vostro onor, ch'ognaltro preme,
 E va tanto sublime,
 Che trae le mute rime
 A ragionar con gli anni di mia speme,
 Che siete voi, che fate (alto portento)
 Star per me ognor sull'ale il gran momento,
 Voi di Febo vincete il monte invitto,
 Che

Che in nessun lato sua rattezza frange ,
 E fate, ch' al suo poggio i' corra, e voli .
 Onde dal cuore apro un sospiro , e gitto ,
 Pregando il ciel , che largo ve ne cange .
 Da che da questo Egitto
 Alto un sentier mi apriste , o miei due Soli ,
 E che dal valor vostro in me fu doma
 Ogni mia interna guerra ,
 A schifo ho la vil terra ,
 E mi rivolgo alla celeste Roma ,
 Dove non ch'io 'l pensier fo , ch'arda, e arampi,
 Ma l'alma spingo ancor fra tuoni , e lampi .
 Pria che 'l mio core armaste , egli fremia ,
 E ad ogni duol rodea : mi punge , e sprona
 Cruda d'ira or fortuna , e m'urta e toglie
 Dispettosa ogni speme , e ingrata , e ria
 Solo in premio di se sdegno mi dona ;
 E pure , ove ch'io sia ,
 Dote con lei non faccio alle mie doglie .
 Ma lunge a voi , qualor mi disdegnate ,
 Il ciglio di voi vago
 D'un rivo io spargo , e allago ;
 E se men ferì poi mi riguardate ,
 Su gli occhi 'l pianto intoppa nel timore ,
 E in entro ei cade ad affogarmi 'l core .
 Pure fiamme celesti di tal face ,
 Che di se stessa è luce , e d'Amor donna ,
 Sotto il vostro calor fama s'innalza ,
 E d'ogni onor discinta invidia giace .
 Quel virgineo pudor , che in voi s'indonna ,

Pregio, e pegno vi fate
 Del Paradiso, che nel mondo v' alza,
 E 'l di cui chiuso ben sol voi mi aprite.
 Il sen, che di vo' aspergo,
 E' un solitario albergo;
 Chè i pensier, l' alma, il cuor voi mi rapite,
 Voi, che per farvi Dee di Onor nel tempio
 Da voi stesse prendete il chiaro esempio.
 Mio cuor, che ascende in voi, quel fonte ameno
 Per mirar, donde il suo bel foco mova,
 Che un lieto corso alla mia vita aspira,
 Vede, che nell' ardente vostro seno
 Ciò, che di chiaro più nel Sol si trova,
 Raccoglie il Ciel sereno,
 Che di tutti i suoi lumi ognor vi mira,
 E con tutti i suo' Dei vi onora, e serve;
 E nuove fiamme ei bee,
 Che riversar poi dee
 Nell' alma col desio, che di voi ferve;
 Giacchè in sì breve, angusto, e picciol loco
 Caper non puote un' ampio mar di foco.
 Quando avvien, che il bel viso Amor vi aggrave,
 E vel colori di purpurea rosa,
 Voi chinate il bel ciglio, ed ei giù volto
 Ir ne fa l' ardir mio: ma poi soave
 Aprendosi, qual fiamma in nubi ascosa,
 Con disusata chiave
 Disserra i miei desiri, e m' arde il volto:
 Ed io conosco allora in pensier saggio,
 Che, come altera luce

*Nel Sol , che la produce ,
 Splende ogni mio chiaror nel vostro raggio ,
 Che con le vaghe sue vampe pudiche
 Riduce a noi le belle fiamme antiche .*

*Storto da voi , qual savio Pellegrino ,
 Ciò , che fuori di voi piace , a chi 'l cerne ,
 Se pur fuori di voi piacer si vede ,
 Io sguardo , e passo , e sieguo il mio cammino
 Verso le dolci mie piagge superne ;
 Come il carico Pino
 Sdegna del mare il riso , e 'l porto ci chiede .
 O benedetti lumi , o chiari padri
 Del vizzo , e della gloria ,
 Che dell' alma memoria
 Fregia le belle figlie , e l' alte madri ,
 Chi del vostro piacer non vive ognora ,
 O non è nato , ò more in picciol' ora .*

*Troppo voi siete da onorar sul monte
 Da lauri ombroso , a cui si avvien , chi spande
 Voci canore ad acquistar bel grido .
 Da sera a mane per voi liete , e pronte
 Fan tragitto le Muse , e di ghirlande
 Apparenti la fronte
 Cingonsi , e in gioco fan questo , e quel lido .
 Anima bella , che gentil favelli
 In ogni sguardo , e adorni
 Co' raggi , ove soggiorni ,
 Amor , le grazie , e tutti i lor fratelli ,
 Fa , che in me sempre mai si volga , e scocchi
 Il dolce folgorar di sì begli occhi .*

Ferma, sì, cara, in me tue stelle ardenti;
 Ch'entro alle mie pupille recan novi
 Soli d'amore, e lascia, ch'io pur figga
 Il viso in quelle, ove ad onor consenti
 Di luce un seggio altero. Abbia, ò ritrovi
 Altri perle lucenti,
 E in vagheggiar corone egli si affigga;
 Io bramo sol, nè più bramar quì lice,
 Ch'io possa ognor simile
 A te, luce gentile,
 Mirar la tua beltà santa, e felice,
 Che chiara andrà, quantunque il mar circonda,
 E il Sol del suo bell'oro asperge, e inonda.
 E tu Amor, che cerviero al nastro bene
 Di sopra stai, trovando tue cagioni,
 E tal ci bei, che altrui ne par gran fatto,
 Non uscir mai di quelle alte serene
 Stanze della mia vita. A terra poni
 Lor disdegno, e mia spene
 Ivi adagia, e mia fede orna con atto
 Conforme alla divina tua bellezza.
 Che, se poi que' bei lumi
 Cangiar voglion costumi,
 Fa, che mirino in me la lor vaghezza;
 E desto, e pronto, e ardente allor ti affretta,
 E di se stessi almen tu gli faetta.
 Ma dove l'amor mio mi spinge, e porta?
 Occhi benigni, e quante omai parole
 Mosse da me vi furo? Ah, chi mai vale
 A temperar sua lingua, ove conforta

Vost' aria amena, senza cui mi duole,
 Ed incresce ogni sorta
 Di piacer, che mi avvolge il petto, e assale?
 Dove amplissimamente Amor si spazia,
 Dove è beltà sì santa,
 E dove è pace tanta,
 Com' esser puote di parlarne sazia
 L' Alma, che per voi s' alza dagli affanni,
 Di gioja inebbria, e batte il ciel co' vanni?
 Fidi specchi dell' Alma, occhi amorosi,
 Care mie stelle, addio. Giacchè mi priva
 Del vostro bel seren l' ora già tarda,
 Lascio ne' vostri lumi i miei riposi,
 Vi lascio l' alma, e il cor. Che meco io viva
 In vostra pace, e posi,
 Non vi dispiaccia, e gravi. Amor voi guarda,
 E a me rivolto ei giura, che gradita
 Esser può morte, e dolce.
 Ma voi, che pietà molce,
 Per vostro onor salvate la mia vita:
 E il sonno intanto in voi s' infonda amico;
 Dormite omai; ch' io nulla più vi dico.
 Canzon, del divin foco tutta ardendo
 Di quel ciglio celeste,
 Con l' altre vaghe, e oneste
 Tue sorelle ti accoppia, e va spargendo
 Per tutto i sacri raggi, e le faville
 Delle amorose, e vaghe sue pupille.

SE voi crollò del mar l'onda spumante,
 Che a Fiumicin da prima, e poi scorgeste,
 Talchè, in mirarla sol, non vi reggeste,
 Ma volta in fuga allor giste tremante;
 Come fia, che d'Amor l'aspro semblante
 Le mie virtù non occupi, e funeste,
 S'egli è più rio di un mar, che i lidi infeste,
 Quand'ira involge le sue luci sante?
 Qual Reo, che fugge per foresta oscura,
 Sol d'una fronda al tremolio si accora,
 Quasi a tergo gli sia, chi 'l preme, e allacci;
 Tal quì, se Amor mi sdegnà, io di paura
 A ciascun passo imbianco; perchè allora
 Par, ch'ogni cosa ancor m'odj, e minacci.

VUOI tu onestà? costei ne' cuor la vibra;
 Vuoi tu beltà? costei ne luce intera:
 Però non cinge un sen sì dura fibra,
 Ch'ella non solva or dolce, ed or guerriera.
 Co' suo' be' rai disaminando cribra
 I pensier miei, su cui sedendo impera;
 E morte, e vita in giusto stil mi libra,
 Perchè pietà in me possa, e 'l vizio pera.
 Ond'ella par con sue virtù sì belle
 Un di que' Fochi angelici, a cui dassi
 Del paradiso accender le facelle.
 Quindi Amor, che sdegnava i sentier bassi,
 Di seguir si rimane or l'alte stelle,
 Spoglia l'ali, e sen va pe' suoi be' passi.

QUAN-

QUANTO il folgore nuoce , tanto or giova
 Dell' auree sue parole un dolce dardo ,
 Che volge in' presta fuga ogni più tardo ,
 E grave affanno , ovunque il giunge , e trova.
 Pietade , e Amor chiudon le porte a prova ,
 Che di guerra m' aprì quel fiero sguardo ;
 Talchè di sorte invan lo sdegno al tardo
 Freme in su l' armi avvinto , e si rinnova .
 Come lei corro , e sto , com' ella , in via ;
 Ma fo in disparte poi lagrime belle ,
 Che cercan sol colei , cui par non fue .
 Dove la cerchi tu speranza mia ?
 Sappi , ch' ella si sta , qual nuovo Apelle ,
 Ridendo ascosa dietro all' opre sue .

APRESI 'l giorno , ed in dipinta schiera
 Fuor si avventano i raggi , e per le rive
 Ancidon l' ombre , e avvivan mirti , e ulive ,
 E a' lor nidi sen riedon poi la sera .
 Apre il mattin la dolce mia Guerriera
 Suoi lumi vaghi , e n' escon liete , e vive
 Schiere d' Amori , e spengon l' aspre , e schive
 Cure del mondo , e destan gioja intera .
 Poi , quando il ciel la notte appanna , a i cari
 Alberghi lor si rendono , e dolenti
 Lasciano i cuori , e tempestosi , e amari .
 Con voi dunque , o tegli occhi , i miei contenti
 Dormono , e intanti , aimè , veggian del pari
 Nel petto mio sospir , pianti , e spaventati .

PER me, cui 'nvidia il chiaro viso asconde,
 Si avvolge il mondo in atro, e fosco velo,
 E un tempestoso or piove orrido cielo,
 Fremono i venti, i rami, e piangon l'onde.
 Pregna mia voce del velen, che infonde
 Nel mio petto il timor, per cui mi aggelò,
 In amari sospir rompesi, e 'l cielo
 Percuote, e cade, e attrista e colli, e sponde.
 Mentre pe' monti il mio dolor mi porta
 Del mio sol bene in traccia, Amor di foco
 Pinto mi appare in riva a un bel ruscello;
 E dolcemente ei dice: or ti conforta;
 Però che guarir tempo in nessun loco
 Star celato non può volto sì bello.

NON profondò mai quercia in suol radice,
 Come avvien, ch'alto in me si apprenda, e alligni
 Memoria de' tuoi dolci atti benigni,
 Onde nobil mi fai, lieto, e felice.
 Fer me gli animi altrui torti, e maligni
 Per te levano invan lor ria cervice;
 E a chi stia bene il pianto, a me disdice,
 Or che i mie' guai tu sforzi, e via sospigni.
Certo d'EUGENIO, il cui sol nome è un dardo,
 Tutti i bronzi tonanti, e l'aspre schiere
 Prove tali non fer del Mucio al Rio;
 Quai si fan' oggi 'n me da m tuo bel guardo;
 Che di pietade armato, e di piacere
 Tutti i nemici atterra de' cor mio.

P R E S S O al vermiglio autunno, almo desio
 Del mondo, a me l'età de' fior lucea;
 Chè per infino a quel sempre solea
 Serpeggiar fosco, ed aspro il verno mio.
 Dappoi che 'l pensier vago in voi fiorio,
 E me fregionne Amor, ch'ogni ben crea,
 Il passo studia Aprile, e me ricrea,
 'V strigne, e punge altrui giel crudo, e rio:
 Giardiniera celeste, e giardin pieno
 Di divine virtù, per voi rimette
 Mia spene, e spiga, e grana in bel terreno.
 E per maggior mia gioja il Ciel permette,
 Ch'oggi io senta spirar dal vostro seno
 Lor casti odor le prime violette.

Q U A N D O canta il mio bene, e quando suona,
 Di pace l'alme adorna in alta guisa;
 Ma quando parla poi, le imparadisa;
 Chè da' suoi labbri un' Angelo ragiona.
 Qual virtù, che sol' essa a se consuona,
 Di mal grado col Mondo ella divisa;
 E, s' unquema l'ascolta, in Dio si affisa,
 E d'un'altr' Angiol veste la persona.
 L'animo al suo piacere ognun compone,
 Che l'ode; e i fochi bee d'amor, che i fabbri
 Sono de' bei sospiri, onde al ciel vola.
 Quant'io, se avessi ancor mille corone,
 Tutte alfin le darei, di que' be' labbri
 Per una sola angelica parola.

A L T R I, che i lenti fuochi in pigre piume
Sollecita di amor, desia l'aurore;
Ed io la sera attendo, perche allora
Soglio veder l'angelico mio lume.

Questo all'anima mia le tarde piume
Agevolando infiamma, e questo ancora
Fa bello, e chiaro il viver nostro, e fuora
Di noja il trae col dolce suo costume.

Questo in cor viemmi, e d'altro non mi suona,
Che di quel regno alter, del quale Iddio
L'Alme a se fide, e care in Ciel corona.

Ma, sebben con Amor l'ascolto anch'io,
Amor sol può ridir, com'ei ragiona;
Chè troppo inculto, e scarso è il parlar mio.

Q U A N D'unque in Donna al suo più vago aprile
Cotanta forza di valor si è mostro,
Quanta fiorisce in voi, che con un vostro
Sguardo mi fate or libero, e gentile?

Quando in bel petto eburno, e giovenile
Scerse tanta onestade il secol nostro?

O dell'inclite Donne altero mostro,
A voi 'l secondo fia lungi, ed umile.

Vostre beltà, che ogn'altra imbruna, e preme,
Di se mia vena, e ingegno inonda, e affeta,
E fa, ch'aura di Allor dolce vi freme.

Onde io spero, se il Ciel non lo divieta,
Che per voi, d'alte rime unica speme,
Avrà 'l Friuli ancora il suo poeta.

E' RAGIONATA fama in ogni lato ,
 Che in su' lor volti a i popoli più strani
 Portar solcan gli Ambasciator Romani
 La presenza regal del gran Senato .
 Più fa costei ; giacchè sul volto ornato
 Reca di Dio caratteri sovrani ,
 E i petti vince ancor più feri , e insani ,
 Poichè a lei stassi Amor negli occhi armato .
 Onde in me , bench' io poggi ad alta fede ,
 Per lei trovar non so , per quanto esplore ,
 Chiara , e sublime assai stanza , nè sede .
 Ma in quella parte umil del vinto core ,
 Dove benignamente ella si siede ,
 Tragge la gloria , e accende ogni splendore .

O BELLA Italia , o bella Roma , o rare
 Glorie del viso altier , ch'è fiore , e luce ,
 Di quanto oggi quaggiù s'orna , e riluce ,
 E in lieta vita avvolto al mondo appare !
 Me di me fuori errante ei con sue chiare
 Bellezze in me rievoca , e poi riduce
 Nelle mie brame , ond'è consorte , e duce ,
 Le soavi del Ciel dolcezze care .
 D'ogni virtute grazioso ci face ,
 Ch'io 'l ver col vero affronto , e di me indonno
 Suo bel ciglio seren , che punge , e piace .
 Tanto alfin suoi begli occhi in me ognor ponno ,
 Ch'io per lor veglio , e porto i mali in pace
 In questa luce oscura , e breve sonno .

TUTTA fiorita d'un purpureo lume
 Quell' Anima real su vanni accorta
 Esce di stormo, e lieta al ciel si porta,
 Qual Fenice stellata d'or le piume.
 Lucida il bel seren l'Alba l'assume,
 E co i begli astri ardendo ella diporta:
 Indi pietoso Amor giù la riporta,
 Perchè ne avvampi 'l Mondo, e si rallume.
 Al suo apparir di Roma anco le mura,
 Vedendola sì bella, e sì pudica,
 Gioiose obblian la grave lor pressura.
 E con ragion: chè ad esse la nemica
 Sorte ella fuga, e dona alta ventura
 Con ricolmarle della gloria antica.

GENTIL Garzon, vedesti una Donzella,
 A cui l'ardente Sol del paradiso
 Sparge di lucid'orme il nobil viso,
 Che a lui riduce ogni anima rubella?
 Tu ridi? oimè che veggio! or sotto a quella
 Candida veste, Amore, io ti ravviso:
 Dimmi, o caro, rimasto il gioco, e 'l riso,
 Qual sì ben ti ammantò splendida stella?
 Madonna batti sì adorno? e non diss'io
 Che 'l Ciel diè un'Angeletta a nostra etate,
 Per reintegrar di lei nostro disio?
 Venite, Anime belle, ed or mirate,
 Quant'oggi è bello Amor, poichè 'l ben mio
 Vestillo dell'onesta sua beltate.

VARCATO è l'anno, o caro mio bel Sole,
 Che ogn'altra cura io scossi in alto fiume,
 Fuor che di alzar mi a voi con chiare piume,
 In cui donne si fan le virtù sole.

Chi al puro vostro intende allegro lume,
 Il suo proprio voler per voi non vuole,
 Del lentar sua pietà si pente, e duole,
 E 'l suo ribello ei fiacca aspro costume.

Voi m'aprite, com'io con dolci canti
 L'ore agli affanni involi, e fuggitivo
 Mi sia piacer, che pregio alto non vanti.
 Quindi fra spine ancor qual molle rivo
 Voi cerco, o dolce mar de' miei be' pianti,
 Quanto lacero più, tanto più vivo.

RIDONO i poggi, i mari, ed il ciel ride,
 Mentre April pargoleggia a i fiori intorno;
 Ma imitar poi non san quel vezzo adorno,
 Ch'Ella fa, quando in ira a me forride.
 Amor, che di mia vita oggi ricide
 Il trigesimo cerchio, a bel soggiorno
 Pensa, e su que' bei labbri ei logra il giorno,
 Dove un vigor, che luce, or lieto affide.
 Nè ridon sol di quei le fresche rose;
 Ma di Madonna ogni atto è un dolce riso,
 Ch'empie d'allegri rai le meste cose.
 Anime care, se un caduco viso
 Quì tanto può; che non potran le ascosse
 Sempiternè bellezze in Paradiso?

TUTTA fiorita d'un purpureo lume
 Quell' Anima real su vanni accorta
 Esce di stormo, e lieta al ciel si porta,
 Qual Fenice stellata d'or le piume.
 Lucida il bel seren l'Alba l'assume,
 E co i begli astri ardendo ella diporta:
 Indi pietoso Amor giù la riporta,
 Perchè ne avvampi 'l Mondo, e si rallume.
 Al suo apparir di Roma anco le mura,
 Vedendola sì bella, e sì pudica,
 Gioiose obblian la grave lor pressura.
 E con ragion: chè ad esse la nemica
 Sorte ella fuga, e dona alta ventura
 Con ricolmarle della gloria antica.

GENTIL Garzon, vedesti una Donzella,
 A cui l'ardente Sol del paradiso
 Sparge di lucid'orme il nobil viso,
 Che a lui riduce ogni anima rubella?
 Tu ridi? oimè che veggio! or sotto a quella
 Candida veste, Amore, io ti ravviso:
 Dimmi, o caro, rimasto il gioco, e 'l riso,
 Qual sì ben ti ammantò splendida stella?
 Madonna batti sì adorno? e non diss'io
 Che 'l Ciel diè un'Angeletta a nostra etate,
 Per rintegrar di lei nostro disio?
 Venite, Anime belle, ed or mirate,
 Quant'oggi è bello Amor, poichè 'l ben mio
 Vestillo dell'onestà sua beltate.

VARCATO è l'anno, o caro mio bel Sole,
 Che ogn'altra cura io scossi in alto fiume,
 Fuor che di alzar mi a voi con chiare piume,
 In cui donne si fan le virtù sole.

Chi al puro vostro intende allegro lume,
 Il suo proprio voler per voi non vuole,
 Del lentar sua pietà si pente, e duole,
 E 'l suo ribello ei fiacca aspro costume.

Voi m'aprite, com'io con dolci canti
 L'ore agli affanni involi, e fuggitivo
 Mi sia piacer, che pregio alto non vanti.
 Quindi fra spine ancor qual molle rivo
 Voi cerco, o dolce mar de' miei be' pianti,
 Quanto lacero più, tanto più vivo.

RIDONO i poggi, i mari, ed il ciel ride,
 Mentre April pargoleggia a i fiori intorno;
 Ma imitar poi non san quel vezzo adorno,
 Ch'Ella fa, quando in ira a me forride.

Amor, che di mia vita oggi ricide
 Il trigésimo cerchio, a bel soggiorno
 Pensa, e su que' bei labbri ei logra il giorno,
 Dove un vigor, che luce, or lieto asside.

Nè ridon sol di quei le fresche rose;
 Ma di Madonna ogni atto è un dolce riso,
 Ch'empie d'allegri rai le meste cose.

Anime care, se un caduco viso
 Qui tanto può; che non potran le ascosse
 Sempiternè bellezze in Paradiso?

DI bianca neve omai quì l'aerè fiocca,
 E a me più lambe, e sugge e petto, e voglie
 Fiamma vermiglia, ed entro per mie doglie
 Dolce spirito il bel ciglio avventa, e scocca.
 Questo è quel vago Sol, che ogni alma tocca,
 E in bei pensier per cui la mia si scioglie;
 Questo è l'arco divin, che i nembì toglie
 Giunto con quel dell' ineffabil bocca.
 Ciò, che infamia cantar del mondo suole,
 Questi disfanno, e rendon pur daffai,
 Chi è d'anni rei guarnito, e finir vuole.
 Di voi, Donna celeste, i versi armai,
 E farò, sinche vivo, alte parole;
 Ma guardi 'l ciel, ch' io vi lusinghi mai.

OGNI mio ben, per voi risorge ardente
 Del paradiso in noi la morte sietè,
 E per diritto solco all' alte mete
 Corre omai del valor l' inerte gente.
 Per più chiara di voi, Donna eccellente,
 Ch' ogni durezza vil da me spingete,
 Martel di fama, onde lo spirito sietè,
 Mai non sonò fra noi squilla eminente.
 Però, da dove giunge il biondo giorno,
 A donde parte, Onor condurvi agogna,
 Perché ogni cuor di voi si venga adorno.
 E se 'l contrario un dì sparge, chi sogna,
 Tinta la fronte avrà di negro scorno;
 Chè incontra il ver non può durar menzogna.

IN verde, e bionda riva Amor sedea,
 E il prode Passaggier d'armi spogliava:
 Io 'l vidi un dì, che or l'asta, ed or la clava
 Pe' fior co' piè scherzando egli volgea.
 Passò per quindi la mortal mia Dea,
 E strinse il fier Garzon, che allor si armava;
 E, lui chiuso in mio cor, cui dolce or grava,
 Diè le chiavi a Ragion, che le chiedea.
 Cento Numi, ed Eroi la gran Donzella
 Tosto uscìro a lodar: tu sola, ed una
 Al mondo sei, dicean, tu specchio, e stella.
 E dove il Sole ha tomba, e dove ha cuna,
 Cantare udrassi il tuo bel nome: ed Ella
 Umil guardava l'alta sua fortuna.

D'E' miei sospiri omai con l'aura ardente
 Le dure io rompo ed agghiacciate mura,
 Che cingon sol quell' Alma; e ogni sua cura
 Rigida accendo intorno all' aspra mente.
 Al ciglio ancor, che del mio mal si pente,
 La bruna nebbia or solvo, e chiara, e pura
 L'aria fo del bel viso, in cui Natura
 Spese ogni suo tesor superbamente.
 Quanto or vaga è costei, quanto è gentile!
 Sua guancia, il labbro, e 'l crine oggi scintilla
 Mille nuovi color di luce, e d'oro.
 Fra rose, e perle or tesse un dolce umile
 Canto celeste, e Amor ride, e sfavilla
 In ogni trama poi del suo lavoro.

CON non piegher vol forza oggi costei
 Mi preme, e intanto il cor, che l' alte stelle
 Fer chiaro abisso delle cose belle,
 A i dardi espone ancor de' sospir miei.
 Perch' io non tempri il corso in seguir lei,
 M' apre sue luci vaghe Amore, e in quelle
 Siede, e mostra il bel regno, onde si svelle
 Quella virtù, ch' è l' idol degli Dei.
 Salvo del mio languire, ogn'altra doglia
 A lei splende in sul ciglio, il qual far suole
 Tremar, chi 'l mira, più, che ad ostro foglia.
 Talchè, se piange mai, come Amor vuole,
 E' par, che l' Alba in perle si discioglie,
 O' che allor piova il Ciel, lucendo il Sole.

AVVOLTI i miei sospir fra lieti allori
 Facean sonar le mute piagge intorno,
 Quando Amore gridò nel suo ritorno,
 Taci; chè viene il bel disio de' cori.
 Vela, e mira, com' ella or manda fuori
 De' suoi begli occhi un lume, che d' intorno
 A se le cose isvelle, e al bel soggiorno
 Del Sol le volve, e innalza a chiari onori,
 Vieni, ed ascolta il nuovo suo parlare,
 Che rotto sol da mie' più dolci lai
 Rattiene il pronto Rio, che cerca il mare.
 A tai gridi d' Amor corsi, volai,
 E vidi, e udii sì belle cose, e rare,
 Ch' io senza me grand' ora mi restai.

PUGNA aspra surge in fra atri nubi, e piomba
 Dura folgore, e l'etra sì scoscende,
 Ed onda giù trabocca, che ara, e fende
 I monti, e sterpa gli olmi, e i sassi spiomba.
 Qual picciol lume in tetra oscura tomba
 Stassi l'alma in mio sen, cui tema offende:
 E pur ver Essa Amor mi spinge, e accende
 Sì, ch'io sprezzo del ciel l'arco, e la fromba.
 Ella mi guarda, e ride, e d'ogni asprezza
 Sgombrà l'acre, e poi, mentr'io vi anelo,
 Tragge colmi sospir d'alta dolcezza.
 Zeffiretto gentil, che al roseo velo
 Odor ne libi, or vola, e con rattezza
 Recane un solo almeno al terzo cielo.

POSTO a me viene il guardo in quel bel volto,
 Fra cui, ed Amor' ingenerata è guerra;
 E 'l mio core, che i suoi pensier mi serra,
 Me sgombra, e a quel sen va rapido, e sciolto.
 Ma di tal guisa egli è da quello accolto,
 Che a gran fiamma il concede, ove l'afferra:
 E pur' anco di me l'alma si sferra,
 E nelle vampe or vola, ond'egli è involto.
 Talchè quì sol mi resto, e fuor di pace
 Tribolando men vivo, e fo pensiero
 Di seguir l'alma, e il cor, che si disface.
 Ma in timor cado poi, che 'l ciglio altiero
 Me ancor non tenga, e preme di sua face:
 Che mi consigli amorosetto Arciero?

Io, che domai l'invitta Grecia, e Tiro,
 Dal chiaro tuo valor vinto què sono,
 E a quel sicuro, ed alto, e dolce suono,
 Che spande tua beltà, d'amor sospiro.
 Per trionfar, più Mondi omai desiro,
 E questo or parmi angusto al mio gran trono:
 Ma più presumo io forse, e alter ragiono,
 Quando a regnar nel tuo bel core aspiro.
 Senno, grazia, e virtù tutti gl'imperi
 Nel pregio avanza: tu ne splendi; ed io
 Passar di fe so Achille, e ancor Leandro.
 Più direi; ma nitriscon miei destrieri:
 Vo a incatenar l'Asia superba; addio.
 Così a voi scriverebbe oggi Alessandro.

GIUNGER non puote per uman sentiero,
 Chi loda, all'alto ciglio, in cui Natura
 Tanto ardendo si alzò, che or di paura,
 Giù mirando, compunge anche il pensiero.
 Per obbligarmi sol l'età futura
 Io adombro i suo' be' rai, che di leggiero
 Fan lampeggiar l'alma città di Piero,
 Sopra a quante fasciarsi d'auree mura.
 Cosa non è quaggiù, che non ispezze
 Costei con sì bell'arco, a cui vicine
 Stelle dan forza, e l'arman di vaghezze.
 Roma lei chiama il fior di sue Eroine,
 Ed io la nomo il Sol delle bellezze,
 Cui lume dan le luci sue divine.

CO S T E I , che ciba onor , virtute , e pace ,
 Cui vincer può , il sublima ; e in suo bel viso
 Ridendo Amor , che pose il paradiso ,
 In sembianza di Dio l' alme riface .

Quindi a pochi il far chiaro e' si conface ,
 Qual sia del suo bel ciglio il dolce riso ;
 Chè parlarne non dee , chi sempre fiso

Non guarda il Ciel beato , e non si sface .
 Poich' ella ognor si accoglie in sua onestate ,
 A me si raggia intorno , ed in mie vene
 Nasconde il fuoco di sue luci amate .

Ma , se talor traspiran le mie pene ,
 Io d' amor tremo , ed ella di pietate ,
 Io più non posso , e a lei più non conviene .

V E D E R iernotte non potei mia stella ;
 Di voi parlo , o splendor dell' alma mia ;
 Ma stamane in giardin , che allor fioria ,
 Dal Quirinal veduta io v' ho più bella .

Converso Amore in dolce aura novella
 Scherzando al vago crin d' intorno già ,
 E piover fea con nuova leggiadria
 Sul bel collo di neve aurea procella .

Il luminoso Pastorel d' Anfriso
 Premea vostre bell' orme ; e creder voglio ,
 Ch' ebbro egli ardea d' un dolce vostro riso .

Non ho raccolto poi dall' alto scoglio ,
 Ch' allato a voi salia : ma pur mi avviso ,
 Ch' era il vostro fedel gentile Orgoglio .

A L E I tremando io dissi e gote e fronte
 Di livid' ombre asperso e verdi, e gialle:
 Sognai, Madonna, che un fiorito calle
 Tinge an liquide fiamme or tarde or pronte.
 E ancor sognai, che un bel purpureo monte
 Soverchiava per urto in negra valle,
 E che il fier risorgeva aspro Anniballe
 Per ricolmar l'Italia e d'ire, e d'onte.
 La saggia mia Angioletta, onde mia fede
 S'illustra, e accende, allor con dolce viso
 Tal risposta celeste a me ne diede:
 Abbi tu il giorno, Amico, il pensier fiso
 A contemplar del Ciel la bella fede,
 E i sogni tuoi saranno il Paradiso.

D'UN latteo Rio, che di cerulea cuna
 Per bionde arene si devolve al mare,
 L'onde faceva gir tremolanti, e chiare
 Cinta di luce, e d'or la piena luna:
 Ed io forte garria l'empia fortuna,
 Che in armi accolta osò ferir l'altare,
 Dove caste facelle offerfi, e rare,
 Per cui fama non va più fredda, e bruna.
 Sovr'erba molle più del sonno ameno
 M'addormì poscia, e rider què be' rai
 Vidi, e fiorir virtute in quel bel seno.
 ORSI gentil, sì dolce allor sognai,
 Che pregar debbo anch'io, che mille almeno
 Anni vi dorma, e non mi desti mai.

Sì dolci vezzi Amor con sì bell' arte
 Porge a Ragion , che giunta ella ne resta ;
 Talchè mio seno gli apre , ed ei con festa ,
 Qual da gabbia angellin , ratto sen parte .
 Per le rive e' fiammeggia , e toglie a Marte
 Nuov' arme in asta , e fier le scuote , e arresta ;
 Ma , schernendole poi , le gitta , e pesta ,
 E radunando ei va sue frecce sparte .
 Mentre baldo e' trascorre , in lei s' avviene .
 Che scorgo , o Dei ? Madonna umil lui mira ,
 Ed ei qual mite agnello a lei sen viene .
 Essa il prende , e in suo cor , che lo desira ,
 Con le sue care il tragge aurce catene ,
 Dov' egli or notte , e dì dolce sospira .

SEVERA il ciglio invidia or torva , e schiva
 Guardami , e l' è in desir , ch'io sia da sezzeo
 Fra quei , che mieton Pindo , e sono in prezzo ,
 Perchè in acerbe tempre amaro io viva .
 Ma costei , che d' un dolce suo bel vezzo
 Fa il viver mio , l' ingegno or mi cultiva ,
 E di se m' arma sì , che alfin l' oliva
 Vinco , e col suo bel braccio il duolo io spezzo .
 Che non può mai l' insitto alto valore
 Della vostra , o Madonna , alma pietate ,
 Che in ogni mio pensier dipinge amore ?
 Luce dell' alma mia , se voi bramate ,
 Che sempre m' orni in voi gioja , ed onore ,
 Fate , ch' io vegga ognor , che voi mi amate .

GIOVINETTA gentil, per cui raggiorna
 L'aurea età, de' tuo' rai, dond' apre il volo,
 Tragge Amor di faville un novo stuolo,
 Che a' petti e' serba degli Dei, che adorna.
 Ma quì a distorle or poco si soggiorna;
 Perchè 'l mio cor, sebben di duolo in duolo
 Per quelle io sol con lui varco, e trasvolo,
 Vago ad accorle ognor move, e ritorna;
 E mentre ei vede alfin, che tu incateni,
 Quando a te piace, Amor, poichè sicura
 Ogni sua forza in te raccogli, e tieni;
 Te contra a te egl' implora, e poi ti giura,
 Ch' egli arder vuol de' lumi tuoi sereni,
 Sinchè e' sia poca polve, ed ombra oscura.

GLORIA d' Amore, e mia, grazia, e decoro
 Della vezzosa, e bella Italia nostra,
 Voi fate, ch' io per questa amena chiostra
 Di voi gli onesti carmi oggi innamoro.
 Come il Sol, quando il ciglio a i fior dimostra,
 Scaglia alle nubi in faccia azzurro, ed oro,
 Di luce, e foco avventa alto tesoro
 Nel sen de' miei pensier la beltà vostra.
 Non vede il Mondo mai cose più belle,
 Che quando uscite, e avete Amor con voi,
 Lume, fregio, e valor delle Donzelle.
 E questo mio parere è avviso altrui;
 Ch' egli le rose avvanza, e voi le stelle,
 Egli è più bel del giorno, e voi di lui.

FUGGITO Amore a lei, che i suoi lamenti.
 Recasi a noja, ripigliò 'l fier' arco,
 E lei celatamente attese al varco,
 Dove convien, che ognun giunga, e paventi.
 Già s' intrecciava l'Alba; e i suoi radenti
 Strali a vibrarmi in seno ei non fu parco,
 Me credendo colei, per cui sol carico
 S'era d'un fuoco acceso d'ire ardenti.
 Mirar volendo poi quel cor, ch'ei sparse,
 Svelossi i lumi, e inverso me si spinse;
 E l'alta mia Guerriera allor gli apparse.
 Beltà sì altera egli a fuggir si accinse;
 Ma questa co' be' rai le piume gli arse,
 E col suo bel crin d'oro alfin l'avvinse.

Buon Vecchiarel, che acquista, come aspira,
 Tazza di vin fiorita: intenso, e ratto
 La mette a bocca, e sgombrala in un tratto,
 Guarda il ciel, terge il labbro, e poi sospira.
 Avido più mi beo, dov'ella il gira,
 Il dolce suo splendor, se a me vien fatto
 Vederla con pietade, e in placid'atto;
 Chè quanto vive in me, lei sol desira.
 L'amaro, e l'empio, onde a i miglior disgrada
 Questa vita, allor vinco, e nuovi mari
 Di dolcezze egli par, che aprendo io vada.
 Tant'alto infin vo di me fuor per vari
 Piacer, che quasi avviemmi, che la strada
 Di tornare in me stesso io disimpari.

ARM I, ed amori io canto, e non invoco
 Altre Muse, che quelle alme pupille,
 Che mi vibran nel sen quel chiaro foco,
 Che l'alma solve in lucide faville:
 Il lor bel ciglio è l'arco, e il posto loco
 Della pugna è 'l mio petto, ov'è, chi squille,
 Ed il mio cor n'è il segno, e un tel già sente,
 E vive sol maravigliosamente.

QUANDO costei lo sguardo, onde discende
 L'aer, che addolce ogni mente, ver me gira,
 Lieto i' scintillo, e Amor, che in essa ascende,
 Mille lodi mi amovera, ed inspira:
 Ma se di sdegno mai l'implica, e accende,
 Ciascuna parte in me geme, e sospira,
 E vien, ch'io torpa, e meco tragga, e porte
 L'albergo sol del pianto, e della morte.

QUALORA poi miei spiriti Amor rinverde,
 Ed io rinasco al duolo, il qual mi uccide,
 Questo mi sugge il cor, lo straccia, e perde,
 Ma la mia fe non rode, e non conquide:
 Però quell'Alma illustre, che disperde
 Le nostre nebbie, e in cui la Gloria affide,
 Nel candido suo petto ognor più onoro,
 Ch'altri in tempio d'argento un' idol d'oro.

QUESTA Donna celeste, e umana Dea,
 Per cui florido è tutto il suol Latino
 D'opre vaghe, il valor prisco ricrea,
 Ed è il bel giglio, il cui candor divino

*Le nostre menti ammanta , e in un le bea ,
Mentre in sul vago labbro porporino
Seria onestà le ride , e sacri onori
Fanno ognor melodia di mille odori .*

DO L C E Guerriera mia , le cui prodezze
Condussero ad onor mia bionda etade ,
Armate ognor le vostre alte vaghezze
D'ira , e d'orgoglio no , ma di pietade :
Non lasciate , che in floride bellezze
Arida se si annidi , e al cor vi aggrade ;
Poichè quì son vostre virtù famose
Vie maggior del gran fato delle cose .

VO I mi dite , se il ciel d'altrui mi vuole ,
Altri si avrà 'l mio vel , ma tu il cor mio ;
E con sì dolci , e angeliche parole
Faci scagliate in ogni mio desio :
Vaga Angioletta mia , vivo mio Sole
Voi raggiando m'empiete alfin di Dio ,
Nel di cui sacro petto or per me legge
Vost' Alma bella , e pia sua santa legge .

OR chi vincer desia questo vil mondo ,
Che vento sparge , e turbini raccoglie ,
Segua costei , che col terren suo pondo
Su piume eterne al ciel si leva , e accoglie .
Più non parlo ; poichè del cuor nel fondo
L'aspra guerra or si tace di mie doglie ,
E all'aura de i sospir suo' dolci , e santi
Cessa la pioggia in me de' lunghi pianti .

DI parlar non mi traggo del bel ciglio,
 Benchè pietà, e giustizia oggi mi sdegni:
 Ei conquista ad Onor di Amore i regni,
 E l'arco allenta al duro nostro esiglio.
 Chino modestia innalza, ogni periglio
 Fuga levato, e chi mai vivi, e degni
 Non furo, accende, e alluma d'alti ingegni
 Colmo di grazia, e carico di consiglio.
 Se non che studio or temprava sue faville,
 Forte saria, che altrui non consumasse
 Col guardo, ch'arde ognor l'aonie ville.
 Quella bell'Alma intanto avvien, che lasse
 Sue glorie, e a Dio dinanzi sue pupille
 Vergognosette or porti, umili, e basse.

SPIEGA April mille fior di belle fogge,
 Ma più fregi costei, ch'oggi alle rime
 Ed onorate prede, e spoglie opime
 Di gloria avvien, che acquisti, e ad alto pogge.
 Fra i nemi, che a destino par, che allogge
 L'umana vita, cui viltà deprime,
 Ella sempre si sta queta, e sublime
 Qual Sol tra fieri venti, e grosse piogge.
 Al di lungi del volgo essa co' degni
 Suoi pregi m'orna il petto, e sopra altrui
 Me di vittoria or cinge con bei segni.
 Quindi ad Amor sì piaccio, che pe' sui
 Trionfando e' mi trae gloriosi regni,
 E di lei meco ei canta, ed io con lui.

MENTRE all' altrui mi reco aspro desio,
 Del pregar debil tanto, e fiacco io sono,
 Che l' alma in me ne piange, e 'l petto mio
 D' alti, e gravi sospiri accoglie il tuono.
 Ma dov' è, chi m' ascolti, ò guardi, il rio
 Fato io copro, e di feste sol ragiono,
 Per contento mi chiamo, e mostro, ch' io
 Di letizia i pensier vesto, e coronò.
 Così ognor curo, che mia fe trapasse
 Ogni confin del tempo, e che mai torto
 Non dien l' alme alla dolce, e rea mia duce..
 Ed onta avrei, che il Mondo unqua chiamasse
 Lasso quel cor, da cui, bench' e' sia morto,
 Sua bella immago, e viva ognor traluce.

IDOLI del pensier, sagge parole,
 Che da nettarea bocca in me piovete,
 Con le dolcezze vostre or voi spegnete,
 Ciò che più nel mio cor preme, ange, e dole.
 L' aura, che lega, e scioglie erbe, e viole
 Per le frondose rive, odor ne miete:
 E l' alma mia, che voi dolce infondete,
 Fiamme da voi sol trae divine, e sole.
 Così suona il ben mio ne' detti suoi:
 Tempra il desire, e dura; ed entro il flutto
 Del mondo bei sol ciò, che non ti annoi.
 Ed io del suo bel dir cogliendo frutto
 Sostengo, e al poco aspiro, e veggo poi,
 Che la metà quaggiù val più del tutto.

COME: se chi di lustri è antico, e greve,
 A tal diletto, o Donna, or si conduce,
 Che il giovinetto Amor, che a voi l'adduce,
 Nel suo maturo petto egli riceve;
 Arder di voi mia mente oggi non deve,
 Cui de' biond'anni ammanta l'aurea luce:
 Certo in voi puro onor, donde traluce,
 Mise il Ciel, come ci pon candore in neve.
 O vivo mio valor, le cui prodezze
 Vinsero ogni ampla lode, or sì altamente
 Parlano accese in me vostre bellezze,
 Che ciò, che piano ancora, e occultamente
 Dicono al cuor di voi mar di dolcezze,
 Per tutta l'anima mia sonar si sente.

Ov'egro di pensieri io più non sono,
 Meco l'anima il suo onor celebra, e spande;
 Ch'ambo ella cinge noi di sue ghirlande,
 D'intelligibil luce altero dono.
 Parlar giammai non s'ode in dolce suono,
 (E in questo parla ognor) che non comande;
 Sì bello è ciò, che pensa, ed è sì grande
 Ciò, ch'espriime, qual'Angelo in suo trono.
 Versa de' suoi be' rai sì nobil foco,
 Che amor per tutto accende, e non pò fiso
 Mirarla alcun se non a poco a poco.
 Ride ogni grazia, e onor nel suo bel riso,
 E il Sol non vede mai più chiaro loco
 Di quello, in cui sfavilla il suo bel viso.

RADICE, e fior del dolce desir mio,
Anima cara che ridendo vai
Per que' due Soli, ond' oggi il lume dai
A nostra cieca età cinta d' oblio;
In me il destin più fosco un nugol rio
Di lagrime or condensa: onde i mie' gai
Tempi non veggo più, nè vedrò mai,
Poichè mia spene a morte in sen fuggio.
Che prò, se l' alma mia co' suoi pensieri
Su gli occhi miei si affaccia, e in quelle sante
Luci or vede avvampar mille piaceri?
Sacro Ciel, che a me scopri grazie tante,
E poi vieti, una sola ch' io ne sperì,
Dei tu lasciarmi in seno un cuor d' amante?

SCOPPIA la sferza ardente, e ondeggia il freno
Dell' ostro in mano all' Alba, che di luce
Su carro il lieto di ne riconduce,
E di be' vai trapunge l' aer sereno.
Di grazie, e fiori incinta apre il bel seno
La madre degli odori, e circonda
Di verde in verde, il qual vezzi produce,
L' amoroso augellin suo canto ameno.
Sulla canora incude or più Amor suda,
E di gravi pensier me più tempesta
Costei, che a' boschi infiora i secchi rami.
O di morte crudel Donna più cruda!
Chè quella chiede sol mia vita, e questa
Barbaramente or vuol, che meno io l' ami.
 PER

PER dolci; e piene d'alta mente, e sole
 Note quì ascolta invan, chi alfin non sente
 Questo angelico spirto, il cui lucente
 Sguardo armonia di rai mover ne suole.
 Tacete omai ruscelli, aure, e viole,
 Che in rime a noi garrite sì sovente;
 Ella in istil di oneste risa ardente
 D' alte cose ognor' empie auree parole.
 Io m'era men che vivo, e più che asciutto,
 Prima ch' ella irrigasse i pensier miei;
 Onde l' ingegno mio non menò frutto.
 Però, chi d' ignoranza i gioghi rei
 Via scagliar vuol per sempre, è d'uopo al tutto,
 Che per poc' ora almeno oda costei.

ALLA palestra, al corso, al cesto, all' arco
 Non sudò mai, chi vago fu di onore,
 Come in seguir costei l' arso mio core,
 Che squarciando si va di doglie in varco.
 Pur, se nel vero non mi annebbio, or varco
 Le glorie, di quantunque arser di amore,
 E splendor veggio il molto mio dolore
 Fra il nero ancor degli anni, ond'io vo carico.
 Sprona il tempo ver me; nè più 'l mio Sole
 Suo april dispensa: e quindi si ritira,
 E in segreto di me l' alma si dole.
 Ma vista la beltà, che mi martira,
 Estingue pria le mute sue parole,
 E d' amor dolce anch' essa alfin sospira.

Dove mi porti, Amore, e su quai cime
 Di te carico mi posi: e chi è colei,
 Ch'ogni vaghezza or reca a i regni astrei,
 E pingge, e sparge l'aer d'oro, e di rime:
 Rattienla, Amor, se puoi; ch'io giurerei,
 Che, s'ella fra le stelle un'orma imprime,
 Fia, che il ciel ne distemprin nuove lime,
 E ch'aspra guerra avvampi in fra gli Dei.
 Non conosci quel Sol, ch'è la mia face,
 Non ravvisi colei, cui l'ale impiumi,
 E di cui Febo, e onor festi seguace:
 Codesta è la mia Donna: O sacri Numi,
 Se in pregio v'è la cara vostra pace,
 Chiudete al suo passar l'orecchie, e i lumi.

PIANSE il feroce Achille allor, che in campo
 Domito ei fu dall'amorosa cocca,
 Che temperata è sì, che un cuor di rocca
 Scofcende, ed apre, come l'aria il lampo.
 Qual nascerà stupor, se, mentre io avvampo
 Di lei, che fuoco, ed esca in me trabocca,
 Sospiri l'anima mia comprime, e scocca,
 Benchè vaga non sia d'altro, che scampo:
 O seno, o labbro, o gote, o lumi, o fronte,
 O maraviglie delle cose vaghe,
 Ove d'ogni virtù letizia il fiore;
 Per voi su dolce, e disioso monte
 Fiel suggo, assenzio rodo, e conto or piaghe,
 In cui sue spine acerbe asconde Amore.

T A L maestosa leggiadria l'ammanta ,
 E tal virtù da' suo' be' rai si scioglie ,
 Chè i Templi, giunta appena in su lor soglie,
 Orna , ed empie di se qual cosa santa .
 Non vuoi tu poscia , ANTON, s'è in lei cotanta
 Di celeste beltà, che il Ciel ne invoglie ?
 Te la pinge il mio Amor , ma non la coglie ;
 Chè troppa luce in lei sua stella ha spanta .
 Ogni Angelo costei distringe , e tiene ;
 Quindi ogni Angelo omai la chiede a Dio ,
 Che sol parco pietà di noi mantiene .
 Tronca gl' indugi tuoi , SALVINI mio ,
 Vieni , , e vedrai del Ciel la bella spene ,
 Vieni , e vedrai del Cielo il bel disio .

C O M E tremando il ruscelletto more
 Nell' a se dolce mar , donà' egli è sorto ;
 Palpitando in que' rai , che amor gli han porto ,
 Tutto si perde , e sgombra oggi 'l mio core :
 Chè alle mal volte , e tempestate prore
 Della mia vita col bel ciglio accorto
 Ella del Ciel procaccia il divin porto ,
 Donde già ricca uscì di eterno onore ,
 SIGNOR , che con sospir di caritate
 Caldi da noi quì vinto esser ti degni ,
 Empi il nostro sperar di tua bontade .
 Non lasciar , che mai senta scogli indegni ,
 Chi della tua divina largitate
 Porta il carico pe' nostri frali ingegni .

DA che venne a posar nel mio pensiero
 Costei , ch' è di piacer colma , e di pace ,
 Per lo petto mi gira un' alma face ,
 Ch' entro mi move un chiaro spirto altero .

E fia , che cinto ognun di valor vero
 Vinca gl' invitti eroi , s' egli a lei piace .
 D' un suo bel guardo armarlo , appo cui tace
 Il più vivo splendor del Sol più fiero .

Or , BARUFFALDI mio , sì nuova stella ,
 Cui non può ben mirar' uom , che sia vile ,
 Chiamar si dee chiarissima Donzella .

Più d' ognaltra ella è pia , fedel , gentile ,
 Più d' ognaltra ella è pur vezzosa , e bella ,
 E più d' ognaltra è infìn saggia , ed umile .

DA questo basso obbligo si leva , e al Cielo
 Ella sen va sferzando a fama il dorso ,
 E infra le stelle sol rompe il bel corso ,
 Dove di rai s' intesse un nobil velo .

Io sue bell' orme altissime rivelo ,
 Perchè ravvicin' ognun , che a manca è scors
 A' ciechi suoi desir lentando il morso ,
 Per cui lungi erra poi dal primo stelo .

Di soverchiar chi briga il grave esiglio
 Di questa vita , i lumi con amore
 Porga in costei , cui fugge onta , e periglio .

Ombre superbe del Latin valore
 Surgete or dalle tombe , e il suo bel ciglio
 Vi ammanterà d' un nuovo alto splendore .

Sì altera mai non va madre novella ,
 Che per man guidi il vezzosetto figlio ,
 Come in cor viemmi la lucente , e bella
 Giovinetta scorgendo Amor col ciglio .
 Ella move qual Sol con vaga stella ,
 E a me sembra veder rosa con giglio :
 Or sì soave , e scorta al cuor favella ,
 Che di dolcezza il m'empie , e di consiglio .
 Luogo nell'alma pur non è sì mesto ,
 Che dal sereno suo chiaro sembante
 Non si sparga d'un lieto fuoco onesto .
 Quando vien l'ora poi , che Dio si cante ,
 Ella si parte umile , ed io men resto
 Picuo del suo bel viso , ed opre sante .

FRA i più sacri silenzi d'Elicona
 Guidami 'l chiaro sguardo , che m'ingombra ,
 E di vittrici fronde io veggo all'ombra ,
 Che i suoi begli atti Onor pinga , e incorona .
 Qui vi lieto ogni fior dolce ragiona
 De' vaghi rai , cui nulla offende , e adombra ,
 E per cui scinta or va di nebbie , e sgombra
 Lor nobil piaggia , ov'è , chi gloria dona .
 Qui vi ogni mio dolor perde sua forza ,
 Si rinverde mia vita in quel laureto ,
 E il desir d'oro in me si spegne , e ammorza .
 Onde lei canto anch'io col divo ceto ,
 Mentre ferendo Amor va ogni aspra scorza ,
 E a me Febo sen vien placido , e cheto .

QUEL

QUEL volto , che di perla ha color vero ,
 E donde Amor , che seco ride , e move ,
 Spirti d'onor nell' alme infonde , e piove ,
 Alto foco fa ognor nel mio pensiero .
 Egli è del ciel seren l' esempio altero ,
 Dov' è mestier , ch' ogni beltà si prove ;
 E in chi e' disserra il suo valor , promuove
 La stanca vita , e tronca il duol più fero .
 A quel pien di onestà , di dolce gioco
 Vanno avanti i diletti , e l' astio fugge ;
 Ed ei passando adorna ogni umil loco .
 Con tutto ciò dì , e notte egli mi strugge ,
 E , s' unqua io ardisco di dolermi un poco ,
 Si spazienta la voce , e al cor rifugge .

POICHÉ 'l vostro bel nome in guardia i' tengo ,
 A commendar sue glorie ascosse , e chiare
 Più atteso ognor mi fo , che a dir le amare
 Trafitture d' Amor , che umil sostengo .
 Ciò , che m' arde di voi , per cui divengo
 Nobil cosa , è divin , nè al mondo ha pare ;
 E ciò , che agli occhi miei non luce , e appare ,
 Che divino pur sia , creder convengo .
 Per voi quì stringo l' onorata fronda ,
 Che 'l bianco crine adombra alla famosa
 Schiera de' pochi , e sempre poi l' imbionda ;
 E spero , che per me , che non ho posa ,
 Vostra gloria fiorisca in ogni sponda
 Dopo quest' egra , umana , inculta rosa .

Ogni sublime ingegno a lei s'inchina,
 Ch' io co' suo' bei colori altrui dipingo:
 Sa il Ciel, che di menzogna il ver nontingo,
 Risorge in lei la maestà latina.

Mirando ammorza ogni superbia, e affina
 Ogni valor, che mover sappia arringo:
 Par, che rompa l' Aurora (nè quì fingo)
 Quando svela sua fronte alta divina.

Taluno udir mi sembra, che in dispetto
 Mie note avendo or dica, che 'l mio ardore
 La lingua a me soverchio accende, e il petto.
 Ciò sia: ma tal si avvisi, che, se il core
 Non trascendesse mai per vago obbietto,
 Nume ignoto finor sarebbe Amore.

SAGGIO SCIPIO, che accendi de' MAFFEI
 L'azito lume, e se' maggior de' fati,
 Se Fortuna rendesse noi beati,
 Col vulgo onore anch' io le porterei.

Ma poiche in loto vile alfin costei
 Li suoi convolge, e lorda di reati,
 Lascio, che le fangose genti i lati
 Cinganle, e i voti sciolgano in ver lei.

Indi volgo a pietà, ch' oggi si alluma
 In quei begli occhi, e in quel bel sen s'infiora,
 Che gajamente ogni alma arde, e consuma:
 E lieto io veggo, e provo, e forse anzi ora,
 Che Dio nella beltà dolce costuma,
 E ch' ei nella virtù sempre dimora.

BEL simulacro della Donna mia

*Florido April tu torni , e le proffese
Glorie del suol riergi , e grane accese
Spargi pel fresco verde , ove amor sia .*

*Abi riede ancor l' altrui rea gelosia ,
E svolger tenta il filo , che in paese
Al fuso di mia vita attorse , e prese
Ad indorar la man leggiadra , e pia .*

*Ma , poiche a lei son' io , che feo sue spoglie
Del mio cor fido , invan fia , che in me giri ,
Mova , e spanda il livor l' empie sue voglie .*

*E già pietoso Amor , che da i martiri
Di lei si parte a consolar mie doglie ,
Mi reca i dolci suoi santi sospiri .*

A QUEI begli occhi Amor leggiadramente
*Ripara dalle labbra sue odorate ,
Come suole augellin dalle infiorate
Erbette a i vaghi rami , ond' ei si sente .*

*Ell' altrui parla , e a me volge il ridente
Sguardo tutto piacer , tutto pietate ,
Ch' ogni pensier mi cuopre di beltate ,
E in mar di fuoco attuffa la mia mente .*

*Talche a lodar non vaglio assai quell' ora ,
In che a lei piacqui , ed essa agli occhi miei ,
Che d' Amor vinti Amor vinsero allora .*

*Vantisi pur , chi può , regni , e trofei ;
Ch' io d' esser sol mi pregio , e glorio ognora
Signor di Amore , e servidor di lei .*

Tu di', che Amore in questo mar di affanni
 Apre lieti sereni, e nembì adduce,
 E che a dolci piacer l'alme produce,
 Perchè s'ingozzin gl'inescati inganni:
 Tu di', che l'ombra aduggia de' suoi vanni
 I bei pensieri, e ch'egli cieco duce
 Per la girevol via di error conduce,
 Rompe il giudizio intero, e sfiora gli anni:
 Tu di', ch'ei cerchio d'ira attorce a sorte,
 Colma di vota speme, e terge il core
 Di rozzezza, perchè surga men forte.
 Tu di' infìn, ch'egli rode il fior di onore,
 E che pascendo ei strugge, e porge a morte;
 Ora tu dimmi ancor, se intendi Amore?

ILLUSTRE figlia dell'eterno Sire,
 Alma celsa, e real, celeste seme,
 Che a me germogli omai fiorita speme,
 Ed onor frutti al vago mio desire;
 Lode alla bella man, che sammi ordire
 Adorna vita, e il cor dolce mi preme
 Sì, ch'aura, ed onda ognor ne spira, e geme,
 In cui si solve ogni aspro mio martire:
 E lode a quel bel ciglio, che con guardo
 Modesto mel rend'io men caldo, e fero,
 Se di gelata neve il mi cosperse.
 Certo è poi, che d'un troppo acerbo dardo
 Ei mel punse talor; ma egli è pur vero,
 Ch'è infelice, chi nulla mai soffersè.

TORNA il bel tempo in su la terra nostra,
 Ed ogni cosa ride, e giuoca, e snelle
 Vanno le grazie, e mettono in novelle
 Il verno, che sgombrò lor rosea chiostra.
 A me però costei seria dimostra,
 Che non volge in suo cor fiori, ma stelle,
 Piena di lor memorie, ed opre belle,
 Per cui fra tema, e spene il mio quì giostra.
 Ma nascon poi di neve alte faville
 In me, che a quelle luci valorose
 Baldo or riedo per grazia, e per salute;
 E veggio Amor fra quelle alme pupille,
 Che sta, qual Sol tra sfere luminose,
 D'alto mirando in me la sua virtute.

CHI mi rappella al Colle
 Delle castalie Suore? e chi m'invita
 Nuovi fiori a raccogliere per le piagge,
 Dove l'ingegno bolle
 Del biondo Dio, che i nostri move, e incita?
 O bella bocca, o giocondo nido
 Di dolci grazie oneste, amene, e sagge,
 Dove alberga d'onore il più bel grido;
 Tu sei, che, mentre estolle
 Maggio sue rosee tempie, a ordir mi chiami
 De' vaghi fregi tuoi memoria in versi:
 Ed io te, dove Amor ridendo pose
 Le sue pungenti rose
 Per se stesso ferir senza dolersi,

*Io te lieto a cantar ne' miei legami
Vengo tra bianchi fonti, e verdi rami.*

Reggendo un picciol legno

Vago Garzone in mar cader vid' io.

*Nell' acque mi tuffai di pietà grave,
E per l' ondosso regno*

*Studiar sì ben mi seppi, che con mio
Piacer quel tosto io giunsi, e il trassi al lito.*

*Ribevendo egli allor l' aria soave,
Il vasto sal, che largo avea sorbito,
Vi traboccò, qual pregno*

Vasel, cui cieco piè percuota, e inchine.

*Tale il mio core, il mar di tue dolcezze
Solcando, entro vi cade, e Amor nel tira,
E l' erge, ov' ei respira*

*Al celeste spirar di tue bellezze,
E dal petto indi sgorga con bel fine
I rovesci dell' onde tue divine.*

Bel tesor, dov' io anelo

*Con l' alma mia, non paga dell' adorno
Dolce dono d' Amor tu gl' involasti
Ogni dorato telo:*

*E quindi egli ad ognor ti vola intorno
Per ricovrar suo' arredi. Or vien sovente
Che, aprendo tu i be' fiori, onde sovrasti
Al più fregiato April, fra la lucente
Lor porpora, che il velo*

*Dipinge all' onestade, ei ponsi, e asconde:
Nè tu di lui ti accorgi; e quindi spesso
Non solo il mostri in un leggiadro riso,*

Ma

Ma in un picciol sorriso
 Ne petti il lanci, e arventi; ed egli appresso
 Piaghe n' apre ne i cuor larghe, e profonde,
 E un mar di fiamme poi dentro v' infonde.
 L'aere sereno, in cui
 Spira il dolce, e gentil tuo zefiretto,
 Che una celeste, e allegra primavera
 Mena nell'alme altrui,
 Di te ferve, e scintilla, e non è petto
 Sì forte, e alter fra queste illustri valli,
 Cui freccia di stupor non punga, e fera,
 Ed a cui sotto il piè non vi traballi
 Al risonar de' tui
 Accentì, che arrestar fariano i Pini,
 Quando più straccian l'onde. D'essi impara
 A volgere suoi numeri mia cetra,
 Che tu accordi con l'etra,
 Mentre per te, che addolci morte amara,
 Geminan lor sospiri i cuori alpini,
 E onor compie d'ornar gli alti Latini.
 Quei begli occhi, che presti
 Co' tuoi be' vezzi accoppian lor bei guardi,
 Senza saper, che sia l'alato Arciero,
 Per tutto con celesti
 Raggi il fan noto, e chiaro: e tu, che i dardi
 Come accennai, togliești a lui, che fregi,
 Lo rineghi sovente. Ond' ei, ch'è altero
 Seme, e frutto de' tuoi superni pregi,
 Di bei color modesti
 S'orna il viso, e ritrae sul tuo bel volto.
 Che

Che se poscia unque mai tu lo confessi
 Con un soave, e muto tuo sospiro,
 Converto in bel desiro
 Di foco egl' in te scende; e allor tu appressi
 Alla più vaga Aurora, anzi a lei tolto
 Sembra, ch' abbi ogni perla, ogni fior colto.
 Dolce vedere ognora

I tuoi purpurei onori arder nel mezzo
 Di vive nevi, che ti asperge, e irriga
 Con onde d'or talora
 Il rigoglioso crine. Io sdegno, e sprezzo
 Per tale ognaltro obbietto. Egli ridendo
 Tutta, per dir così, mi solca, e riga
 Di rai la fosca mente, e fa, che ardendo
 S' alzi il mio stile, e ad ora
 Ad or ne scaldi al ciel l'aurate soglie.
 Amoretti vezzosi, or dove andate,
 E via surgete a schiere in queste rive?
 Si scorge ben, che vive
 Tra questi fior l'angelica beltate,
 Che col canto divin, che dolce scioglie,
 Vi tragge, ov' ell' avvampa in auree spoglie.
 La ignoranza, che in Dite

Fa traripar de' forsennati il volgo,
 Voi sol con note d'alti sensi piene
 Caricando ferite,
 Labbra sagge amorose. Or' io mi stolgo
 A vero di pigliar del Mondo i sogni
 Per voi, dove fiorisce ogni mia spene.
 Ove avvien, che si pregi, e che s' agogni

Il consiglio, che aprite,
 Mai di lungi dal ver l'opra non erra;
 E chi voi non ascolta errato è forza,
 Che alfin tessendo ei vada di parole
 Frondose le sue fole,
 E intacchi sol del vero l'aspra scorza.
 A voi però mi attendo, e senza guerra
 Di Elicon il bel Rio mi si diserra.

Vostra beltà ascondete,
 Donne care; ch'io veggio novell'Alba,
 Che, ove si volge, il tutto imperla, e inostra.
 Come perder vedete
 Presso a vite gentil rozza vitalba,
 A questa a fronte ancor tinta di scorni
 La Regina di Gnido or si dimostra.
 Agli annottati ingegni accesi giorni
 Con le raggiose, e liete
 Sue bellezze ell'adduce, e fa, ove suona,
 Ch'io mi stringa ne' canti, ond'altri bee
 Tenerezze men pure. Ella nostr'opre
 Fa, ovunque si discopre,
 Moderni esempli delle antiche idee;
 Ed essa alfin ne bea, quando ragiona,
 Ed è a se stessa, e a noi legge, e corona.
 Febo, che parli, e stai
 In essa, e movi l'aura armoniosa,
 Ch'ogni turbata vita a noi serena,
 Tu, che riposto v'hai
 Il frutto, e 'l fior d'ogni eloquenza, e cosa
 Degna la fai, cui s'arda incenso, e alloro,
 Ri-

Rivela a noi la inefficabil vena
 Di sua dolcezza eterna. Io, che l'onoro,
 So, ch'ella sempre mai
 Povera fia di lode in miei concetti,
 Perchè soverchio ognor tu ne ne la colmi;
 So, che con essa il riso alterna Giove,
 Mentre almo odor ne piove;
 E so, che tendi, Amor, l'arco, che vuolmi,
 Fra suoi rubini, e scocchi, e il telo avventi
 Al dolce suon de' suoi beati accenti.

Ecco il florido seggio,
 Dove l'Api amorose fan lor mele.
 Fra gli odorati suoi lucidi fiori,
 Che vernar lieti io veggio,
 Cantan mille Angioletti. Via, le vele
 Del bel-desio stendete, o saggi Amanti,
 E ad ascoltar volate i bei canori
 Plettri d'Amor, que' labbri, a' di cui vanti
 Mi sacro; chè lor deggio
 Quel poco, ch'io mi sono. O rosea bocca,
 Qualora n'apre Amor con man gentile
 L'una, e l'altra amenissima tua fiamma,
 N'esce, e l'alme c'infiamma
 Uno spirito di foco a quel simile,
 Che mia mente concepe, e al ciel poi scocca,
 Quando Apollo con telo d'or la tocca.

Egli è tempo, ch'io taccia.

Ma che diran le rime, ch'oggi io dica
 Sì poco di lor madre? O bocca angusta,
 Il cui valor discaccia

L'ob-

*L' obbligo dal mondo, e d' ogni alta fatica
 La faccia spaventosa adorna, e veste
 Di ridenti vaghezze; la vetusta
 Età cantò due labbra, e che su queste
 Sen già di cuori a caccia
 Selvaggio Amore. A te, che immagin sei
 Del bel chiostro celeste, ove si chiude
 Ogni spirto beato, ogni onestade,
 Altro sì dee, che rade
 Note di umana, e fragile virtude.
 Di te parlino adunque i sospir miei,
 O secreto piacer de' sommi Dei.
 Meco resta, o Canzon, se non ti annoi;
 Giacchè, laddove l' alto pregio ascende
 Del labbro, che m' incende,
 Benchè pronta tu sia, poggiar non puoi:
 Resta, e quì meco ascolta umile, e pia
 La sua divina altissima armonia.*

NELL' ora, che da i monti
 Cadono l' ombre, e i raggi
 Tornano a rosseggiar pe i verdi prati,
 Io chiudo mie due fonti
 Di lagrime, e gli oltraggi
 Vieto de' miei martiri. Allor d' aurati
 Capei leggiadro, e accetto
 Garzon di volto in sogno
 Mi appare, e, mentre agogno
 D' ir pigliando piacere, egli del petto

L'Al-

L' Alma mi trae con nodo di diletto .
 Per logge d' or la guida
 Sovra il colmo d' un Colle
 Lieto di frondi , d' augelletti , e d' acque
 Sì , che Permeſſo , ed Ida
 Men ſuona , e il tergo eſtolle
 Men freſco , e in gemma un verde tal non giacque .
 Ma ſe l' alte , e beate
 Sue forme in dolce ardore
 Sospirano d' amore ,
 Pieno è ogni lor ſoſpir d' alma pietate ,
 E pien di caſta , e vergine oneſtate .

Appena l' Alma mia
 Stringe a terra le piante ,
 Che ſcerne , ove il poggetto più ſi ſcopre ,
 Fenderſi 'l ciel . Che fia ?
 In qual nuovo ſemblante
 Di ſplendor ſ' apre il mondo ? A sì bell' opre
 Qual chiara man diviene ?
 O divin magiſtero ,
 Non ardeſti sì altero
 Nel chiamar fuor dell' ombre le ſerene
 Stelle , che avvolgon noi di eterna ſpene .
 Scoppia dell' etra , e ſcende
 Sopra del verde ſmalto
 Un volume di luce , che ſfavilla .
 A lume tal ſi accende
 L' aere , produce in alto
 I bei color de' fiori . Onde ſcintilla
 Di ſemblanze novelle

Quell' orizzonte intorno ,
 E 'l mirto , il faggio , e l' orno
 Veggon , che di smeraldo le lor belle
 Foglie si fanno , e ridon vezzosille .
 Mentre dell' Alma il guardo
 Per entro il rilucente
 Globo percuote , ei s' apre all' improvviso ;
 E , come odor da nardo
 Si scioglie dolcemente ,
 N' esce spirto gentil di paradiso ;
 Cui siegue una celeste
 Amorosetta Donna ,
 Che d' imperlata gonn
 Copre le membra sue lucide oneste ,
 L' Onore ammanta , e le virtù riveste .
 O maraviglie nove !
 Come stella del mare
 Schiva si mostra allor , che si rierge ;
 Così costei si move
 Sdegnando le più rare
 Vaghezze della terra . Intanto s' erge
 Dell' Alma il vago Duce ,
 E annoda fila d' oro ,
 E sotto un casto alloro ,
 Che dolce gitta , e versa odori , e luce ,
 Le spiega , e colca ; e al mirto si riduce .
 La Verginella amica
 Di splendor volge il piede
 A i chiari rami , e presa vi rimane .
 La sua guancia pudica

Apre rosette, e siede
 Ella in su gigli, e tesse opre Romane.
 Ferue, e da se l'arsura
 Con la sua man di neve
 Scuote, e poi l'aura lieve
 A se trae con gli odor della verdura,
 E fa da pigliar cori alma pastura.
 Sorge il ligustro, e sembra,
 Ch'egli sfavilli, e avvampi
 D'esser colto da man sì bella, e adorna:
 Ed Ella, che rassembra
 Un vivo Sole, i lampi
 De' bei lumi suetta, e al lavor torna.
 A così ameno foco
 Il verde porporeggia,
 E l'angellin vezzezza;
 Ed ogni cosa alfine in sì bel loco
 È suono, è canto, è riso, è onesto gioco.
 Tutta questa Fanciulla
 Pupilla dir si puote,
 Se luce solo accoglie, e rai ne spande.
 Ella sol si trastulla
 Con Onor, che le gote
 L'empie di beltà nova. Onde sì grande
 Gioja l'ingombra, e cinge,
 Ch'egli par, che il cosperso
 Piacer dell' Universo
 In lei si aduni, e Dio, che il tutto stringe,
 Rida in lei, ch'ogni cosa orna, e dipinge.
 Viste sì rade all' Alma

Disvian per meraviglia
 Tutt'altra cura: e quindi a sì bel lume
 Si affigge, e qual rimpalma
 Suo legno, chi si appiglia
 A risolcar più mari, il suo costume
 Terge per ingolfarsi
 In quelle luci pure:
 Ma di sue nebbie oscure
 Non sa, quanto e' convien, da se purgarsi;
 E però col buon Duce esce a lagnarsi.

Da pietà punto in fretta
 Questi la trae dinanzi
 Alla splendente Verginella umile.
 O vaga Donzelletta,
 Che nel tuo lume istanzi,
 E i be' doni del Ciel col tuo gentile
 Sguardo dispieghi, e sai
 Disnebbiar cuori, e ingegni,
 E i petti empier di degni
 Ardor co' tuoi vezzosi, e dolci rai,
 Odi i costei, le dice, onesti lai.
 Tu sei quel fior, quel frutto,
 Che l'astro di costei
 Cercar le feo per mille steli, e rami.
 Per te, che del suo lutto
 Spogli la terra, e bei,
 Il pio ciel con fatali aurei legami
 Dal lieto, e bel paese,
 Che il Tagliamento incide,
 Quì lei trasse, e provide

Di cetra, sol perchè con dolce intese
 Rime suoni le tue leggiadre imprese.
 Per l'armonia, ch'ei temprà,
 Già fiammeggiar discerno
 Più lodi belle intorno al tuo bel nome.
 Nè rauco astio distempra
 Suo bel concento eterno;
 Anzi avvien, ch'egli ancor dolce ti nome.
 Adunque, o nuova Aurora,
 Costei degna, e rischiara
 Con quella fronte chiara,
 Per cui l'Italia nostra oggi si onora,
 E il ferro di sua età si terge, e indora.
 Vinta la pia Donzella
 Ver l'Alma i suoi begli occhi
 Bramosi onesti dolcemente volge;
 E mentre che in vedella
 Sì cara vien, ch'io scocchi
 Dal seno il cuore, a' miei pensieri avvolge
 Mille raggi, e per l'erbe
 Move le mani eburne,
 Che fatte florid'urne
 Versan nemi di rose sì superbe,
 Che par, che ad esse il ciel sol grazia serbe.
 No, tanto ardor non fulge
 Sotto il ciglio giocondo
 Di Citera raggiando presso all'Alba;
 Quanto all'Alma ne indulge
 Quel bel viso, che al mondo
 Ogni bruno pensier lucendo inalba.

*Mia mente isfolgorata
 Pian piano si risensa
 Di sua vista, e compensa
 Questa in mirar sua stella innamorata,
 Mentre in lucida fiamma si dilata.*

*In questo i ramicelli
 Degli allor cetre fansi,
 Onde il nome celeste s'incoroni
 Di lei, ch'aure, e ruscelli
 Cantano; e non rimansi
 Di svolgerne quì Amor l'alte cagioni.
 Ed o nuovi portenti!
 Varj Angioletti in velo
 Di luce fuor del Cielo
 Sporgon le bionde lor teste fulgenti,
 Lei per mirare, e udir sì bei concenti.*

*La Donna graziosa
 Apre infin l'aurea bocca
 Piena di gemme, e fiori, e così parla:
 Alma volonterosa,
 Ergi alla chiara Rocca
 Del Cielo il cuore, e fatti ad espugnarla.
 Foss' ella d'erto scoglio,
 Ed a durezza eguale
 A quella d'orientale
 Diaspro, onde trionfa umano orgoglio,
 La vinceresti pur sol con dir: voglio.*

*Ma quante luminose
 Porte d'or non disserra
 In essa il pio SIGNOR, perchè tu v'entri!*

Per le calcate cose
 Piene d'ambascia, e guerra
 Surgi alle sfere, e sdegna i bassi centri:
 Nè ti stornare al vano
 Garrir quì degli stolti,
 Che al vizio han solo i volti:
 Siegui virtù, che onora; e dell' infano
 Mormorator tu avrai quì passo, e mano.

SIGNOR, cui pietà guarda,
 Perchè giustizia taccia,
 Fa, che il cuor di costei si sverni, e avvive
 Sol del tuo lume, e n' arda.
 Dal mondo la sua traccia
 Volgi alle sacre tue beate rive;
 E alfin la tua beltade
 Empia sue luci, e appaghe;
 Giacchè queste sol vaghe
 Son delle cose belle, adorne, e rade,
 Lume, ed onor di questa oscura etade.

A sì angelica voce
 Cde l' Alma, che il santo
 Regno si scioglie in melodia soave.
 Calda brama la cuoce
 Di rompere il suo manto,
 Che la circonda, e implica ombroso, e grave;
 E ad acquistar si pone
 Del Paradiso il poggio;
 Quand' entra nel mio alloggio
 Il Sole infesto, e con acceso sprone
 Mi punge, e desta, e sgombra mia visione.
 Va,

*Va, Canzon, ch' io inghirlando,
 Per l' Italia gridando:
 Chi di luce più bella ave desio,
 La cerca invan, se non la cerca in Dio.*

OR vedi un po', se Amore
 Sa dell' arti amorose a mente il gioco.
 Poichè parlar non può del suo bel foco
 Col mio bel Sol, ch' è affiso
 Fra vive stelle, e il candido mio core
 Porta su quel seren purpureo viso,
 Ei parla grazioso
 A un cagnolin vezzoso;
 Ed ella, a cui sua mente non si asconde,
 Ne ride, e co' begli occhi a lui risponde.

DEN perchè ridi Amor? Quegli, cui feo
 Lasciar mia face il cielo,
 E al caldo amare e al gielo
 La forosetta figlia di Peneo,
 Volea, mentre sua greggia
 Ruminava l'erbette umilmente,
 Pinger costei, che sovra lui fiammeggia.
 Ma che ne avvenne poi?
 Lei mal colta, ei sdegnossi, e iratamente
 Ruppe i pennelli suoi.
 Ond' io fui mosso a riso
 Io, che ritrar sol posso un sì bel viso.

NOBIL Donna, e bel lume, ond' io coloro
 Miei giorni, e mostro altrui, che unito, e accolto
 Hai, dove il mondo vil l'ha sparso, e sciolto,
 Del vero onore in te l'alto tesoro;
 Nel secol cieco, e in atra nube involto,
 Caduca verga innesta, e il sacro alloro
 Eterno fugge, e traccia ansando l'oro,
 Cui solo apprezza, il volgo avaro, e stolto.
 Io te, che volta in su la destra gota
 Mi guardi, or sieguo; e tu spandi mie piume,
 Ov' aura sol di fama le percuota.
 E chi non s'orna del tuo bel costume,
 Beva aganippe, e' fia, ch' ogni sua nota
 Verghi in gonfio d' obbligo rapido fiume.

ONESTA cosa è ben, ch' io m' abbi' a cura
 Suo bel nome, e ne dica in ogni etade
 Affai di lode Amor, che di umiltade
 Da lei s'orna non men, che di paura.
 La fronte, e il labbro di quell' Alma pura
 Seggio è di Febo, e nido di beltade;
 E i pensier miei la fredda sua onestade,
 Pria che del crin la neve, empie, e matura.
 A rotta vanne il Mondo, e lascivette
 Piume d'intorno a i cuor ne batte, e guata,
 Dov' egli tinga in noi le sue saette:
 Ma nulla ottien con l' arte sua celata;
 Poichè da i nostri petti in fuga il mette
 Questa celeste Donna di se armata.

VIEN la cerulea luce, e i bianchi fiori
 Levansi suso per li verdi prati;
 E all' apparir de' lumi suoi beati
 Surgono a lampeggiar mille colori.
 Dov' ella volge i labbri suoi rosati
 Ridono vezzeeggiando ire, e dolori,
 Ebbre l' aure sen van di dolci odori,
 E i cuor non han per via nemici i fati.
 S' arde, non pur risplende, ov' ella fiede;
 La qual, se loda ancor con lento zelo,
 Col suo soggetto in ciel si reca, e siede.
 Di tante grazie alfin lei colma il Cielo,
 Che mortal sembra sol, perchè si vede,
 Ch' altro non è, che un giglio, il suo bel velo.

SOTTO un manto di rai per auree sale
 Le immanellate sue lucide chiome
 Tessendo vien Madonna, il cui sol nome
 Ha fregi da eternar lingua mortale.
 Lieto per dritta via quanto uno strale
 Lei segue Amore, e canta: o stelle, in come
 Picciol' ora si sciolgon nostre some,
 E al ciel per l' orme sue quinci si sale!
 Ella differra intanto un nuovo riso,
 Che di gioja dipinge i muri intorno,
 E a me ralluma l' uno, e l' altro viso.
 Non vi prendete, o Donne, di ciò scorno;
 Chè per tenervi umili il Paradiso
 Fe' 'l mio bel Sol di voi più vago, e adorno.

Dove menando leggiadretti balli
 Ridon candide Ninfe, e il Sol le mira,
 Mentre un' aura gentil dolce si adira
 Con bei fioretti vermigliuzzi, e gialli;
 Vago augellin, cui lieto Amore inspira,
 Ne' fuochi col desio soffia, ch' ei dalli,
 E di correnti, e limpidi cristalli
 Sovra un mirteto al suon dolce sospira.
 Ed ecco un dardo per via torta e bruna
 Corso il percuote, e al ramo lo configge
 Sì, ch' ogni fronda per dolor s' imbruna.
 Caso sì reo me ancor punge, e trafigge;
 S' ei fa, ch' io 'l pensier volga alla fortuna,
 Che nostre liete cose odia, ed affligge.

Occhi, doni del Ciel, premj d' Amore,
 Che, qual s' erge al minor de' vostri pregi,
 Lieti coprite di celesti fregi,
 E degno il fate poi di eterno onore;
 Può ben far d' empia sorte il rio livore,
 Ch' io voi perda, e me stesso fugga, e spregi;
 Ma non potrà mai tirmi i privilegi,
 Che i vostri rai mi scrissero nel core.
 Di questo nel vermiglio alto sigillo
 Sederà sempre Amor, che avendo seco
 Tutto ciò, che voi bea, per suo sortillo.
 Varcherò i poggi, e i mari, ch' io sdegnai;
 Ma la mia dolce pena ognor fia meco:
 Poichè piaga di cuor non sana mai.

ZEFFIRETTO diparte omai da' lidi

*Le brine, e v' apre ameno i chiusi rami,
Rinnova i bei ruscelli, e i verdi stami,
Onde ordiscon gli augei lor lieti nidi.*

E tu pietoso Amor toglì i miei stridi,

*E i passi bei, che ho posti, infiori, e trami
Ad ambe man piaceri, e pasci, e sbrami
Con dolci rai mia mente, in cui ti annidi.*

Pur di sentir mi sembra un crudo vento,

*E una nube veder canuta oscura,
Che un' aspro verno adduca al mio contento:*

Ed io ne tremo, Amor, della paura;

*Poichè di aver provato or mi rammento,
Che tardi il ben quì nasce, e poco dura.*

DAR suono io sento, aimè, che uscir di porto

*Degg' io, che in nube ancor ne veggo il giorno:
Pur so, che in questo caro, e bel soggiorno
Il nostro essere insieme omai fia corto.*

Qual' è sì scabro petto, ò cuor sì morto,

*Che un sì duro martel non vinca intorno?
Donna dell' alma mia, già mi disforno
Di mia costanza, ed egro il mio duol porto.*

E ben, dovendo perdervi, or morrei,

*Se non fosse il piacer, che ho fra mie pene,
Di aver veduto il Sol degli occhi miei.*

Ma, se quì non si muor, viva mia spene,

*Mi uccideranno altrove i martir rei;
Chè, chi da voi si allunga, a morte viene.*

LASSO, che fia di me lunge al sereno
 Ciglio, onde raggian sol l'aure amorose,
 E al casto cuor, che note sì pietose
 Muove con dolce odor dal labbro ameno?
 Stelle, con cui di sfarmi il ciel compose,
 Di tal pensier, che d'ogni amaro è pieno,
 Piove nell'alma mia sì reo veleno,
 Che sue forze ne van distrette, e rose.

La dilettofa Giovinetta onesta,
 Ch'a me è sommo conforto, e a chi la mira,
 Ch'a me è somma salute, e a chi l'onora,
 Io non vedrò mai più, se fe sì presta
 Al crudo, e acerbo duol, che mi martira:
 O dolor mio fa tosto, e fa, ch'io mora!

NON morite di doglia, occhi dolenti,
 Chè il dolce vostro Sol nel Ciel Romano
 Lasciar vi sia già forza, e andar lontano
 Per calle ingombro d'orridi spaventi?
 Quand'era avermi, Amor, ne' tuoi contenti,
 Non volesti: or che fia, che il crudo, e strano
 Mio dolor l'una e l'altra aspra sua mano
 Legata scioglie, e l'arma di tormenti?
 Il dolce sguardo e pio què sol di affanni
 Mi ha fatto erede, ed or disfammi 'l core
 Il mio partir, che a morte m'apre i vanni.
 Così nel mondo sorridendo l'ore,
 Piangendo i mesi, e sospirando gli anni
 Passa la nostra vita, e poi si more.

AHI,

ANI, chi 'l bel lume, e le parole amene,
 Senza cui sordo, e cieco stato io fora,
 Mi toglie, e in sen, pur come vibra l' ora
 Violetta in riva, a scuotermi 'l cor viene?
 Lunge al mio Sol, chi fia, che rasserene
 Mia tempestosa mente, e che talora
 Ponga in pace il desir, perch' io non mora
 Vinto, e disfatto alfin dalle mie pene?
 Bella pietade in quel bel sen già presso
 Era a prendervi riva, e a darmi aita;
 E a folgorarmi or' esce iniqua sorte.
 Riede il bel tempo di fioretti spesso
 A chi gioja, a chi pace, a chi dar vita,
 E a me sol guerra, abi lasso, affanno, e morte.

SENTO un martir, che me di me disvaglia,
 S'ogni mio bel piacer tronca nel mezzo;
 In sospir mi dileguo, ed al da sezze
 Non ho in mente un pensier, che ben mi voglia.
 Vuol' esser marmo un cor, che non si scioglia
 Di sua vita in lasciando il dolce veggio;
 Rompesi 'l mio, benchè fu sempre avvezzo
 Durare a i colpi rei di acerba doglia.
 Luce mia, che inalbaste la mia vita
 D'immaculati raggi, or con amore
 Rischiarate l' orror di mia partita;
 E con questo avvezzate il vostro core
 Ad allenir la cruda mia ferita,
 E a ricordarsi almen del mio dolore.

VIOLETTE care, e cespuglietti ameni,
 Rami carichi d'onor, gioiose fronde,
 Rezzo fresco soave, e verdi sponde,
 Aura dolce gentil, fonti sereni;
 Caldi muri d'amor, cieli terreni,
 Collinetta celeste, che le bionde
 Chionne sparsa te stessa d'or circonde,
 E il bel regno d'April fregi, e sostieni;
 Dite talora al caro idolo mio:
 Quì tu feristi il tuo fedele; ed ci
 Quì sospirò, quì pianse, e quì languio.
 E da voi lunge intanto i buoni Dei
 Faccian, ch'ira baleni, e piova oblio,
 O fidi testimon de' dolor miei!

DOLCE mia Donna, il Ciel da voi mi toglie,
 O dell'anima mia lucida sede!
 Parto; ma se da voi disgiungo il piede,
 Vi lascio il cor con le sue caste voglie:
 Dolce mia Donna, alle mie lunghe doglie
 Imploro sol da voi questa mercede;
 Del candor vi sovvenga di mia fede,
 Qualor vedrete ò latte, ò bianche spoglie:
 Dolce mia Donna, onor, virtù tenace
 Con voi resta, gentile atto natio,
 Valor, grazia, beltà, saper verace:
 Ricca vi lascia il povero Amor mio;
 In guerra io parto; voi restate in pace;
 Dolce mia Donna, in Ciel v'aspetto; addio.

RI-



R I M E

DEL SIGNOR

ABBATE GIOVANNI BIAVI.

Parte Seconda.



Rovo giunto a Nettun, che il
mar feroce

Bolle, si cruccia, e di se fuor
si avventa:

Così lunge da voi forz'è, ch'io
senta

Tempeste, e tutto ciò, che affligge, e nuoce.
Malta dispiega l'onorata Croce,

Ed ogni monte d'acqua pian diventa;
Ogni galea rimbomba, e via si allenta,
E Gaeta, e Misen piglia veloce,

Veggio Procida amena, a cui si aggira
Vezzosa l'onda, ed Ischia, da cui rivo
Fugge, che ferve ognor di amore, e d'ira.

Lascio Baja, e Pozzuolo, e al seno arrivo

Di Napoli; e, perchè, dove sospira

Il mio cor, vi sia noto, oggi vi scrivo.

LAS-

LASSO mio core, eccoci in riva all' onde,
 Che agitate il Vesuvio empion di foco:
 L' usignoletto or tace, e solo un fioco
 Mergo piange con noi su meste sponde.
 Quì di morte men vivo, e secche fronde
 Di speme sol raccolgo: a poco a poco
 Fammi all' estremo il mio dolore: invoco
 Alle mie vele indarno aure seconde.
 Pria che di te il martir, che in seno annido,
 Scempio faccia maggior, torna al bel lume,
 Che di be' fior colora al Tebro il lido.
 Esci di questo petto, ch' ora un fiume
 Di pianto allaga, e muovi al vago nido
 Di nostra dolce vita e spirto, e piume.

NINFE pietose, che gli altrui martiri,
 Sospirando tra fior, dolce ascoltate,
 S' io quì vengo a turbarvi, or perdonate
 Alla cagion, che move i mi ci sospiri.
 Quella, che gli occhi ha pien di bei desiri
 Di amore, e colmo il sen d'alta onestate;
 Quella, che per lor Dea virtù, e beltate
 Mostrano all' Alme, ov' ella i lumi giri;
 Quella Donna gentil, che mi nudria
 Di luce ognor la mente, e del più colto
 Piacer mai sempre adorna mi apparia;
 Quel bel lavor di Dio, quel dolce volto,
 Pace, gioja, speranza, e vita mia,
 Ninfe pietose, il rio destin mi ha tolto.

RIVOLTO è il tempo, che del mio bel Sole
 I rai coprian di luce le mie rime,
 E il cor d'alti pensier, che duol comprime,
 Fecondavan le sagge sue parole.

Ora verna il mio ingegno, ed in sue scole
 Indarno Amore insegna arte sublime;
 Chè nel mio petto emunto di sue prime
 Dolcezze oggi abitar Febo non vole.

Ahi tempo, ah! come inganni nostra mente,
 A cui memorie acerbe tengon fede,
 E i pensier lieti fuggono repente!

Inganno fu il passato, ed or si vede,
 Ciò, ch' or si volge, è inganno, e non si sente,
 Ciò, che verrà, fie inganno, e non si crede.

VERGINELLA celeste, a voi sen vola
 Pellegrino amoroso il mio cor mesto,
 Per venerar que' lumi, in cui l'onesto
 Diletto alberga, e i numi agli astri invola.

Di bianca fe l'ammanto al mondo sola,
 E di purpuree spine il crin gli vesto,
 D'umiltade lo cingo, e in sen gl'innesto
 Di speme un ramuscel, che il riconsola.

Or vi fia ravvisarlo agevol cosa:

Raccoglietelo amena, ed a lui parte
 De' santi vostri rai fate pietosa.

Così verrà, che al ciel l'ali sue sparte
 Volga dietro al seren, che alla penosa
 Notte del viver mio luce comparte.

Qu'ì sul margin canoro, ove Sincero
 Degli onor di sua Ninfa empio la cetra,
 Il duol rovescio in pianto, e la faretra
 Non disarmo però del destin fero.
 Se navicella io scorgo il gran sentiero
 Correr del mar, l'affanno mio sì arretra;
 Perché in essa colei, che ancor mi spetra
 Lontana d'ogni error, vedere io spero.
 Ma tale spene in men, che non balena,
 Nasce, e more; e risorge il pianto usato:
 Misero, a che 'l disio mi adduce, e mena!
 Fugge una Fera i nodi, e scherza al prato;
 Ed io più lasso or sono in nuova pena
 Dall'avvenir quì avvolto, e dal passato.

FIERO, duro, protervo, aspro martoro,
 Ch'io non sostengo omai, l'alma mi grava;
 E un mesto Rio dal volto ancor mi lava
 Ogni lieto color, mentre quì moro.
 Dov'è 'l candido viso, in cui serbava
 Amore il pregio d'ogni suo tesoro?
 La bella man, dov'è, che il plettro d'oro,
 Che il Tosco Febo usò, dolce trattava?
 Dove sono i be' modi, ov'è la chiara
 Sede dell'onestà, dov'è il Romano
 Senno, e valor, che la beltà rischiara?
 Aimè, che, mentre il Ciel mi tien lontano
 Vago mio Sol da voi, l'ombra lor cara
 Cerco fra questi orror; ma cerco invano.

ED è pur ver, che omai floride fasce
 Al pargoletto April tesse l'erbetta?
 Lasso, egli a me tra 'l verde, il qual diletta,
 Piange, e mostra, che ad aspro fato ei nasce.
 La mente mia quì sol si ciba, e pasce
 Di affannose memorie, e si saetta
 Dietro a tristi pensieri, e quando getta
 Ombra ogni poggio, e quando il dì rinasce.
 Da me diparto ogni speranza allegra,
 E dal mattino ora quel monte or questo
 Cingo di lai fino alla notte negra:
 Chè in quella io piango sul mio letto infesto
 Mia dura vita, sconsolata, ed egra,
 Che il fior degli anni ha lagrimoso, e mesto.

SENTISSI almeno il mal, che mi sfigura,
 E in volto va il periglio or colorando!
 Sì grave egli è, che me pon di me in bando,
 E negli occhi mi stringe il pianto, e indura.
 Dov'ombra d'elce il Sol su bianca, e pura
 Fontana induce, io siedo sospirando,
 E ne' mie' casi amari io solvo, e spando
 La mente, che in martir si trasfigura.
 Gli occhi miei si disfanno allor dal core,
 Che l'Alma chiama, e avvien, ch'ei si consumi,
 Poi ch'ella non risponde al suo dolor.
 Ma come udir lo può, se, quando i Numi
 Quì mi gettaro, in compagnia di Amore
 Io la lasciai tremando in quei be' lumi?

CHI vi darà più luce , occhi dolenti ,
 Ora che al vostro Sole ha il crin velato
 D' un tenebroso nembo il più rio fato ,
 Ch' ogni ò saggio , ò guerrier fugga , e paventi?
 E' mi convien , che a doppio ogg io lamenti
 Gl' impensati terror , che 'l Ciel mi ha dato ;
 A vil mi è vita , ed io son già lassato
 Versar pianti , e sospir tra piogge , e venti .
 Ma pur dagli occhi miei scoppiate , o doglie ,
 E i luoghi scemi di sue glorie andate
 Colmando con Amor , che sol vi scioglie .
 Itte , o rivi del core , itte , e bacciate
 Il gentil piede a lei , che forse accoglie
 Per addolcirvi in sen qualche pietate .

AMORE il dolce stile , ella il gran tema
 Sol dicemmi in Roma : or qual destin fatale
 Mi darà quì al dolor la rima eguale ,
 Che a mia salute ognor sospiri , e gema ?
 Quando gettano i raggi , e la suprema
 Luce fiorisce in ciel , l' Alma risale
 Per aspre , ed ampie , ed erte , ed alte scale ,
 Che al sommo guidan della doglia estrema .
 Pure , se udir lei parmi , la qual suole
 Col vago sfavillar del suo bel riso
 Porgere a' detti suoi lume , ed onore ;
 Mi accendon sì le ornate sue parole ,
 Ch' io quel martir non sento , ond' è conquiso
 Il cuor , che abbassa il ciglio , e umil si more .

AURA soave il Ciel più non m'inspira,
 Più non m'irriga il dolce, e sacro fonte:
 Però 'l mio stanco ingegno all'erto monte
 A poggiar della gloria indarno aspira.
 Su roco rivo io tento la mia lira,
 Ch'orze risponde, or piagne; e umil la fronte
 Io porto aspersa del color, che l'onte
 Mostra, di chi perdon chiede, e sospira.
 Il fido mio pensier, mentre si lagna
 Il derelitto cor, sua Donna adombra
 Per ingannar la doglia sua ribella:
 Ma, se mai stilla di piacer lo bagna,
 Tanto amara è la pena, che l'ingombra,
 Che in acerbo martir si volge anch'ella.

L'AMENO volto, ov'era il mio riparo,
 Quando fortuna mi assaliva, e Amore,
 Più non dispensa al misero mio core
 Suo riso onesto, desiato, e caro.
 Da che di quel mi è scarso il Cielo, e avaro,
 Io mi pungo in tracciar pianto, e dolore;
 E poi fiaccato invidia, a chi si more,
 Il mio stato qualor col suo comparo.
 Forse il Ciel, che sovente in quel mirai,
 Da lui spiccommi, e sulse, e dipartio,
 Perchè sovra me stesso ognor l'amai.
 Ma me ne scusi il dolce SIGNOR mio;
 Giacchè ne' suoi be' vezzi, e ne' be' rai
 Sembianza e' tien d'un' Angelo di Dio.

DISCORZANDO or mi vien morte aspramente,
 E l'alma il duol mi cerca a parte a parte,
 Ch'io non veggio il bel ciglio, che in disparte
 Dolce avampò la mia gelata mente.

Sospetto pur mi avvince un nodo algente
 Al cuor, che di se caldo il solve in parte
 In acqua, e spirto, ch' esce, e si diparte
 Dal petto, in cui mi tuona amor dolente.

Sto fra liet' Alme, e parmi in servitute
 Giacer soletto, ove non è colei,
 Cui sotto è il Mondo, e allato ogni virtute.
 O cara Donna, o sol de giorni miei,
 Che salutando ancor doni salute,
 Unica mia speranza or dove sei!

MOLLE ruscel, che con sì limpid' onde
 Le violette imperli, aure odorate,
 Che rotando soave innanellate
 Le fila d'ambra a belle chiome, e bionde;
 Per le azzurrine omai purpuree sponde
 Rime novelle, e liete or concordate
 A quel florido labbro, ove beltate
 Sempre parla, e onestà dolce risponde.

Quì me con tai battaglie di sospiri
 Affale Amor, che note fioche io rendo,
 Piegandol pur, che a fin mia vita ei tiri:
 E, mentre ch' io felice a chiamar prendo,
 Chi annoverar pò i gravi suoi martiri,
 Egra pel sen mi va l'Alma piangendo.

*SCIOLTO a piangere, in verno, ch'ire accoglie,
Caduto io son di dolce primavera,
E nel deserto albergo, ove il cor' era,
Vengono ad abitar sospiri, e doglie.*

*Io quel bel viso ognor, sotto l'intera
Di cui luce non duran fosche voglie,
Penso, e ragiono, e sfido in dure spoglie
La libertade ancor da mane a sera.*

*Ab no, chi d' alte grazie un mar lo nomà,
Dal ver non parte: a gran dovizia egli ave
Di tutto ciò, che il Ciel ne ammantì, ò s'uele.
Già lo correa 'l mio cor, che affanno or domà;
E un nembo fier poggiando il cinse, e grave
A mezzo il corso gli squarciò le vele.*

*Quì d' ora in or volgon più duri gli anni,
Ed io più scarno ci divengo, e macro;
Poichè di un cibo or pasco ed aspro, ed acro,
E il duol mi rode, e suggonmi gli affanni.*

*Fatto vil ferro è il mondo, e in simulacro
Di guerra ei s'arma incontra i vizj, e' danni
Del tempo fier: ma nido egli è d' inganni;
Se d' oro ha ognor desio misero, e sacro.*

Però sue crude fami, e invidie guerce,

*Qual rotto mar, fan, ch'egli ferva, e sempre
Danno ei raccolga in sua più ricca merce.*

*Talch' io, per non provar di sue rie tempre,
Fuggol sovente, e vo tra faggi, e querce:
Ma questo è pur cagion, ch'io mi distempre.*

QUEL dolce sguardo, e quel pietoso priego,
 Che in su le scale al mio partir mi avvinse,
 Mi scaldò sempre il petto, e mel distinse
 De' più vaghi pensier, che in rime or lego.
 Col suo valore il duol solvo, e dislego,
 Che all'alma mia si avvolse, e il cor mi strinse,
 E ad Amor, che a me ratto allor si spinse,
 Sue benedette prove alzo, e dispiego.
 Mi accendo a farne poi chiare pitture,
 Mentre mi adorna ogni aurea sua favilla
 Più, ch' Iri suol fregiar le nubi oscure:
 E, come cera a Sol si disigilla,
 Sciorransi d' ogni orror l' età venture,
 Se ben ritrarne io posso una scintilla.

Ho bene il viso ancora all' onor vero,
 Ma temperar non so di quelle rime,
 Che mi tergean d' Amor l' aurate lime,
 Che roder san l' obbligo più ferreo, e nero.
 Il volto asperge ad ogni mio pensiero
 Di pallore il martir, che mi deprime;
 Ed io cosa non vo', benchè sublime,
 Che meno or sia, che pianto, c'ardo, e pero.
 Squarciate rupi, e dirupati sassi,
 Negre selve, in cui notte unqua non more,
 Antri profondi, e mesti rivoli, e lassì,
 Deserti monti alfin, superbo orrore,
 Da che i fier lupi ancor torcono i passi,
 Spirto fra voi son' io d' alto dolore.

TIEN quel bel volto i fiori, e la verdura
 Di mia vita, che quì piangendo io spando,
 E più nel petto a me disfavillando
 Vien l'esca, il foco, e l'amorosa cura.
 D'aspri Colli l'altrui dolce ventura,
 Di che 'l Ciel non m'è pio, scorgo tremando;
 E chi s'ode squillar l'ultimo bando,
 Doglia non sente mai più grave, e dura.
 Dolci parole, e dolcemente porte,
 Atti vezzosì, e tardi, amori miei,
 Per cui mi tolsi, e sposi a cruda morte;
 So ben, che 'l Cielo mi strappò da Lei:
 Ma ancora io so, sdegnando la mia sorte,
 Che la pazienza è bella per gli Dei.

SEMPRE che dolce vien l'ora soave,
 In ch'io mirar solea l'amato lume,
 Sporgo col ciglio in giù la fronte, e un fiume
 Spargo dagli occhi, e 'l suol vien, ch'io ne lave;
 E Amore al cuor mi avvolge accesa chiave,
 E il resto trae dell'alma arsa le piume,
 E poi su quel, però ch'ei si consume,
 Fabbrica col martel più duro, e grave.
 Io presso al mare intanto in mesto cielo
 Volto tremo, e pietoso pino io chiamo,
 E mugghiar sento ancor fortuna in porto.
 Lasso così, finchè s'instella il cielo,
 L'inculte arcne io segno, e piango, e bramo
 Romper la dura vita, in cui son morto.

V'INTESI, o Dei; la vostra alta pietade,
 Perchè virtù piacesse all' alma mia,
 In que' be' lumi, ond' ella a me si apria,
 La ne vesti di angelica beltade.

Se un nembo d' or fiocasse in sue contrade,
 Mai ragunarne Avaro non poria
 Avido sì, com' io raccor solia
 Que' be' rai, che spandea la sua onestade.
 Quì poi, dov' io di varco e negri, e rei,
 Col pensier gli occhi all' anima ognor empio
 Del chiaro volto, ed animo di Lei:
 E duro, e amaro il mondo infido, ed empio
 Per essa viemmi; ed io degli atti miei
 Per custode lei piglio, e per esempio.

CHIARO spirito, che cose altere intendi,
 E in fra i cui lieti modi un' atto regna,
 Che a lagrimare altrui dì, e notte insegna,
 Nè un sol de' miei dolor tu non comprendi.
 Di prezzo il ver non alzo: ove tu splendi,
 Desio non è, che il gran piacer sostegna;
 E ch' io mora, Fortuna, e Amor s' ingegna,
 Dove i tuo' dolci rai pio non distendi.
 Gli occhi d' aprire il giorno io mi rimango,
 La notte non li chiudo, ed in via trita
 Or vi radico il passo, il piede or frango.
 Talchè i timor, gli affanni, l' inferita
 Guerra, che in Roma a me tu desti, or piango
 Come perdute gioje di mia vita.

CHIUDE la notte il mondo, e l'augelletto
 Ripone il picciol fascio di sue cure;
 Ed io di duol mi carico, e per le oscure
 Spiagge del mar sospiro, e in odio ho il letto.
 Nè dal guardar mi sciolgo il fiero aspetto
 Di morte, onde non è, chi mi assicure;
 Talchè a lasciar quì acerbe, e non mature
 Mie faticose spoglie omai mi affetto,
 Ched è di tua pietà, Donna mia cara?
 Tu dai mente al dolor, ch'empio m'offende,
 E lasci poi, ch'ei poggi, e rio m'opprima?
 Or veggio, aimè, che in questa vita amara
 La nostra speme è corta, e se si stende,
 Poco verde la smalta in su la cima.

FERITO da vicin, vinto da lunge,
 Da chi ebbi in fato dalle prime fasce,
 Me sol di frutti acerbi Amor quì pasce,
 Ed alle accese piaghe ci fuoco aggiunge.
 Dopo lui Sorte armata di duol giunge,
 E nel mio petto accampa affanni, e ambasce;
 E par, ch'ella un sol dardo non si lasce
 Per altrui, quando sdegno in me la punge.
 Sì stretto è alfin l'assedio, che un sospiro
 Fuor manda appena il cor chiedendo aita
 Nel bel paese, a cui l'anima giro.
 Crederò (m'urti ancor Giove con Marte)
 Se a voi dar braccio aggrada alla mia vita,
 Che per me sia del Ciel la miglior parte.

VAGO mio Sol, che l' ombre già rompeste
 A questo vostro cuor, che in voi sol pensa,
 Dove non siete voi, nube si addensa,
 Che di ombrati costumi il mondo veste:
 La vedovella Anima mia, che ardeste,
 In funebri sospiri i dì or dispensa,
 Di spine fa sue spoglie, e in cupa, e densa
 Vorago d' ire or trae sue notti meste.
 Pur mi giova sperar, ch' anzi, che piena
 Sia la mia età, ver quella dolce terra,
 Onde caddi, mi torni un' aura amena.
 Ma, se in voi pio desire il Ciel differra,
 Fate, o bella cagion d' ogni mia pena,
 Che in pace l' anno io chiuda di mia guerra:

QUAL di fronda color, via si dilegua
 Nostra gioja, di cui dolor germoglia:
 Della mia terza etade in su la foglia
 Giungo, m' orno, e co' lai non so aver tregua.
 Vien, che a ferire acconcio Amor mi segua,
 Da cui dinanzi ardir l' alma si spoglia,
 E nel morto color si mette, e invoglia
 D' acqua gli occhi, e 'l pensier con morte adegua.
 Onde i fieri martir, che stanmi intorno,
 Sì fitti son, che alcun piacer, che appaghe,
 Passar non puommi al core, e tormi scorno.
 Or mi conduco a dir carico di piaghe,
 Che dolce al mondo, e bello ebbi 'l sol giorno,
 Che i lumi aperti in quelle luci vaghe.

COME avvien, che la fera il dì scolori,
 Veggo i mie' danni, ond' io favola, e scena
 Son fatto, e allor si avvolge ambascia, e pena
 All' alma mia, qual' edra a verdi allori.

Quinci partir vorrei; ma in fra gli orreri
 Destro non ho da ciò, nè assai di lena,
 Che smunta m'è del petto, donde appena
 Spingo i sospiri, e sciolgo i van timori.
 Germina pianto Amore, e le parole
 Più liete ei morte m'ave: onde i lamenti
 Gettan vergogna in lui, che udir non vuole.

Ma chi misura, e stima i miei tormenti?
 Nè moro quì, nè vivo: e chi sen duole?
 Ah! che pietade ancor suoi doni ha spenti!

COLMA di orribil verno è la marina,
 Che aprir deggio, e su questa or si scolora
 Ogni fuoco del ciel; talchè mi scora
 Tema più fredda di gelata brina.
 Di me pietoso Amor l'alta, e divina
 Sua Donna a me conduce inver l'aurora;
 E in treccia ella sen vien di raggi, e ancora
 In abito di stella mattutina.

Ella il mar doma, e, di sua voce pia
 Col farmi dolce dono, il cor mi fura,
 E sì l'umilia, ch'ei suo strazio obblia.
 O Dei, quell'Alma è ben sì bella, e pura,
 Che, s'unqua si svelasse, ò ancideria,
 O donerebbe angelica figura.

S E N T O l' aura gentil de' bei sospiri ,
 Che di pietà sull' ali a me sen viene ,
 E provo, ch' essa or fughi , e rasserene
 All' alma oscura , e grave ombre , e martiri .
 Talchè par , ch' ogni cosa or mova , e spiri
 Del dolce odor dell' alte rive amene :
 Però mia lingua or' è , sciolte le pene ,
 Presta al bel nome , ond' ardon miei desiri .
 E la pallida morte di rossore
 Coverta grida : onde virtù sì rara ,
 A cui cede fuggendo ira , e dolore ?
 Indi dal petto mio sche' niti , e amara
 Fremendo parte . O benedette l' ore ,
 Ch' io spesi in ascoltar bocca sì cara !

B E L L A Immago di Dio , che vali , e fai
 Con l' aureo stral dell' alta tua beltade
 Far piaga , e dar salute , e le men rade
 Cose discorzi , ammantati , e adorne fai ;
 Se il duro mio destin sol co' mie' lai
 Romper potessi in queste aspre contrade ,
 Io griderei sì forte , ch' ogni etade
 Tue belle glorie udrebbe entro i mie' guai :
 E volerei ver Roma , ove scintille ,
 Non quel fasto a mirar , che vi rimane
 Poco avanzo di ferro , e di faville ;
 Ma gli occhi a satollar nelle fontane
 Delle angeliche tue dolci pupille ,
 Maraviglie celesti , e non Romane .

COME l'ape al guazzofo, e verde prato
 Riede sovente, in cui s'infiora, e addolce,
 Mia mente torna a lei, che l'orna, e molce,
 E a cui farla sua preda infin' è a grato.
 Sul bel labbro ella coglie un mel beato,
 Che condisce mie rime, e fa sì dolce
 Il mio languir, che questo or nutre, e folce
 I pensier miei, che mosse Amor di stato.
 Quindi 'l martir, ch'io duro, or lieta prova
 Fa nel mio seno, in cui fiorisce, e alligna,
 E, sdruciolando l'anno, ei si rinova.
 E se da se mia speme non traligna,
 Un dì fia, che mie doglie adorne a prova
 Piacciano a quell' altera Alma benigna.

Su qual poggio e' convien, ch'io stanco ascenda
 Per l'artiglio schifar dell'empia sorte?
 Per tutto io vengo in doglia, e veggio morte,
 Che il braccio in adro tinto in me discenda.
 Quì da i pensier del vulgo erte, e ritorte
 Son mie cure, ove onor le scaldi, e accenda;
 E pur dall' Austro all' Orse aspra vicenda
 Non isferza altri mai sì duro, e forte.
 Qual neve a Sol si sfacc, e in se trapela,
 Tal mi stemprai dappresso a i vaghi giri
 De' bei lumi, ove Amor mia vita or celsa:
 E quì spargo sudor, colgo martiri;
 Talchè ogni mar sarà pria senza vela,
 Che in queste valli io sia senza sospiri.
 C:ò,

C₁ò, ch'è l'onda al ruscel, la messe al campo,
 Alma bella voi siete a' pensier miei;
 Voi di voi mi cerchiaste, ed io mietei
 Per voi sola d'onor l'armato campo.
 Qual celeste colomba usciste in campo
 Per le bocche a volar co' semidei,
 Mercè de' mie' sospiri; e più farei,
 Se co' vostri be' rai mi apriste campo.
 Come so il meglio, in rime or vi racchiudo,
 E di facondia aspergo il mio lavoro
 Per voi cibo da sacro ingegno, e sudo.
 Per voi di duol mi pasco, e per voi moro,
 E, per più non poter, povero, e nudo
 Con la memoria ognor vi colo, e onoro.

MENTRE quì pur gemendo aonie carte
 T'ì tingo, e segno, o dolce mio desiro,
 Io nuovi nodi ordisco al mio martiro,
 Ver cui fuga non valmi, ò forza, od arte.
 Qualche piacer bensì da estrania parte
 Viemmi a trovar, dov' io giaccio, e sospiro;
 Ma ratto ancor con breve, e picciol giro
 Qual pellegrin da me si torce, e parte.
 Ah fiamma mia, che Amor sogguardi appena,
 E di te ricca isprezzi il bel tesoro,
 Che sovra i cor già feo regnar sua madre;
 Un' ora io spero invan lieta, e serena,
 S'io non veggo i be' rai rider fra loro
 Delle divine tue luci leggiadre.

La gentil vostra, e cara rimembranza
 Mostra, che dar può tregua il mio tormento,
 E che, ove appena io vivo, e di me sento,
 Può risorir la secca mia speranza.

Seco oggi fa ragion, chi per usanza
 Empio menar godea rio tradimento;
 E, s' io del suo fallir mi lagno, e pento,
 Umile ci porge altrui mesta sembianza.

O bell' Alma real, già so, che sorte,
 Che con virtù sta in motto, voi calcate,
 E i miracoli avete in vostra corte:
 Ma il portento maggior voi mi mostrate,
 Mentre un' uomo infelice, e pien di morte
 A lagrimar di gioja or voi recate.

Su loggia d'or la stella mattutina,
 Mentre più rimbellisce, e non si scioglie
 Dal Sol, che quando il mar suo carro accoglie,
 E de' suo' rai vermigli ci s' arrubina,
 Posta da noi fu segno, ove declina,
 Per supplicare a Dio, che noi dispoglie
 Delle nostr' ombre, e solva nostre doglie,
 E ispiri 'n noi sua dolce aura divina.

Io però non sol quando ondosa fossa
 Il dì valla, ed ammantata ogni suo raggio,
 Ma quando bianco ei volge, e quando arrossa,
 Il Ciel costringo umil, che al suo bel maggio
 Eterno, e vivo aggiunger seco io possa
 Dopo questo mortal corto viaggio.

QUAL dono avrò da voi, prima che fiera
 Cessar quinci mi faccia astiosa sorte?
 Io pregherò, rispose, il Ciel, che morte,
 Anzi che colpa ria, ti punga, e fera.
 Allor si franse in me l'anima intera,
 E dal pianto restar mie voci afforte;
 Così parlommi faticoso, e forte
 Quell' Angioletta della prima spera.
 Pensando or poi, che il santo suo desio
 Presso mi brama all' ultima salute,
 Merto rendo alto il più, che dar poss' io;
 E lodo Amor, che lei con frecce acute
 Nel cor m' incise, e lodo il SIGNOR mio,
 Che un fonte tal mi aperse di virtute.

PER quelle luci oneste, e a Dio sì care,
 Io vi giuro, o Madonna, che mia mente
 Ad altro non ha cura, e non consente,
 Che a segnarsi di lor bellezze chiare.
 Dannate al fuoco io chieggiò le più rare
 Mie rime, se men pure alcun le sente;
 Giacchè, se da onestà lor suon dissente,
 Torto alle vostre ei fa virtù preclare.
 Concedendolo il Ciel, voi pingo, e gemo,
 E, poichè 'l mio languir sol morte aspetta,
 Ho già l' ali impennate al volo estremo.
 Anzi verso di me quella si affretta,
 E sul mio volto or giunge, e, mentre io tremo,
 Essi il cuor, che in voi pensa, or mi faetta.

SOLETTO io sto fra meste frondi, e dumi,
 E addormo del martir, che mi fa lasso,
 Mentre Amor lagrimando sovra un sasso
 Siede in parte, e dipinge i suoi be' lumi.

Sgombro così del Sol de' bei costumi,
 Per cui l' alto voler di Dio non passo,
 Quì d' ogni ben digiuno i dì trapasso,
 E di pietade io trovo asciutti i fiumi.

Mille terror mi troncano il riposo
 Sì, che l' Alma ripor sua fragil gonna
 Cerca, e contrasta a i fati anche a ritroso.
 Amor, che sempre veglia, e non assonna,
 Pria la ripiglia, e poi tutto vezzoso
 Vienle in sogno a mostrar sua dolce Donna.

ALMA serena, che allumate il mondo,
 E nella cui pietà mia vita giace,
 Le guance mie, che solca onda mordace,
 Di gioja più non pingo, e non confondo.

Anzi in mille dolor lo spirto affondo;
 Chè quì turge un tumor di guai ferace,
 Quì si trasmuta ogni pensier verace,
 E quì modo, e virtute è posta in fondo.

Pallidi succhi d' astio le parole
 Tingono in questa selva, ed opre infide
 Dan peso, e pondo alle bugiarde sole.

Questa gente allattar belve numide;
 Tal ride del mio ben, che poi sen duole,
 Tal duolsi del mio mal, che poi sen ride.

LABBRO ameno, ove sei, che al giovin Sole,
Mentre al mio non saper pietà portavi,
Mio secco ingegno, ornandomi, infioravi
Con le divine tue dolci parole?

In queste tu inducevi, come suole
Il Vecchio, i vecchi esempi, e l'opre gravi,
Sdegnando pur, che il mondo ognor si aggravi
Di male in peggio, e terra terra ei vole.

Lungi da te del viver mio le tempre
Colma di fiel la sorte, e orror mi punge
In questo cieco uman viaggio il core.

Sospiro il dì, la notte io piango sempre,
E quando l'Alba poi ridendo giunge,
Io mi addormento al garrir del mio dolore.

GIA' dal Baltico mare in ceppi avvolto
Di ghiaccio a funestar Eorea sen viene
Il dilettofo autunno, e in su le amene
Campagne i nemi han l'atro fren disciolto.

Il verde poggio incanutisce, e volto
Ogni boschetto io veggio in negre scene;
Si ammoda il rivo, e secco omai diviene
Il ramuscel, che suda il mele accolto.

De' lieti prati è casso il vago aspetto,
Più non dipinge la Natura, ignude
Son le rive d'erbette, e di diletto.

Ma più lugubri piagge, orride, e crude
Non si ponno or veder di questo petto,
Che terror, pianti, e morte accoglie, e chiude.

IN quei begli occhi Amor dolce sedea,
 Siccome raggio in Sole, e a dolce porto
 Pien di pace, e d'angelico diporto
 I vaghi miei pensieri egli scorgea.
 Non per tanto il mio cor tremar solea,
 Come giunco in ruscel; perch'egli accorto
 Si era omai, ch'a sì nuovo alto conforto
 L'Alma sgombrarlo, e girne al ciel volea.
 Quando apparian que' mari di beltade,
 Ebrio sen già di spiriti d'amore
 Il Tebro, e apriva il ciel sue chiuse strade.
 Oggi è spento per me sì lieto onore,
 E la gioja dal sen morta mi cade;
 Però l'abito or piglio del dolore.

I MIRI candidi Amor tornan dal campo,
 E chi di lei riporta un vivo raggio,
 Chi un vizzo alter, chi un riso umile, e saggio,
 Che incontro a morte or m'è riparo, e scampo.
 Al cuor vi stringo, o Figli, e in lui ne stampo
 Vostri onori, onde s'erge il mio servaggio:
 Ma tu perchè sì tardi? e qual vantaggio
 Su mia Guerriera avesti, ond'io quì avvampo?
 Che ascolto, o Dei! tu chiuso al vago fiore
 Del viso andasti, e la bell'Alma uscìo
 A fugarli col chiaro suo valore?
 Vanne indegno, e t'ascondi in negro obbligo;
 Chi pugnando da eroe non vince, ò more,
 Non è di virtù figlio, e non è mio.

PER valli, e poggi pien di morte, e solo
 Vommene, e cado in dispietato affanno;
 Chè il Mondo agli occhi miei fa un negro panno,
 Mentre mia luce inalba un' altro polo.
 Dalla sua altezza in basso è posto il volo
 Di mia mente, onde strazio i pensier fanno;
 E, se di lei provvede Amore, il danno
 Si fa maggior dal disperato duolo.
 Per isdegno di sorte io non mi verso,
 Anzi ardir meno, e 'l pianto, che mi atterra,
 Amo sì, che omai sembro in lui converso.
 Donne gentili, or d' una in altra guerra
 Sol per una di voi men vo quì sperso,
 E il cammin di speranza a me si ferra.

Dove per tutta Italia or si dimora,
 S' ode dolce sonar ne' miei sospiri
 Quella, che a tai mi pone aspri martiri,
 Ch' egli è per poco omai, ch' io quì non mora.
 Ma tal piacer sua fama poi m' incora,
 Che acciò sol ch' ella ognor più lieta spiri,
 Dietro alle note de i celesti giri
 La mia mente sen va notando ancora.
 Ah desiata, e cara mia salute,
 Io so, che al tuo bel grido il Ciel riserba
 Un benedetto, e sacro, altero giorno.
 Sappi e tu, che a te lunge, o mia virtute,
 Io trovo sempre più fortuna acerba,
 Nè spero in vita un sol dolce soggiorno.

MISERO, e sconsolato Pellegrino
 Col fianco infermo, e co' bagnati lumi
 Vado per valli, e monti ognor fra dumi,
 E più mi arretro, quanto più cammino
 Grave per piaghe, ond' ho lacero il petto.
 E il lamentar che porta?
 Mentre caldi sospir dal cuor faetto,
 Altro non mi conforta,
 Che il pensare al bel colle, e all'ombra ancora,
 Che di purpurea luce April colora.
 Perchè, sol per ritrarmi il vago viso,
 Di Donzellette io miri illustre schiera
 Tra il verde, e i fior, l'immagine sua vera
 Impetrarne non so. Mi torco, e fiso
 Guardo le stelle, e i raggi a parte a parte
 Studioso i' cerco, e leggo,
 Che fiammeggian tra brine accotte, e sparte,
 E chiaro sempre io veggo,
 Che di beltà nel pregio a mano a mano
 Amplo spazio sen van da quel lontano.
 Se trovo un fonte mai di terse linfe,
 Su cui tremoli un raggio, che da rami
 Verdi piova, ed ascolto, che a se chiami
 Con gorgoglio soave accese Ninfe,
 Che balli tessan per gli erbosi tratti,
 Tosto mi si ricorda
 La vaga Giovinetta, che i begli atti
 Co' bei desir concorda,
 E sol con armonia da sue pupille
 Limpide move, e sparge auree faville.

Ma sovente il pensier, che in me già nacque
 Di sua chiarezza, ond' oggi si nutrica,
 Sciolgo dritto ver lei, che ognor pudica
 Fagli festa col ciglio, onde a me piacque;
 Ed. ei nel dolce lume in prima solve
 Il caldo suo desio,
 E con gentile amor poi si rivolge
 Al cuor leggiadro, e pio,
 Che l' alte voglie alberga, onde Onor vive,
 Ed opre ei tragge gloriose, e dive.

D' indico lido, e d' infiorato arbusto
 Ape di mele, e navicella d' oro
 Carca non vien, com' egli d' un tesoro
 Di dolcezza, d' odor, di luce onusto
 Volando a me sen torna. Ora non fieda
 Stupor, chi rime adopra,
 Se le mie note Amor di glorie arreda;
 Ma anch' egli metta ogni opra
 Sue bellezze in cantar da me tessute,
 Che son faville della sua virtute.

Come moto da moto esce, e percote
 L' un l' altro, e afforza, in me fervido scoppia
 Da bel pensier vago pensiero, e addoppia
 Le sue vermiglie fiamme, onde le gote
 Mi tinge il verno ancor. Ma il dolce loco
 In quel giammai non volgo,
 Dove sfavilla, e luce il mio bel foco,
 Che pur fra i saggi, e 'l volgo
 Io non mi trascolori, e mostri, in forse
 Che di sua vita il cuor già venne, e corse:

Mor-

Morta ogni spiaggia orror mette, e produce
 A i lumi altrui, se il Sol non la ravviva;
 E la chiara, e di fior turgida riva,
 Dove non ride la mia bella luce,
 Agli occhi miei vien' arida, ed oscura.
 Quindi per tutto accoglio
 Folta schiera d'affanni armata, e dura;
 Con che far guerra io soglio
 Alla mia vita inerme, ove digiuna
 Di pietade la morde empia fortuna.
 Da che il bel ciglio il mio dolce percossè,
 Questo non grava sonno; poichè ardente
 Quell'è negli occhi miei, c'hanmi repente
 Ad altro intender chiuso il cuor, che scosse
 D'ogni desio di pace. Onde, se varca
 Il dì fuor di sua culla,
 E se del suo bel foco in mar si scarca,
 A questo mai di nulla
 Non cal fuorchè di pianto, e cercar lampi
 Per gli aperti dell'aer cerulei campi.
 Per l'avermi sospinto all'alta sorte,
 C'ho di languir per lei, prego, che il Cielo
 Non consenta, che mai del suo bel velo
 Vestasi 'n questa età pallida morte;
 Nè che al suo dolce, e tumidetto labbro,
 Che sgorga un'aureo fiume,
 Calpesti 'l tempo il florido cinabro,
 Da cui prende costume
 Di rider l'Alba colorita, e bella,
 Mentre accende del dì l'aurea facella.

Paion le belle sue membra vezzose
 Un bel serto gentil di freschi fiori ,
 Che colti sien da candidetti Amori
 Per le beate piagge . Se odorose
 Da quelle or le virtù spirino all' Alme ,
 Il pensi , chi si pregia
 Fra noi di chiaro ingegno . Ma che valme
 Tanta beltà , se fregia
 Sol per beare altrui la Donna mia ?
 Abi duro mio pensiero , abi sorte via !
 Deh perchè pria tacendo non impetro ,
 S' io ragionar non so ? Sempre turbato
 Men vo fra mille orror , da poi che il Fato
 Attorse all' alma mia suoi sdegni , e dietro
 Dolce avvampar mi avvolse in crudo ghiaccio .
 Tardi m' avveggo , abi lasso ,
 Che d' ogni nostra speme è frale il laccio .
 Di volo , e non di passo ,
 Quando tra' fiori ancor mai canto , ò rido ,
 La figura sen va del mondo infido .
 Trova , Canzon , la Donna mia fiorita ,
 Quella piacevol Donna ,
 Che , ove al ciel piacque , di mia stanca vita
 Fu seggio , fu colonna ;
 E se chiede , che fo nel mio ritiro ,
 Dille , che ognor per lei piango , e sospiro .

PER dissipare alfin la trista nebbia ,
 Di che condenso è il cor , mentr'è disciolto
 Dal

Dal bel lume gentil, che il Tebro onora,
 E' par, ch' io sol mi debbia
 Parlar del grazioso suo bel volto,
 Che , come il Sol le cose or lustra , or dora ,
 Co' suo' be' rai colora
 Le smorte cure , or terge , or rasserena .
 Però ricerco solitaria valle ;
 Ch' ogni segnato calle
 Sdegna l' afflitta mente ; e Amor mi mena ,
 Dove siede fra Colli un picciol prato ,
 Cui bagna , e inerba un rivo innamorato .
 Sotto un bel Faggio , e sovra spesse , e vive
 Erbette , che fresc' aura agita , e piega ,
 Io seggo , e canto ; e d' in su verdi cime
 Per colorite rive
 Gli augei lor arte oprando , che i cor lega ,
 Dolci tengon tenore alle mie rime .
 Quì , mentre Amor m' imprime ,
 Lodo il labbro odoroso , ove si scorge ,
 Ch' ogni grazia , e beltà luce , e sorride ;
 E già ch' ei mi provide
 Del suo bel dir , che lume a' pensier porge ,
 Lascio le fioche mie note dolenti ,
 E lui canto co' suoi leggiadri accenti .
 Ninfe , cura , ed amor del Sol , che nasce ,
 Vivi ligustri , che allumate i boschi ,
 Ite alle belle piaggie , ch' or feconda
 Il Tebro d' auro , e pasce .
 In quelle s' alza un Colle , che dà foschi
 Non vede mai , nè porta arida fronda ;
 Poi-

Poiche un ciel lo circonda
 Smaltato ognor di splendidi zaffiri ,
 E a verde il pingge eterna primavera ,
 E l' adombrata sera
 Un Sol le inalba con due lieti giri
 Di amorosette stelle , il cui pudico
 Dolce sguardo me feo di me nimico .
 Indici rami lucidi , e sereni ,
 Ambre , smeraldi , e perle , e grana , ed ostro
 Ivi accolti farian di color vinti
 Dall' erbe , e dagli ameni
 Fiori , di cui s' ingemma quel bel chiostro .
 Cantando van per quei sentier dipinti
 Mille Angioletti , e avvinti
 Si conoscono alfin co' più bei cori ,
 Che quel bel viso poi , che li ferisce ,
 Dolcemente nutrisce
 D' alta soavità di mille odori ;
 Talchè , s' unqua lassù vi s' odon lai ,
 Suonan come sospir , non come guai .
 Quivi sospira Amor , che bea nostr' alme ,
 E quella dispietata di Fortuna ,
 Che dopo breve gioja sempre aggiunge
 Di affanni attorte salme ,
 Que' fioriti sentier mai non impruna .
 Ite , o Ninfe , se un bel disio vi punge ,
 Ite da i boschi lunge ;
 Chè , ove del bel poggio more il lembo ,
 Giunte che a triti passi voi sarete ,
 Fra nuovi Allor vedrete

Ad angelico Onor sedersi 'n grembo
 Di celesti fioretti una Ghirlanda ,
 Ch' alta fragranza ognor dal sen tramanda.
 Io dico una Donzella, che nascendo
 Tutte le grazie in dote ebbe dal Cielo,
 Che a suo' be' rai si scalda or con gli Dei.
 Più a sue virtùdi intendo ,
 Più le mie sfere imparo. Il suo bel velo ,
 Ch' alti serba in amore i desir miei ,
 Che sono de' suo' bei
 Lumi progenie altera, è l' ornamento
 Di nostra ignuda etate; e il suo bel ciglio,
 Di cui sembra il Sol figlio,
 Il faretrato Cieco alluma intento,
 E l' Alma poderosa indi noi guata
 Di luce, e foco, e di pietade armata.
 Non iscioglie Nocchier dal caro lito
 Sì mesto, ove tarpato sia de' remi,
 E romper deggia il mar con fragil legno;
 Com' io mi son partito
 Da lei, che in me spegnea del pianto i semi:
 Di quel piacer, che delle stelle ha il regno,
 Ond' ella m' è ancor pegno,
 Colme son le sue luci, e, dove un poco
 Stillan del lor bel lume, un cuor distrutto
 Rifassi, e pianto, e lutto
 Cangia in onesto riso, e in lieto gioco,
 Mentre fra i rami un bel sospir si accoglie;
 E dolci aurette poi fuor ne discioglie.
 Il Ciel, che mai da lei non si diparte,

Più

Più del vago lavor di que' begli occhi
 Fra gli astri omai si vanta, che del raro
 Di quel Sol, che comparte
 Ed aura, e luce, e vita. O il giorno scocchi
 Da i monti, ò poggin l'ombre, sempre chiaro
 E' il lor seren, che caro
 Fa il secol nostro, e altero. Ella poi suole
 Troncare i vanni all' ore; ella bel dono
 Ci fa di gloria; e sono
 Stelle i pensieri, e raggi le parole
 Di lei, cui dietro in canto Apollo or fassi;
 Se nasce riso, e onor su be' suoi passi.
 Di fummo, di caligine, di vampa
 Vomiti nubi invidia atra, noiosa,
 Che più di dubbio aduna, ove onor luce;
 Non fia, che a questa lampa
 Viva d'ogni virtù sia rincresciosa.
 Vadano in tresca l'ombre a sì gran luce
 Ben lungi; ch' ell' adduce
 Tal valor, che avvanzar può degli abissi
 Le oscure, e formidabili caverne.
 Quindi chi lei discerne,
 D'ozio il cuor non s'invesca, ed io ben dissi,
 Che, quale abbia un sol di sue stelle amiche,
 Soverchia insuperabili fatiche.
 Così fra l'acqua, e il verde io traggo il canto,
 E inganno il dolor mio. Ma poi la mente,
 Quando il fuoco rista, che in me la vibra,
 Al cuor si appiglia, e in pianto
 Ogni pensier gl'intinge, ove non sente
 L'au-

L'aura del dolce viso . Onde si libra
 L'Alma sull' ali , e fibra
 Non si rimane in me , che dal martiro
 Non sia ghermita , e scossa ; e le fugaci
 Cure tornan voraci
 Nel petto mio dolente ; ed io sospiro ,
 E alle lagrime rendo i primi corfi ,
 E gli affamati io nutro acerbi morsi .
 Canzon , non ti partir dal puro fonte ,
 Che quì in memoria del mio pianto è sorto .
 Di color tristo , e morto
 Fra questi Colli omai carica tua fronte ,
 Ed al suo mesto suon gemi , ed impara ,
 Quanto lunge al ben mio la vita è amara .

ELLE sì stranie son mie crude doglie ,
 Che seco il cuor sol d' ire or si ragiona ;
 E Amor , che ad uom , che viva , non perdona ,
 A giuoco il tiene , e 'l punge , e nol discioglie .
 A stormo l' astio ancor contra me suona ,
 E a molti insieme ei desta affanni , e accoglie ;
 Mentre , se dee fuggir quest' empie soglie ,
 Tra 'l sì , e 'l no l' Alma ognor seco tenzona .
 La Luna intanto il rugiadoso raggio
 Fuor dell' umido sen piove serena ,
 E le sue verdi gemme imperla al faggio :
 E in metro io vo mettendo allor mia pena ;
 Poichè mi terge , e adorna , e mi fa saggio ,
 Che ogni cosa quaggiù di morte è piena .

ALTRI di liquid' oro i colmi vetri

*Vota per festeggiar di Amore il giorno ,
E pioggia di ligustri ei versa intorno ,
E balli intreccia alfin con dolci metri .*

Io sol pien di pensier nojosi , e tetri

*Tazze di pianto a coronar men torno ,
E sol di spine il cor mi accingo , ed orno
Per lei , che incontro a me sembra , che impetri .*

Dove allentasi 'l monte degli Allori ,

*Dal pargoletto al maggior di su sporte
Rupi gemo , e 'l mar' empio di dolori .*

E in tal guisa e' convien , ch'io l'aspra sorte ,

*Che impruna què mia vita , abbracci , e onori
L'alto giorno , in cui nacque la mia morte .*

LA viva luce mia , che in se mi ferra ,

*Da che del mondo oscuro ella mi svelle ,
Già si diè vanto , e con ragion ben dielse ,
Che in odio a me porria questa vil terra .*

Ora col vulgo insano ha sdegno , e guerra

*Il cuor , ch'ella mi prese , e proprio felse ;
E l' Alma mia , che lei per lume scelse ,
Degli occhi al ciel fa porte , che or differra :*

E il sol pensier di quella , che in me splende ,

*Rattienla entro 'l mio petto , ove lo sparso
Spirto raccoglie , e fa , che in me pur riedo .*

Ma , poiche Amore ognor mi sferza , e incende ,

*Presso che rotto è omai suo nido , ed arso ,
E in sul confin della mia vita io siedo .*

C O M E se stesso morde , chi sepolto
 Da ingannata pietà vivo rimane ,
 O per rio fato delle cose umane
 Fra ruine , ed orror sen giace involto ;
 Così 'l mio cor fra crude braccia accolto ,
 Ed oppresso d' Amor con doglie istrane ,
 Senza sperar mercè da sorte immane
 Rode se stesso a morte omai rivolto .
 Di questo e' v' ha unquemaì crucci più gravi ?
 E stilla pur non cade da' bei lumi ,
 Che da quel dolce sen lo sdegno or lavi !
 Scritto è alfin negli eterni alti volumi ,
 Che per me ancor pietà quì si depravi ,
 E per nutrire Amor ch' io mi consumi .

S E a me mi tolse il caro vostro viso ,
 E umiliarmi i vostri alti costumi ,
 Degna colpa fu sol de' larghi Numi ,
 Che bella sì vi fero in paradiso .
 S' io fo degli occhi miei tepidi fiumi ,
 E cruccioso a me viene il gioco , e 'l riso ,
 Dura colpa è d' Amor , per cui Narciso
 Tolser l'onde , in che spense i vaghi lumi .
 Se a gran cose l' Italia oggi non viene ,
 Perchè non siegue voi , come dovria ,
 Colpa è ancor delle stelle d' astio piene .
 Ma , se dal vostro petto si disvia
 La pietà , che si cerca alle mie pene ,
 Donna gentil , la colpa di chi fia ?

OGNOR più stringo la mia bella fede ,
 Le rupi , i boschi , ci verdi prati il fanno ;
 Bench' egli sia ne' fati , ch' ella affanno
 Mi adduca , ovunque io mova , ò regga il piede.
 Io sotto un' edra ancor figlia dell' anno
 Canto lei , che mi annoda il cor , cui vede ;
 Nè discontento io son , che il duol non crede
 A ragion , cui vaghezza toglie a inganno .
 Ma da quel , ch' uom ragiona , alfin' è Amore ,
 S' egli ammaestra tutti i miei sospiri
 Nella scuola del saggio suo dolore ;
 E di giel colma tutti i miei desiri
 Contra il mondo infedel , che al nostro core
 In poca gioja asconde alti martiri .

ALL' aurea cuna io penso , che lei scosse ,
 E adornamente Amore in me si accende
 Sì , che in mia fredda scorza infigge , e spende
 Strali di fuoco , ond' alma unqua non cosse .
 Che fia di me , quand' usa egli sue posse ,
 E al vago mio pensier , che non offinde ,
 Il rezzo , e i fior del dolce Colle ci rende ,
 Dove il candido piè meco Ella mossa ?
 A quel mi volgo , e tutti i miei desiri
 Gettan fiamma , per cui lagrime assai
 Sgorgo , e spando pei monti alti sospiri .
 O Donna mia , se un novo duol tu sai ,
 Mandal verso il mio cor ; chè di martiri
 Ampio nido l' han fatto i tuo' be' rai .

DOLCE, e caro angellin, che a querul'onde
 Spargi 'n riva pietoso, e mesto canto,
 Mentre sen va fra 'l giglio, e l'amaranto
 Lieta colei, che t'arde, e si nasconde;
 Se a queste perse, e gialle, e verdi sponde
 A rider vien quel ciglio, ch'è 'l mio vanto,
 Se 'l ciel ti avvanzi, accenna a lui, che in pianto,
 Chi l'adora, si strugge, e si diffonde.
 S'egli ti accoglie altier, quindi t'invola,
 E vien tra quei ginepri, e meco chiama
 Morte, che quì d'intorno or vaga, ed erra.
 Ma, s'ei gentil ti mira, al Ciel ten vola,
 E di' ad Amor, che scenda, s'egli brama
 Veder belle fiorir sue glorie in terra.

VESTI l'arme di luce, e spegni 'l seme
 De' pensier foschi, e fa, chè, ove ti nuoce,
 Rimuoia in te la morte più feroce,
 Cui tuo Signor già uccise, ed or ripreme.
 Fredd' alma mia, se di sue doglie estreme
 Un pio dolor non ti raccende, e cuoce,
 Pensa, che i chiodi fier di sua aspra croce
 Tutti sentir questi elementi insieme.
 Mira quel pruno, che al tuo vero Amore
 Cerchiò le sacre tempie, e stringi in lui
 Tuoi canti, e piangi ognor per monti, e valli:
 Poichè il suo caro, e dolce divin core,
 Che duro, e grave a te non fu unquemai,
 Punsero in quelle spine i tuoi gran falli.

DURI io rompo sospir sul verde lido ,
 Dove il Volturmo pon sua bianca chioma ,
 E finche 'l giorno segna il Sol , di Roma
 Fo risentir da lunge il dolce nido .
 Puommi appena la vita , e , ov' arder fido ,
 E mi costringo di por giù mia soma ,
 Più Amor mi carica , e manomette , e doma ,
 Mentre a mia fede io dono un largo grido .
 Pria che morte mi crolli , a me sen cade
 Quasi l' alma dal cor ; poichè il bell amo ,
 Ch' essa ingojò , quel trae senza pietade .
 E in vita sì acerbissima voi chiamo
 Quercia , rupe , lavor di crudeltade ,
 Tigre vi nomo alfin ; ma sempre io v' amo .

IL manto mio terreno in poca fossa
 Per voi sola a depor già son vicino ;
 Poichè stracciando il vien l' aspro destino ,
 Contro a cui mi rompete ogni mia possa .
 Un crudo giel mi vaga sì per l' ossa ,
 Che a sera io vo tremando da mattino ,
 Mentre è l' alma infelice , ch' io v' inchino ,
 D' ogni stral di dolor punta , e percossa .
 O Dio , con un sol verso voi potete
 Rilevarmi da tante gravi some ,
 Che m' incurvano a morte , e nol volete ?
 Venite almeno , e pria , che mi dischiome
 La sua ruvida mano , in me leggete
 Scritto a lettere di piaghe il vostro nome .

O MONDO, o campo ameno, o fior venusto,
 Donde si accoglie in noi fatica, e inganno,
 Mentre si pasce Amor del nostro danno,
 E di pietade il fonte è secco, e adusto.
 In te sua fronte ognun nuovo, ò vetusto
 Dè alla tomba inchinar carico di affanno,
 Come piega suoi rami al rigid' anno
 Ogni arbuscel di nevi, e gielo onusto.
 Ella sola in te pace e sente, e spira;
 Chè, mentre ogni virtù seco conduce,
 D' ire ha in dispregio, ov' altri in te delira.
 Quindi un sì forte amor nel Ciel produce,
 Ch' egli la siegue, e lieto poi la mira
 Rider negli occhi miei, dov' ella luce.

VERO ramo di onor dolce diffuso,
 Su cui l' umana probità risorge,
 Voi siete, Alma sublime, in cui si scorge
 Il bel, che non fie mai di fama escluso.
 Aprite il vel di vostra luce, e giuso
 Mirate gli atti fier, che Amor mi porge;
 Mirate la mia fe, che chiara sorge,
 Benche il vostro pio Sole a me sia chiuso.
 Io rifiuto per voi di aver mai pace,
 Contra ogni sorte a pugna mi ravviso,
 E sol dolor nell' animo mi piace:
 E come, ove più scema il marmo inciso,
 Cresce l' immagine, or più che il duol mi sface,
 Più s'orna, e allegra in me vostro bel viso.

Di doppio acciaio, e adamantina pietra
 Dentro, e di fuor cinto portar dovei
 Mio petto a non sentir colpi sì rei
 Del destin, che da me mai non si arretra.
 E di tai maglie invan pur mi armerei;
 Chè 'l mio dolor sì crudo indura, e impetra,
 Che 'l fianco per pietà si squarcia, e spetra
 Di ghiaccio l'alpe, e geme a' sospir miei:
 Ma che strano diletto in me ora piove?
 S'egli è ver, che nostr'Alme vanno isnelle
 Fuor di noi spesso per vaghezze nove;
 Certo, or corre la sua per l'auree stelle,
 E la mia con Amor sen vola, e move
 Suoi vaghi spirti in quelle luci belle.

E QUANDO l'aura i fior per l'erbe rive
 Dipinge, e quando il Sol co' suoi bollori
 Le temperanze rode de i vapori,
 Che nutrican le verdi erbette, e vive;
 Perchè fiero e' mi par, che onor lei schive,
 In dolci rime io porto i miei dolori,
 E lei sagrar mi affanno a nuovi onori,
 Che amata amar mi feco le caste Dive.
 Ma d'un tal Sol circondasi colei,
 Con che al mio giorno è nato il viver bello,
 Gloria da non temer gli anni più rei;
 Che assai più di leggier può trarsi 'l vello
 Al più alto lion, che vestir lei
 D'un più chiaro, e seren manto novello.

TAL m'ha disposto l'alta fede mia,
 Che spesso e' parmi esser con Lei, che il breve
 Sonno di questa vita inferma, e greve
 Risveglia con la luce sua natia.

Ma intanto il verde fior, che lieto apria,
 Della mia età s'infrange, e in bianca neve
 Il biondo crin si avvolge, e, com'ei deve,
 Sopra me piglia il duol parte, e balia.

Giunta è appena la vaga primavera,
 Sotto il cui dolce piè l'erba s'infiora,
 Che il suo seren per me passa, ed annera.
 Onde per me anche Amor tanto addolora,
 Che sue ghirlande isquarcia, e in veste nera
 Involto piange, e il tutto ei discolora.

TORNA pe' mesti suoi pensieri, e tanto
 Lungi è 'l mio cor dallo sperar mercede,
 Che sazio di morir morte sol chiede,
 Che sorda a lui dimora or prende accanto.

Donna, che Fama isvegli col tuo canto,
 Tal ch'ella or lascia il letto, e a noi sen riede,
 Fia mai, che il suo digiun solva mia fede.
 Nel bel ciglio, che 'l mio sommerge in pianto?

Prescelto a mio guerriero oggi pe' tuoi
 Disdegni Amor mi adduce, e le mortali
 Mie doglie assale con gli arredi suoi.

Ma, dov'ei scorge, che non può miei mali
 Vincer lunge da te, sospira, e poi
 Rompe il bell'arco eburno, e gli aurei strali.

QUALOR dal fosco mio mesto soggiorno
 Mi tragge Amore, io vo per mille, e mille
 Piagge volgendo in cor l'alme pupille,
 E a ciascun passo io fingo il mio ritorno.
 Ma poichè, dove surge, e cade il giorno,
 Veder non so le dolci lor faville,
 Mi struggo, e gemo all'Alba, ed alle squille,
 Se al mio dolente stato io penso intorno.
 Io prego alfin colei, che preme il fasto
 D'ogni fortuna, a me sen venga, e il campo
 Di mia spinosa vita or metta a guasto.
 Vammi la morte innanzi a duro scampo,
 Ed io la sieguo in lai, cui non soprasto,
 E di duol' orme ognor sol calco, e stampo.

Dì, e notte avampo, e non mi spengo mai,
 Per quanto giel mi fiocchi dal bel Colle;
 Talchè d'Amor la face or le midolle
 Mi sugge, e morta vita infonde omai.
 E pure, a chi più lieto unqua mirai,
 Non cangerci mio stato, a cui si tolle
 Da quella man pietà, che fer già molle
 Queste pupille allor, ch'io l'onorai.
 Sento, che dice Amor: Madonna or brama,
 Che per lei, che tua vita in me risolve,
 Tu quì spenda sospiri in mercar fama.
 O ben nata, se in questa un dì si volve
 Il sospirar di un core, il qual ben'ama,
 Surgerà il grido ancor dalla mia polve.

SE l' arco di mia mente in alcun vero
 Percuote mai , ciò vien dal vostro lume ,
 Che scioglie, e accende all' alma e spirto, e piume,
 E sereno le inonda ogni pensiero.
 Quindi ho in amarvi ognor sì caldo , e intero
 Il bel voler col dolce mio costume ,
 Che degli anni nol pon romper le brume ,
 Nè ciò , che volge un torto sdegno , e fiero :
 Talchè per lidi ancora ermi , e selvaggi ,
 Pria che 'l mio poco Sol si annidi , e fore
 Esca morte a far sì , che altrove io piaggi ;
 Lodando io vado il caro mio *SIGNORE* ,
 Che sol per nobiltà di quei be' raggi
 In vita sì gentil mi ha posto *Amore* .

AN , siccome a colui , ch' ardo nel ghiaccio ,
 E di gran pianto in mar giù m' abbandono ,
 Rio mi sa , che 'l mio Sol non mi fa dono
 Di chinare suo bel ciglio , ov' io mi giaccio .
 L' anima mia spiegar si del suo laccio
 Torria volando al ciel , ver cui la sprono
 Con gli acuti pensier , che l' opre sono
 D' un cuor cinto di spine a morte in braccio .
 Di lei si lagna *Amore* , e in lei differra
 Sue nove forze , e in nodi di martiri
 La rinvolge , e in affanni la rinferra .
 E quindi i suoi più teneri desiri ,
 Che chiude in sen , le dan pria cruda guerra ,
 E uscendo poi si fan duri sospiri .

O DO, che andaste col diletto padre
 Sul poggio Sibillin, da cui giù l'onda
 Piomba fremendo, ed orrida si affonda,
 Indi scoppia fra rive alte leggiadre.
 A voi l'udito involan l'acque ladre,
 Se non sentite il mar, che stride, e inonda,
 Delle mie pene, in che l'Alma profonda,
 A cui sempre mia fe di guai fu madre.
 Ora in codesti orror pinto scorgete
 Lo stato di mia vita: aimè, se spira
 Pace ogni cosa, e ride, ove voi siete;
 Dovunque io sono, il tutto armato d'ira
 Rica guerra, e su sponde amene, e liete
 In ogni età si piange, e si sospira.

STRIDE or l'aura gentil, che dolce empiea
 Di fior l'erbette, e l'alma mia d'odore,
 E dava ber letizie al mesto core,
 Se, quando nacque, il cielo amor piovea.
 Turbato avvampa il lume, al cui splendore
 Di mia mente il ruscel chiaro scendea,
 Ed arsa or'è la penna, che solea
 Dolci note stillare al mio dolore.
 Ma del suo sdegno in me volì 'l fier dardo,
 Non ferirà mia fe: novello Anteo
 Fia, ch'io risorga un dì sotto il bel guardo.
 Di ciò, Donna, stupor già non vi creo;
 Poichè sapete, ch'io, d'amor quand'ardo,
 Parlar soglio, ed oprar da Semideo.

CHE fora oggi a mirar mio vivo lume
 Ir fra i gigli, che al Tebro ornan le sponde,
 Mentre di raggio or fassi ogni lor fronde,
 Che lodi spira al santo suo costume?
 O fortunate rive, o lieto fiume,
 Il giorno a voi non temprà, e non confonde
 La cruda nebbia, ond'è, che in su quest'onde
 L'aere vital si attoschi, e d'ira ei fume.
 A flagellar quì esposto a me è doglioso
 Di veder, che non prezzan quelle care
 Luci di star, dov'io son lagrimoso.
 Quindi solingo, e cieco il dì per mare
 Di scogli sparto io corro, e in tempestoso
 Porto le notti io passo afflitte, e amare.

Più non ispero di veder, che tinga
 Bianca pietade il bel purpureo viso,
 Che 'l mio scolora, e bagna, da che ucciso
 M'han suoi begli occhi, e fan l'anima raminga.
 Non v'è fier nodo, in ch'egli non istringa
 Questa, che per campar lui miro fisso;
 Però che il fece Amor del dolce riso
 Di Natura, ove April l'orna, e lusinga.
 Non sì tosto fiorio, che iscolorita
 Languì, seccò mia gioja, a cui talora
 Pensando io maledico mia partita.
 Dalla spiaggia d'Amor dunque sua prora
 Torca, chi corre il mar di questa vita;
 Poiche a romper ne va, chi s'innamora.

O GNI bel salutar si tace, e spento
 E' il suon delle dolcissime parole,
 Dove Amor si mettea, ch'oggi non vuole,
 Che in chiaro stato, e donno io sia contento.
 Quindi per me, che nacqui a rio tormento,
 O piaggia non fiorisce, ò fior non ole;
 Sicchè, ove amaro il pianto or correr suole,
 Punto dal mio dolor mi volgo, e avvento.
 Asolto, e guardo in questa parte, e in quella,
 E nulla io miro, ò sento, ove non passi
 Mia viva luce, che in beltà procede.
 Ella tutta valor qual nuova stella
 Circonda il ciel con onorati passi,
 E fuor d'invidia poi nel mondo siede.

QUANTO di vago io scorgo, ira, e dispetto
 A me di gioja scosso e' sembra, dove
 Colei non veggo, in che ogni stella piove
 Di sua luce, ed onor fregia il diletto.
 Nutre nel vivo giel del suo bel petto
 Fuoco alter di virtù leggiadre, e nove;
 Ma, se giammai sospira, un' aura move,
 Che dona al crudo mar dolce intelletto.
 Io, che tesoro altrui de' suoi be' vanti
 Fei con Amor, che a pianger quì m'aita,
 Di coprir mi affrettai de' lumi santi.
 Se ne adirò fortuna, e in campo uscita
 Vestio di nemi 'l cielo, e de' bei manti
 Di onor l'empia spogliò mia adorna vita.

*Sì nuovo è ciò, che in me di lei soggiorna,
 Che, s'io recar mai lo potessi in rima,
 Febo e' trarrebbe di sua eterea cima,
 Quando infiora al Torel l'aurate corna.*

*Egli viemmi sul labbro, e poi ritorna
 Volto in fiamma nel petto, ove la lima
 Di Amor si scalda, ed aspra omai la prima
 Mia vita stempria, e in doglia alfin la torna.*
*Certo, e fermato io son quì soffrir sempre,
 Come che il bel pensier, che mi conduce,
 Solo a sol meco stia, dove mi frango.*
*Ma spesso spesso e' poi, senza mai tempre
 Cingiar, per corta strada a lei mi adduce,
 Con cui seggio, e favello, e meco io piango.*

*DAL lido, ove Partenope, ed Apollo
 Vostro bel nome a cantar lieto impara,
 Veggio ir lacere in mar per l'onda amara
 Navicelle, e dar genti estremo crollo:*
*E lagrimando allor manco, e tracollo,
 Poichè sovviemmi di mia pace cara,
 Che in pianto ruppe il dì, che sorte avara
 Di mia speme troncò l'umil rampollo.*
*Ma intorno a me si avvolge a tutte l'ore
 Austro nero, e per onde ognor soffiate
 M'agita, e del piacer mi occide il fiore.*
*E per maggior mio scempio a voi, che state
 In calma co i pensier del mondo in fuore,
 Non ponno i miei dolori addur pietate.*

MORTE, che vivi in pianto, aspra mia vita,
 Per cui di guaste idee bevc sovente
 Nella fonte de' sensi il cor dolente,
 Perchè non se' tu omai corsa, e partita?
 Privà del suo bel Sol l' Alma smarrita
 Erra per tetro bosco, e non pon mente
 Quello, che alcuna cosa, anzi altamente,
 Può rallumar sua guancia sbigottita.
 Stanca di nera quercia all'ombra verde
 Come discinta or geme, e in su fier sasso
 Sospesa col suo duol gareggia, e perde:
 E tanto infin con acqua a passo a passo
 Offende gli occhi miei, che si disperde
 Mia poca luce, ed io vo cieco, e lasso.

DONNA, ond' esce, ove torna ogni beltate,
 Se mille vite, e imperi a me tu dai,
 Credi, che molto ancor tu mi dovrai,
 Se non paghi con fe mia fedeltate.
 Sol per dir vero io dico in umiltate,
 Dal benedetto di, ch'io t' incontrai,
 In ogni picciol' ora io merita
 Tutto il ben, che può darmi tua pietate.
 Ma, poiche tu pur tessi le mie doglie,
 Come veder si può, chi i miei desiri
 Riduce in foco, e in giel temprà tue voglie;
 Sappi, che l' Alma ognor mena sospiri,
 Perchè del cor pia morte non la scioglie,
 Che per te sola è un gruppo di martiri.

Di per di si ristora, e primavera
 Di lieti onori or veste il nudo prato;
 E ognora il rio destin, che m'ha spogliato,
 D'alti dolori in me fa dura schiera.
 Talch'io vo di mia vita inver la sera,
 E gli occhi miei fo piover d'ogni lato,
 Trovandomi lontan dal ciglio amato,
 Dove di riso Amor sembianza ha vera.
 Pur, dacchè dalle meste mie pupille
 Prende onor quel bel Sol di pietà casso,
 Pago le struggo in pianto, ond'ei scintille:
 E se il cor mio da lui si toglie un passo,
 Tosto ver quello ei torna più di mille,
 E a piè gli siede poi fiaccato, e lasso.

Di che, o mortali, or galleggiare in alto,
 Di qual vano tumore il petto empiete?
 Non fanvi accorti i guai, che vermi siete,
 E che al sepolcro andate ognor di salto?
 O lassi figli d'Eva, che all'assalto
 Di poco vento in questo mar cadete,
 E poi contra 'l pio Sole empj surgete,
 Che aprì dal gran divieto il sommo smalto!
 Menire il Mondo pur' alge entro a rio ghiaccio,
 E in suoi ritrosi passi ei pon fidanza,
 Io mia stella a seguir caldo mi faccio;
 E il bel guardo ringrazio, e sua possanza,
 Che mi mandò nell'alma il chiaro laccio,
 A cui si attacca alfin la mia speranza.

COLA' di vespro io tremo , e ad ermi chiostri
 Recomi , e in duol sospingo i pensier lassi ,
 E col piè sfido ancor le spine , e i sassi ,
 Qual , chi seco di fe contenda , e giostri .
 Di pianto io carico i cigli umili , e bassi ,
 E per sentieri a niun martir dimostri
 Vien , che sul fianco mio corra , e si prostri
 Crudo affanno , ove adduca i mesti passi .
 Ogni augellin rinviene un picciol foro
 Nel sen di quercia alpina , allor che suole
 Procelloso sbuffar crucciato Coro :
 Ed io non ho un refugio , ove si duole
 Sdegnato Amor di me , che in tal martoro
 Viver ricuso , e morte non mi vuole .

EH lasso , in alto duol mia mente or sale ,
 Ch' ella si gira in sen , con che , e quant' arte
 Seguio , chi da pietà si solve , e parte ,
 E sua giurata fe mette in non cale .
 Le belle fila d' or son rotte , e sparte ,
 Che attorse Amore a quella Alma reale :
 Meco mirate , o Amici , quanto è frale
 Quello , che il Mondo a noi tesse , e comparte !
 Or seggio , e grido a quei , che poscia , od ante
 Passan d' Amor per le sassose strade ;
 Chi cozzarvi non vuol , torca le piante .
 Ma in segreto il mio cor l' alta beltade
 Adora ancor di quelle luci sante ,
 Sacri alberghi di onore , e d' onestade .

LEVASI Aprile, e le spogliate sponde
 Riveston liete, e i garruli ruscelli
 Scherzano dolce a' piè de' fior novelli,
 Ch'or lega, or solve amor d'aure gioconde.
 Voi sul bel Colle dalle chiome bionde
 In baldoria bei canti ordite, o augelli,
 Mentr' io quì piango ognor per gli occhi belli,
 Ch'auro lasciar mi fero, e seguir fronde.
 E poich' Ella, che Amor vince, e incatena,
 Scioglie dal sen pietà, sparse ne vanno
 Mie strida a lui, che seco ella ancor mena.
 Qual d'essi i miei sospir colpar dovranno?
 Ditelo voi; chè me rispetto affrena,
 Mentre doglia mi punge, e preme affanno.

PERCHÈ ti scrissi con la penna intinta
 Nell'alme tenerezze del cor mio,
 Cara, e mia dolce Donna, oggi debb' io
 Punta d'ira vederti, e d'odio vinta?
 Dunque dal seno hai già pietà respinta,
 Dunque mia chiara fe cuopri d'oblio?
 Qual nuovo amor t'invessa in tal desio,
 Di qual'error va la tua mente avvinta?
 S'ora piaci a te sola, e là tua brama
 Empi col vaggheggiar le tue vaghezze,
 Avara, sì, ma giusta il cor ti chiama.
 Ma, se, pregiando altrui, tu me disprezze,
 Scemi la tua virtù con la tua fama,
 E il pregio toglì all'alte tue bellezze.

FIEBA peste d' Amor , cura gelosa ,
 Il cui più certo avviso è pien d' inganni ,
 Te non voglion fra lor gli eterni affanni ,
 E in fra' mie' bei dolor serpi crucciosa ?
 Tu , chi sovra a tue prove si riposa ,
 Scuoti , pungi , spaventi , assolvi , e danni ,
 E con cent'occhi alfin tu anebbi , e appauni
 I lumi , a chi ti accoglie , e tienti ascosa .
 Da te mie luci io torco , e le racchiudo
 Ne' be' raggi di lei , ch'è del Ciel dono ;
 E a te creda , chi va di meriti ignudo .
 D'alto candor mai sempre adorno io sono ,
 Ed io contra il destin più nero , e crudo
 Di bella fe 'l mio amor cingo , e coronò .

DA che il Sol toglie il fosco viso a i Colli ,
 Lor sinche il rende , ora sospiro , or piango ;
 Ma il duro mio dolor con ciò non frango ,
 Nè tinger so d' obbligo , ciò che ognor volti :
 Nè perche un rivo io tolga agli occhi molli ,
 Di bramar la mia fonte io mi rimango ;
 Ch' ella mi terse alfin del mortal fango ,
 E i miei pensieri asperse , ed infiorèlli .
 Ciò , che in tenere tempre a lei dicea
 Un mio sguardo una volta , Amor ben cento
 Con dolce sfavillar le ripetea :
 Ed oggi ei tace all' alto mio lamento ;
 Poich' io dall' onda umana orrida , e rea
 Rotto , e lacero il miro , e lo spavento .

TUTTA luce colei , per cui racquista
 Albergo , e dote ogni virtù sbandita ,
 Un lume avvolge all' anima smarrita ,
 Che su al ciel dietro a lei per esso acquista.
 Gli aspi del crudo sen sua dolce vista ,
 Che fa , ch' io mi persegua in questa vita ,
 Spoglia , e colora alfin l' incanutita
 Stagion , che i pensier vaghi agghiaccia , e attrista.
 Ella fiorisce ancora il sacro alloro ,
 Sotto a cui consumar vo' il poco Sole ,
 Che mi resta a compir l' uman lavoro .
 Quindi spende in sue ciglia illustri , e sole
 Ogni bel cor , quant' ha dal casto coro ,
 E gli stupor poi ferma , e le parole .

SENZA Sol nasce il giorno agli occhi miei ,
 Che di dolori or bagnan l' erbe , e i dumi ,
 Mentre ogni mio piacer cade ne' fiumi ,
 Che sgorgan fuori in traccia di colei .
 Quella oggi altrui dimostra (Alma , ove sei ?)
 Di virtù un Sole acceso in due be' lumi ,
 Nel cui gioioso riso ancor de' numi
 I cuori infoca Amor , che s' arde in lei .
 Ma qualora il pensier di là sen riede ,
 E lei mi adduce , e porge amena , e pia ,
 Rinasco , e a me le stelle hanno mercede ;
 Chè in quel bel volto , in cui discerno pria ,
 Quanto è bello il martire , il qual mi fiede ,
 Cinta di rai riveggo l' Alma mia .

FIGLI del lagrimoso mio dolore ,
 Che , ov' ombra , e luce , ei scempia ognor la mente ,
 Cari sospiri miei , che sì sovente
 Di prontezza stancate ogni valore ;
 Ite Messì dell' Alma mia dolente -
 Al bel seno crudel , dov' è 'l mio core ,
 E sì gli dite , ch' ei non pensi fuore
 Uscir giammai del carcer suo presente :
 Chè , s' io del viver più quì m' abbandono
 Per lei , di cui mi attristo , e lagno , e strido ,
 Da lei pur' ho quel poco , ch' io mi sono ;
 Ed ella in braccio a Onor dal suo bel lido
 Empie l' Italia ancor d' un chiaro suono ,
 E dolce alfin rampogna il vecchio grido .

VESPA mai di pentir , mentre duol traccio ,
 Non mi punge , benchè da quel , che fui ,
 Lontan per queste valli io sono , in cui
 Mi smalta i pianti ancor rigido ghiaccio .
 Nulla fia , che al mio cor disinga il laccio ,
 Che ordì 'l bel ciglio de' be' raggi sui ,
 Che fan , toccando sol , pudico altrui ,
 E ad ogni van desio snervano il braccio .
 Ma lunge intanto a quella fronte altera ,
 Su cui mie luci fean soggiorno , io veggio ,
 Che d' ira oscuro vel mio Sole annera .
 Ah Donna , dove orgoglio ha il suo bel seggio ,
 Ditemi acerba almen , perch' io non pera ,
 Ch' io viva solo , infìn che pi riveggio .

D E H vi ricordi omai , giacchè pioveste
 Dal Cielo ad inforar di grazie il Mondo ,
 Che accoglie Iddio , chi viene a lui dal fondo
 Di quantunque alti error con luci meste .
 Io mi specchio , e non veggio , che il celeste
 Divieto io varchi , mentre Amor secondo ;
 Anzi mia vita ognor tergo , e rimondo
 Co' puri , e dolci rai , che in me spandeste .
 Falso pensier non vinca or dunque il vero ,
 Di che armaste vostr' alma , e non ne scocchi
 Tardi quella pietà , ch' io merto , e spero :
 Chè , s'egli avvien , che a morte io quì trabocchi ,
 Colpa sarà d' un cuor ben troppo fiero ,
 Se fu , quanto languì , de' bei vostr' occhi .

C O N T R A di me i pensier congiura or fanno ,
 Per farmi men che nulla in mio tormento ;
 Nè può sbrancarla il forte mio lamento ,
 Donde pullula in me novello affanno .
 Mentre co' fior sen viene il nitid' anno ,
 (Chi 'l crederà , se a pena i' mel consento ?)
 Quel fido Amore ancor , per cui quì stento ,
 Sfronda mia spene , e s'orna del mio danno .
 Io per esso mi tingo , e rossor getto ,
 E col mio cor pe' monti io vo sovente ,
 Della cui vita il duolo empie il difetto :
 E qualor torno afflitto a veder gente ,
 Men riedo senza lui ; poichè dal petto
 Fra boschi via il riporta l' ansia mente .

LIETO *fil più non movo, onde i soavi*
Frutti io segua d'onor, ch' ella mi serva;
Ma un duol coltivo omai, che mi disnerva
Di vita, e fa, che Amor più m'arda, e aggravi.
Giunto a piè tardi, e lenti, sotto i gravi
Miei carchi, ove pietà sembra, che ferva,
Prieghi io spargo, che fanno men proterva
La morte, ed i mortai più duri, e pravi.
Nella mia mente ancor del vostro affetto
L'orma appare; e però l'anima pasco
Or d'un vostro pio sguardo, or d'un bel detto.
Ma, mentre, ah Dio, quel ben, per cui rinasco;
Immaginando io traccio, e in cuor lo metto,
Lasso in nuovo dolor trabocco, e casco.

TUTTO *che d'alto sdegno, e poi d'oblio*
Si cinga, e asperga omai vostra bell' Alma,
Schoter dal mio pensier non so la salma
De' chiari vostri onor di Lete al Rio.
Ad altro sospirar, che non fec' io,
Mi tragga il fato, e rompa ogni mia calma;
Sinche le piagge adombri ulivo, ò palma,
Sempre in me fiorirà mio bel disio.
Piange un' infermo agnel duro Pastore,
Piagne la Villanella un rotto giglio,
Piange un ferito veltro aspro Signore;
E voi, per cui di morte or prova io piglio,
Sovra del fido mio squarciato core,
Donna gentil, nè pur cangiate il ciglio?

FREMONT tra fresche fronde, e mesti omai
 Suonano i sospir miei; che, come imparo,
 Non convengonsi a me nel mondo amaro
 Di veder più i tuo' lumi dolci, e gai.
 Nell' aspra vita, in che condotto m' hai,
 Dappoi ch' i miei di te sol mi legaro,
 Non so, quant' io starò con morte a paro,
 Ma so, ch' io debbo amarti ancora assai.
 Mentre nel pianto ogni mia speme annega,
 Alma gentil, c' hai tanta luce accolta
 Nel tuo bel cor, che incieli d' ora in ora,
 Tutto il gran merto, c' hai con esso, impiega,
 Per far, ch' ci dolce, e pio pensi talvolta
 A quel tuo servo afflitto, il qual ti adora.

DONNA, ond'è nata al mondo ogni beltade,
 E de' cui fregi 'l pensier mio s' infiora,
 Sì conta luce avete, che, se mai
 Dico, che l' alte strade
 Della gloria non fervon più, che allora,
 Che le cuopre di rai
 Con due Soli di Amor candida stella,
 Ogni uom si accorge, che voi siete quella.
 Se dico al Rio, che pellegrina fonte,
 Nelle di cui dolcezze vita alberga,
 E per cui molle a ber di amor faville
 Mostra un duro monte,
 Di virtù inonda Italia, e vien, che terga
 Suoi Cigni, e sol di stille

Divine asperga angelica favella,
 Il Rio si accorge, che voi siete quella.
 S' io dico a i fior, che una leggiadra rosa,
 Quando il verno più rio de' verdi onori
 Scuote le selve, e fier pe' campi ci stride,
 Qual' aurora vezzosa
 Spiega color di aprile, e sparge odori
 Dal bel labbro, ove ride
 Di Natura il piacer, che rinnovella,
 I fior si accorgon, che voi siete quella.
 S' io dico al mar, che in terra una lucente
 Perla, onde ingemma Amor la sua corona,
 N' apre i tesori del Ciel, che in seno accoglie,
 E, mentre largamente
 Ne dispensa il ricchissimo Elicona,
 Di luminose spoglie
 Fascia i cuor, di cui sgombra ogni procella;
 Il mar si accorge, che voi siete quella.
 S' io dico anche agli angei, ch' una Fenice,
 Che sfavillando uscì del divin Sole,
 Ed accorta adoprando oblio ne opprime,
 Or bee d'un Rio felice,
 Cui vapor non ristora, ed in sue scole
 D' alte, e celesti rime
 Sempre adorna c' insegna arte novella,
 Gli angei si accorgon, che voi siete quella.
 Se poi dico a i Pastor, che in feri nodi
 Mansueto agnello è involto, nè si prende
 Di ciò pensiero, nè sospira, ò piange
 Sua libertà; ma lodi

Contesse all'aspra man, che umil lo rende,
 E, mentre il preme, ed ange,
 Di speme il vota, e il pasce di desio,
 Si avvvisano i Pastor, che quel son' io.
 Se dico, unqua agli agnei, che ad un Pastore
 Tal candore di Amor l'animo alluma,
 Ch'ei d'atto bruno non si tinge ardendo,
 Nè di piacer nel core
 Caldo desir foschi pensier gli fuma,
 Ma fa sempre lucendo
 Di onestade calergli, onde fiorio,
 Si avvvisano gli agnei, che quel son' io.
 Se dico al venticel, che un Pellegrino
 Mai non si adagia nella pia sua brama,
 Quantunque acume di bisogno il punge,
 Ma colma egro, e meschino
 Di sospir boschi, e valli, e guai si trama,
 E, dove a morte il giunge,
 Di suo amor non vien meno, a chi 'l ferio,
 Si avvvisa il venticel, che quel son' io.
 Se dico infine al Ciel, ch'oggi un cor vive,
 Che il bel dolor, che il lancia, ama, e lusinga,
 E le cui mani a spender rime d'oro
 Aprono l'ali, e schirve
 Sono a cogliere un fior, cui non dipinga
 Un riso del tesoro
 Di onestà, che si alligna in voi, ben mio,
 Donna gentil, sa il Ciel, che quel son' io.
 Ora se tanto luce il vostro merto,
 Che all'Universa egli è di fama noto

Con lo mio casto Amor, che al ciel vi adegua,
 E d' aurea fe coperto
 De' cenni vostri a piè si sta devoto,
 Fate omai, che me siegua
 Un raggio di pietà, che alla bellezza,
 Qual gentil verde a rosa, appon vaghezza.
 E perche 'l Ciel vi feo bella, e gentile,
 O bene avventurata Anima cara,
 In cui la sua armonia tutta si annida?
 Perchè suo dolce stile,
 Che morte vince, quanto che sia amara,
 Apriste, a chi Amor guida.
 Dunque in voi, specchio de' superni doni,
 Ciò, che 'l Ciel cominciò, pietà incoroni.
 Canzone, in che Amor fida,
 Priachè del tutto in Lei mercè si pera,
 Prendi del lagrimar partito, e spera.

IO già cantai sol' ebbro del piacere,
 Che da due lumi ardenti
 Mi derivò nell' alma Amor gentile;
 E spesso pur cantai per gloria avere,
 Che alle più chiare genti
 Sfavillando recasse il puro stile,
 Con che seguìi dell' alta stella i raggi,
 Per cui sentiami ognor crescer le penne.
 Ma come alfin l' umile
 Pastorel, che per lidi aprichi venne
 Lunge col gregge suo da i freschi faggi,

Canta per addolcire
 Del Sol le fervid' ire ;
 Così per alleggiar la doglia , e 'l pianto ,
 Di cui Fortuna , e Amor mi aggrava , or canto.
 Anche il bel zeffiretto , che in liet' onde
 Increspa i molli fiori ,
 A pungenti pensieri il cuor mi mena ;
 Ch' ei mi ritorna in mente le gioconde
 Dolci aurette , che fuori
 Uscian della rosata bocca amena ,
 E si moveano in me virtù , e gioje .
 Radendo i fianchi a diboscati Colli
 Presso a solinga arena
 Io cerco il mio tesor con gli occhi molli ;
 Ma trovo sol martiri , affanni , e noje ,
 Cui pregio benchè infesti ;
 Posciachè senza questi
 La vita ancor più colma di dolcezza
 Non è tranquillità , ma languidezza .
 Per valli opache io torno , ove si giace
 Gente superba , e torta ,
 Cui pioggia di flagelli non matura ;
 E poi dogliosamente per fallace
 Selva , che altrui sconsorta ,
 Errando vo di dietro a mia sventura .
 Fra rami lungo a un Rio nodoso , e involti
 Non dolci pomi , ma veleni amari
 Con ogni agra pastura
 Trovo in sì rio spineto , ove gli avari
 Furor si sono con lussuria avvolti ;

E do-

E dove con malie
 Volan tante bugie,
 Ch'ogni minuta fronda sì n'è carca,
 Ch'ogni credenza omai trascende, e varca.
 A rovesciato Collo di foresta
 Sì fella il lasso fianco
 Traggo piangendo, e colto dalla sera
 Orma non movo senza alzar la testa,
 Ch'altro soccorso è manco,
 Verso del mio bel lume. Egli la nera
 Mia sorte imbianca con un chiaro sguardo,
 Che, qual per fosca nube di Sol foco,
 Perch'io non cada, e pera,
 Per l'ombre de' miei mali vienfi, e in poco
 Di tempo al cuor mi aggiunge, e il mortal dardo
 Mi divelle dal petto,
 Che Amor rendeo ricetto
 Di più angosce, che il bosco non ha spine,
 Bisce maremma, e il verno nebbie, e brine.
 Ma pur veggendo a me lontano il ciglio,
 Del quale all'ombra or siede
 Amore, e il bel vagheggia, il quale altero
 Si spazia per quel candido, e vermiglio
 Viso, per cui si crede
 A ciò, che ne ragiona erto pensiero
 Delle vaghezze angeliche più chiare,
 Torno da quei sospir, che m'han fiaccato.
 Talchè del mio duol fiero,
 Che di forze or provvede Amore armato,
 Mormorando sen van col fiume il mare:

E così, penso, andranno
 Con noja del mio affanno,
 Sinchè berà di quello ò gregge, ò belva,
 E che questo averà spalmata selva.
 Fiorita è la mia età; ma d'ora in ora
 Un fior le passa, e cade,
 E il verno omai dell' anno mio si attende.
 Tra'mi, o Ciel, di quest' antri orridi fuora,
 Tornami alla beltade,
 In cui dolce ogni parte a parte splende.
 Da quella ho, che soave ognor viaggia,
 Chi dal divin favor si porta, e guida;
 Da quella ho, che difende
 Mal di Sorte lo scudo, il quale affida,
 E non arma, chi 'l regge, anzi l' oltraggia;
 E d' essa infine appresi,
 Quando di lei mi accesi,
 Che sol chi virtù onora, è d' onor degno,
 E il regnar su se stesso è il sommo regno.
 Quando Amor lungo lei meco si si stava,
 Raggi involando ci giva
 Alla serena fronte, e ne pascea
 A me l' alma bramosa: ma sdegnava
 Quella l' opra furtiva,
 E il bel ciglio divin da me torcea.
 Sappi, diceami poi, ch' io mai non amo
 Chiuso vagheggiator, nè ardito Amante.
 Io vo', mi soggiungea,
 Che virtù stringa il guardo tuo vagante,
 E seco vada sol di ramo in ramo

*A i fior del paradiso ,
 E d' indi sul mio viso
 Scenda gentil ; poichè fermata io sono ,
 Che' l mio affetto, e i mie' rai sien premio , ò dono.
 E certo allor , ch' io meno erami inteso
 A mirar suoi be' lumi ,
 Tremare in quei solea qual raggio in onda
 Un' affocato viso , onde racceso
 Amor celesti fumi
 Diffondea del piacer , che , dove inonda ,
 Quella affoga , che il mondo fura , e incola .
 A ciò pensando or s' empie il cor di fele
 In mar , che più l' affonda ,
 Se in porto accoglie le squarciate vele ;
 Ed io di su una falda d' alpe sola
 Or' ho di pianger vaghi
 Gli occhi ; dacchè sol laghi
 Di lagrime per tutto io scorgo , dove
 La dolce Donna mia viso non move .
 Vanne , Canzon , che sei
 Figlia de' dolor miei ;
 Stringiti a' piè del mio bel Sole , e il mira ,
 E de' mie' pianti aspersa indi sospira .*

MENTRE scioglie un bel sorriso
 Il narciso ,
 E vezzezzeggian l' acque , e l' ore ;
 Mentre in cielo , e in terra omai
 Splendon gai

Vaghi spiriti d'amore ;
 Perche sol per piagge crude ,
 Ed ignude
 Di fontane or fuggi via ,
 Senza che ti preme Arciero
 Duro , e fero ,
 O gentil Cervetta mia ?
 Per lo smalto verde , e fresco
 Non m'invresco
 A parlar di bionde chiome :
 Dico sol , che di beltade
 Tosta cade
 Il soave , e dolce nome .
 Quel , che apristi nel cor mio ,
 Bel disio
 Or mi solve d'aspra doglia ;
 E a cantar di te mi mena
 Sotto amena ,
 Che onor crea , fiorita foglia .
 Io quistion qui non t'innesto ,
 Se con presto
 Piè fuggir dei , chi t'adora :
 Ma so ben , che un cor fugace
 Con sua face
 Giunge Amore in poca d'ora .
 Questi è un pronto spiritello ,
 Che bel bello
 Non va mai , con chi l'offende ;
 E ver lui robusta mano
 S'arma invano ;

Ch'ei nel cor la guerra accende.
 Surgi Amore, e di te armato
 Siegui alato
 L'orme vaghe di costei:
 Ch'io quì vado or brancolando,
 Se scampando
 Via ella porta gli occhi miei.

ALOR che parte il Sole,
 E tinge il ciel di pallide viole,
 Vieni, quì dice Elpin, Fiorilla, e torna
 Il giorno a' prati, e gli orna
 Dell'amoroso tuo dolce colore;
 E poi scetti 'l più vago agnel, che sia
 Nell'unil gregge mia.
 O mio leggiadro ardore,
 L'ira acerba t'increzca;
 Poichè la vita invecsa.
 So, che tu sai, ciò che 'l mio dir ti move;
 Ma frutto fa, cor mio, l'acqua, che piove.

O LEGGIADRETTO grillo,
 Che d'amor gridi, gridi, e mesto allegri
 I lagrimosi, ed egri pensier miei,
 A te, che mi ricrei,
 Io libo, ove sfavillo,
 Questo nappo di latte, in cui disciolto
 Veder parmi 'l candor di quel bel volto.

VICO, egli è il metro a me dolce cotanto ;
 Che scarse quì sarian tutte le prove ;
 Tu, che il ver sai pensar, pensa , che , dove
 Fuggo da morte , io porto il voto , e canto .
 E pure avvien talor contro al mio vanto ,
 Che acerbe ancor le dolci rime io trove ,
 E i sospir tenga in pregio , e poi con nove
 Arti inteso a cibarmi io sia di pianto .
 E così l' uom le care sue pasture
 Soventi volte a schivo prende , e terra ,
 Ed auro ei sdegna , onori , e liete cure .
 Di tutte cose alfin , quanto il Sol' erra ,
 Generarsi quaggiù suol noja ; e pure
 Non si sazia Colei di farmi guerra .

QUELL' angellin , che in sul ligustro ameno
 Con vaghezza ora tratta sua natura ,
 Mentre di rose allegra la verdura
 Il giovanetto April con Flora in seno ,
 Non canta già , come a voi par , ma pieno
 Di amoroso dolor piange , e sua cura
 Dolce piangendo alleggia , e vi assicura ,
 Che senza pianto Amor tosto vien meno .
 Sempre con questo avere usanza io foglio ,
 Se l' ho nel cuor : gentil lamento è antica
 Sua qualità , che a me non fu mai chiusa .
 E però , s' io talor di voi mi doglio ,
 Vostr' Alma saggia me ne scusi , e dica :
 Il mio fedel che può , se Amor mi accusa ?

GIA' che pio sonno, ove ogni ben perdei,
 L'umide luci non mi asconde ancora,
 Spesso io mi scuoto, e grido ad ora ad ora:
 Rendi, o Amore, i begli occhi agli occhi miei.
 Qual non pres' io fatica in seguir lei,
 Distemperandosi 'n rivi ei dice allora:
 Ella per me s'inambra, imperla, indora,
 E tanto ancor sarà, quant'io vorrei.
 Nette le guance mai di pie rugiade
 Per lei non ebbi, e sempre mi esaltai
 Di far cosa non d'oggi sua beltade.
 Ed ella ognor mi punge, ed i mie' lai
 Canta, e poi dal pensier mi leva, e rade;
 Ahi Giovanetta ingrata, ahi cruda, ed ahi...

PRIMAVERA qualor fa a noi ritorno,
 E col purpureo suo lattato braccio
 L'atre ritorte al verno aspre di ghiaccio
 Rompe, e fascia d'erbette i Colli intorno;
 Non arrota sì fero a i lidi il corno
 Quel Po, che squarcia ancor suo doppio laccio,
 Come quel pianto acerbo, in cui mi sfaccio,
 A me percuote il cor la notte, e 'l giorno.
 Egli è mia dura stella, che a mia fede
 Sorte contenda, e affanno in ogni stanza
 Regga gli spiriti miei fuor di mercede.
 Ma il foco mio fra l'onde anco si avvanza;
 Talchè nessun, ch'io creda, oggi si vede,
 Ch'abbia in sen più d'amor, men di speranza.

ANZI che in me infigesse i caldi rai
 La bella Donna dal fiammante sguardo,
 Nella lizza d'onor di me più tardo,
 Nè più freddo cursor non si fu mai.
 Sua mercè poi sì corsi, ch'io acquistai
 Della gloria l'alter nuovo stendardo,
 E là, dove non giunge invido dardo,
 Con le mani d'Amor' io lo piantai.
 Ma poi ch'ella si prende ad aspreggiarmi
 Or con durezza, e quando con disdegni,
 A duol gravoso, e rio sento fiaccarmi:
 E mentre infranto io traggo il fianco, e l'ale,
 Viste di notte Amor suoi chiari regni
 Sì, ch'io non veggo più, dove onor sale.

STANCO m'avria la misera età nostra,
 Che di virtù s'è il bel sentier preciso,
 S'io non vedea colei, nel cui bel viso,
 Si come in cosa eccelsa, Iddio si mostra.
 Stornò mie forme il suo celeste riso,
 Che il sen m'empio di vita in mortal chiostra;
 E l'Alma mia del petto or non si schiostra,
 Però che in quello ha sempre il pensier fiso.
 O de' pregi, onde Italia oggi riluce,
 Dolce speranza mia, che ognor ten vai
 Benignamente accesa d'alta luce;
 Spingi qui lieta il guardo, e tu vedrai,
 Che 'l mio cor fido, ovunque Amor mi adduce,
 Sue belle piaghe onora, in che tu stai.

PARLO col mio pensier dell'aurea chioma,
 Della modesta fronte, e del bel viso,
 Che sface, addolce, e bea col casto riso,
 E gli occhi fa signor, di chi egli doma.
 E tutti e due noi siam tosto d'avviso,
 Che tanta gloria mai non vide Roma,
 Nè chi di quella vincitor si noma,
 Cui sì altera beltade avria conquiso.
 In questo surge, e un' affannosa mole
 Ponmi sul cuore Amor, che di sua luce
 Più non riscalda le mie viste or sole;
 Talchè, mentr' io di Lei, che altrui riluce,
 Sete ho di fare ancor dolci parole,
 A sospirar piangendo ei mi conduce.

VIDI una Giovanetta, che fioria
 Più che rosa, e lucea vie più che stella;
 Ma quanto era leggiadra, e vaga, e bella,
 Tanto ritrosa, e forte ella apparia.
 Talche Amor di pietade, e sua ribella,
 Piangendol' io, veder la convenia;
 Se ciò, che altrui di lei piacer solia,
 Lei pungea, come spin, ch' ira di vella.
 Pure dell' umiltà con le bell' armi
 La vinsi, e le disciolsi ogni aspro velo,
 Che d'ogni adorno ardir solea spogliarmi.
 Voi siete dessa: adunque un nuovo telo
 Di rigor v' arma indarno; chè insegnarmi
 Sa mia fe, com' io rompa il vostro gielo.

VIVENDO ognora mille morti io sento .

Qui , dove il tutto fuor di metro or gira ,
Ed ogni don del mondo a me tal' ira

Fa , che a terra lo spando , e non men pento .

Conciosia dunque ch' ogni mio tormento

Può nojar voi , l' ascondo ; e , s' egli spira ,

Quando vi scrivo , Amor seco nel tira ,

Siccome io veggo , e non però consento .

Alma , cui veston sol fiamme divine ,

Che tutto ciò vedete , ch' entro al chiostro

Del petto mio si passa , aspro di spine ;

Mostrate , io prego , al dolce Colle nostro ,

Di qual maniera in questo ei stassi , e infine

Salutatemi , o cara , il bel cor vostro .

CON gli occhi oscuri , e gravi io cerco i lumi ,

Che fanno i giorni miei dogliosi , e neri ,

E prego ognor , che cessin gli alti numi ,

Che sentan quei di morte gli atti fieri .

Delle mie doglie il mar gonfi , e dispumi ,

Rompa , e squarci gli spirti miei più interi ,

Roda , scalzi , devasti , e alfin consumi

Questa tomba di loto , e me disperì :

Ch' io , mentre un picciol varco è la distanza

Del duro fin della mia vita smorta ,

Fido trarrò quel poco , che mi avvanza .

O dolce pena , in cui quest' alma è torta ,

Unica , sola , e cara mia speranza ,

Come sì tosto in voi pietade è morta ?

Quì belle Ninfe or vanno una con una
 Cantando in danza, ed hanno April con loro,
 E d'angelletti un bel dipinto coro
 Dolci sospiri in note accoglie, e aduna.
 Coperto a raggi il mar di azzurro, e d'oro
 Vezzeggia, e spoglia l'atra sua fortuna,
 E luce omai di fior l'erbetta bruna,
 Ch'è dell'onda, e del Sol vago lavoro.
 Ma per altrui rigor, che mai non passa,
 Or tinta io porto pur d'alto pallore
 La fronte stanca, lagrimosa, e bassa.
 Temete, o lieta Donna, al mio dolore;
 Chè in lunga gioja il mondo non ci lascia,
 Nè obblia vendetta per tardarla Amore.

Le chiome d'oro, e le fiorite gote
 Di colei, che l'Europa in Asia sparse,
 Già son ricchezze impoverite, ed arse,
 Ed il nome sol ne suona in triste note.
 Spento è il chiaro valore, a cui fu cote
 Di Pompeo la virtù, ch'egra disperse;
 Le grandezze di Menfi son cosparse
 Per umil valle, in cui sol pianto or puote.
 Quì inaridito col senno il valor prisco,
 Come sdegnata vite, e stan quì attorte,
 Quai serpi, invidie, e doglie in più d'un visco.
 Così, da che tu Amor non ti conforte
 Di consolar mia vita, io mi nudrisko
 Di tai pensier, che nascon sol di morte.

Di quei begli occhi nel gentil piacere
 Mettessi Amor, che dal ciel' esce, e piove,
 E virtù d'indi dolcemente il move,
 E ratto poi ne' petti il fa cadere.

A ciò pensando io piango, e di mie fere
 Notti prego, mi schiuda con sue nove
 Posse colei, che tutto il mondo smove,
 E in sue bende l'involve oscure, e nere.

Ma guarì andato io son già della via
 Spinosa, e cruda, per cui vassi in bando
 Di questa vita dolorosa, e ria.

Però di speme or esco lagrimando,
 Ch' Ella più volga in me tranquilla, e pia
 Qualche suo dolce sguardo sospirando.

NEL rabbuffato mar, che m' ha conquiso,
 A nuove pene ognor varco, e tragetto;
 E pur fo picciol pianto entro il mio petto,
 A ciò, ch' io far devria da Lei diviso.

Vedessi almen quel caro suo bel viso,
 Tutto è non sia d'orgoglio e scosso, e netto;
 Chè il folgorare ancor porge diletto,
 A chi misero sta fra l'ombre affiso.

Tai parole sovente il duol mi mosse:

Dimmi, il perchè non mori in tanto orrore,
 Mentre ti rodo, e scempio, ov' io ti tocchi?

Ab, già morto i' sarei, s'egli non fosse,
 Che sveller non si può l'anima del core,
 Perchè in lui vede i dolci suoi begli occhi.

Cìò, che quì invescà, e l'ali spenna altrui,
 Io fuggo, e piego sol, dove mi priva
 Di voler, ch' di fredda pietra, e viva
 Ha il petto, e m' arde co' begli occhi sui.
 Non vede piaggia mai, dove si avviva
 Il Sol, tal luce; e il giura Amor, per cui
 Maravigliarci è dolce cosa a nui,
 Ch' errando andiam per questa ombrosa riva.
 In sogno a me talor vien, ch' ella torne,
 E da' be' rai baleni un tal desiro,
 Che ingegno umano il pregio non può accorne.
 Ella pietosa infin del mio martiro
 Mi fa parole d' un bel pianto adorne,
 Ed iq parlar volendo ognor sospiro.

Dè' nuovi dardi il suon l' Alma quì sente,
 Che, ove sue forze accampa, or piglia, e scuote
 Amor, che, quanto io vo', non già, ma puote.
 Sol quanto piace a quel bel ciglio ardente.
 Fuggo; ma, come suol rivo lucente
 Nel suo corso turbarsi d' acque ignote,
 Fuggendo affanni accolgo, e mi percote
 Nova guerra cercando nuova gente.
 Poichè conosco, ch' ogni loco è cinto
 Per me di morte, e pianto, e ch'è interrotto
 Il dolce mio sperar, che m' ha quì spinto,
 Verso l' armi d' Amor, che ad ira è indotto,
 Lagrimando in sembiante e stanco, e vinto
 Io risospingo il cor crucciato, e rotto.

OGNI affanno un' error nel mondo pose,
 La di cui sete a noi suol' esser rea:
 Ma colei, cui virtù sol cresce, e bea,
 Sol pure gioje or sente, e dilettofe.
 Suo bel viso in mirar miste vedea
 Con luce, e latte ognor porpora, e rose,
 E il bel concento udia dell' alte cose,
 Udendo il bel parlar della mia Dea.
 Or veggio spine, e orror, quali uom non vide,
 E sento, dove a lai non chiudo porte,
 Ciò, che più dolce suona, amaro stride.
 Talchè, mentre mia vita è acerba, e forte,
 E i pensier vaghi il duol tonde, e succide,
 Lego in tragico stile Amore, e Morte.

CHIARO, ameno, cortese, e gentil Colle;
 Su cui del viver mio surge la fonte,
 Che tersa viene in rima, e lava l' onte,
 Che rosseggiar solean nel mio stil molle;
 Poichè mirar tua luce a me si tolle,
 Veggo di orror cerchiarfi ogni orizzonte;
 E che immagin di duol cresca, e sormonte
 Da' fior più gai, che dolce aurette crolle.
 Onde squallido, e fosco in mio soggiorno
 Par; che sbarcato all' orrida costiera
 Io sia, dove di rado approda il giorno.
 Ma pure io scerno ancora esser la vera
 Pace di Amor, che siegue il ciglio adorno,
 Dura, a chi l' ave, e dolce, a chi la spera.

CON l' auree trecce i vaghi occhi modesti,
 Le rubiconde gote, il bel sen bianco,
 Il casto petto, il rilevato fianco;
 Gli atti leggiadri, e i dolci sguardi onesti,
 Tornaumi innanzi, e fan, che i pensier mesti
 Mi dislerpino il cuor gravato, e stanco:
 Ond' io per sospirar me fuggo, ed anco
 I lieti luoghi io sdegno a me molesti.
 Solo, se non che Amor meco sen viene,
 E a tutti ascoso, in fuor che al duol, che avvinto
 Stassi al mio petto ognor più, ch'è conviene,
 Colmo di pianto il sen dell' alma attinto
 Io tremo, cado, e affondo in alte pene
 Da i lagrimosi flutti urtato, e vinto.

SPETRA omai del mio cor due fonti; e pure
 Sa, ch' io di pene ondeggio in mar crucciato;
 E amareggiar fa il dolce stile amato
 Co lei, che tutte ha in man le mie venture.
 Nel corso april mi volgo, e lunghe, e dure
 Notti io spendo in ritrarmi il ben passato,
 E cadon, come rose a vento irato,
 A' sospir miei dal sen le liete cure.
 Ripensando all' acceso suo bel riso,
 E al turgidetto labbro, ogni mia spene
 Vola in poc' ora a lungi, ed io conquiso
 Vò gridar; ma la voce allor non viene,
 E se pur vien, l' angelico suo viso
 Fa risonar fra i monti, e poi disviene.

Più

Più non salite in fasto, o luci belle,
 Se un vetro, o un Rio vi accoglie il più bel viso,
 Che a ridere, e fiorir dal paradiso
 Venuto sia fra noi per bianche stelle.
 Se credo altrui, di floride fiammelle
 Anch' io le guance ho adorne, e di sorriso;
 E so, che più d' un core ho dolce inciso,
 E in pianto involte ho ancor liete facelle.
 Ma che? i mie' fiori asperge di moleste
 Brine il vostro rigore, e adduce a tale,
 Che paion fredde omai spoglie funeste.
 Così beltà soggiace a stil fatale;
 Pensate adunque, che il bel fior, che or veste
 Vostra gentil persona, anch' egli è frale.

GIUNTO d' Amor nel tempestoso regno
 In mia virtù m' involgo, e il cor mi guardo;
 E il fero Arcier, che fiede ò tosto, o tardo,
 Ride, e 'n suo riso avvampa un crudo sdegno.
 Di due begli occhi poi, che in mente io segno,
 Nuovo esercito ei trae con dolce sguardo,
 E in su la punta d' ogni suo bel dardo
 Ha morte, ond' egli accerta all' arme il segno.
 Ei tira, ed io sostengo, ei carica, io fuggo;
 Ma senti or novità: spesi gli strali,
 Fatto ei folgore in me se stesso avventa.
 Non maraviglia adunque, s' io mi struggo,
 E se in volar faville or gettan l' ali;
 Poichè ho nel sen, chi m' arde, e mi tormenta.

FRA verdi aranci , e bianchi gelsomini
 Or vezzeggia il bel viso , e i fonti onora ,
 Or la bocca di perle , e di rubini
 L'aere accheta con l'aura sua canora .
 Or di rose inghirlanda i suo' bei crini ,
 Or fa co' suoi pensier dolce dimora ,
 Or tratta penna d'oro , ò pellegrini
 Panni trapunge , ed inargenta , e indora .
 Quì con gentil saluto al cor mi aggiunse ,
 Là piangendo inondommi ella di duolo ,
 Ivi lieta il dolor del sen mi emunse .
 Così pensando io vo misero , e solo
 Per queste spiagge , e l'Alma , che Amor punse ,
 Con tai pensieri or gravo , ed or consolo .

VAGHI figli del Sol , cari mie' giorni ,
 Ch'io tra be' fior segnai , quando che Amore
 Di sue gioje allumò l'afflitto core ,
 Più non fie mai , che a rivedervi io torni .
 Ver le celesti rose , e i lumi adorni
 Del bel viso , onde pien d'un nuovo ardore
 Io bevvì 'l dolce assenzio del dolore ,
 Fuggono i sensi miei da' lor soggiorni .
 Ma di là poscia or vien superba , e fiera
 Sorte , che cinge , ed arma e colli , e sponde ,
 Ed ogni mio sperar percuote , e frange .
 Quindi de' miei sospir la rada schiera
 Si condensa , temendo il cuor si asconde ,
 E in sul mio ciglio Amor si asside , e piange .

Sovra fiorito, ombroso, altero monte

*Mio vago Sol mi aprì suo chiaro sguardo,
Che offende sì anco l'occhio più gagliardo,
Che por convien la man sopra la fronte.
Io dissi allor con voci accese, e pronte,
Luce dell' Alma mia di te sol' ardo:
E ratto più, che l'aer non solca un dardo,
Egli del viver mio ferrò il bel fonte.
Ver lui porsi le ciglia lagrimose,
Ed ei di nuovi rai si sparse intorno,
E nuovi lacci Amor lieto compose.
Or non veggio un bel cielo, ò un prato adorno,
Ch'io non m'abbia le guance rugiadoso
Per la gentil memoria di quel giorno..*

*Pasca pur la rugiada in su le nove
Erbette i raggi, ò sforzi l'alto Sole
Le chiuse valli, ò cerchj i monti, e involte
Lo splendor ostro a i fior la notte altrove;
Co' pensier miei l'affanno i passi move
Per tutta l'alma mia, che tal si dole,
Che con le fiocche sue triste parole
A pianger seco il cuor chiama, e commove.
D'un vorticoso Rio su smorto lido
Il mio Signor mi tragge a pinger lui,
Che ben guardar nel duolo io non mi affido.
Perchè poi che sel faccia, egli co' fui
Ragionar m'arde, e stempria, ed io alfin grido:
Lasso, tu fosti, Amore, ed io già fui.*

A VOLGER' è gran tempo, anzi che i vanni
 Io spanda, e l'aer tratti all'aurea loggia,
 Donde cade mia spene, ove Amor poggia,
 Mentre riveste April suoi rosei panni.
 Torce il desio mia vita, ove gli affanni
 Desti son da i sospiri, e 'l pianto alloggia:
 Quindi dal petto io verso amara pioggia,
 La qual rinverde, e nutre i miei gran danni.
Coppia d'Amor le piagge peregrine
 Non vider mai più rara, ed or non vede,
 Chi del gemmajo d'Indo trae sue brine.
Ella è onestà dal crin lucente al piede,
Ella è beltà dal piè leggiadro al crine,
Ed io tutto candore, e tutta fede.

RIGERMOGLIA il bell'atto, e il dir soave
 Nella mia trista mente, e la rinvesca
 Sì, che una schiera riposata, e fresca
 Di pensieri a straziarla or' agio n'ave.
Così l'antiche piaghe ei mi rinfresca,
 Donde tue glorie Amor traesti, e carve;
 E fa, ch'io vada mansueto, e grave
 Fra gente allegra, e il mondo a me rincrezca.
In valle ricca d'ombre al chiaro riso
 Ripenso, il qual gli altrui rozzi desiri
 O rende gentil cosa, o gli disface;
E vo qual cor dall'alma sua reciso
 Moltiplicando in lagrime, e in sospiri,
 Mentre il fero mio duol giammai non tace.

MORE nell'onde il Sole , e nasce il pianto
 Con gli spaventi , e vagano i pallori ,
 Mentre spoglia Natura i bei colori ,
 E duolo a duol ministra in atro ammanto .
 Tal' è lo stato mio dal chiaro , e santo
 Vostro ciglio lontan : talchè fra orrori
 Non mi conosco più , che pe' dolori ,
 Che a un pruno in grembo io sento a morte accanto .
 Perchè io non pera in sì funesto seggio ,
 Pio mi conforta Amor col dirmi : credi ,
 Tuo bel Sol rivedrai , se dritto io veggio .
 O Donna , s' io non ho pronti rimedi
 Contro alla gioja allor , temere io deggio
 Di cader morto a i cari vostri piedi .

SIGNOR , varcando oceani lucenti
 Quella candida perla a noi traesti ,
 Orma del tuo valor , ch' alta imprimesti
 Per trar famose a te l' Itale genti .
 Corsevi Amore , e corsevi gli ardenti
 Miei spiriti a bere i raggi suoi celesti ,
 Ne' quai fiammeggian tutti i dolci , e onesti
 Piacer , che virtù piova in noi dolenti .
 Or caro Signor mio , poichè a te piacque
 Mostrarmi , chi d' onor le vie perdute
 Smaltò di luce , e aprì del saper l' acque ;
 Per chi te partorio , nostra salute ,
 Serba intatta colei , che bella nacque
 A te gloria , a se pregio , a me virtute .

SCRISSE a spiriti gentil , che di me vanno
 Dolce impressi , che a quella Anima altiera ,
 Che incontro a me vuol'essere guerriera ,
 Recasser nuova del mio crudo affanno .
 Ma verun d' essi ardì , sebben le stanno
 Sempre a lato , di aprire a lei sì vera
 Cosa , temendo ognun , ch' ella pur fera
 Nol pungesse d'un guardo anche in mio danno .
 Ment' e' del ciglio arcier fuggon la giostra ,
 Pel seno errando a me va la speranza ,
 Qual poca nebbia per ventosa chiostra :
 Ed io per vecchio amore , e nuova usanza
 Contando i mali della vita nostra
 Sto all' Alma mia , che piange entro in sua stanza .

O VADA , ove più 'l giorno il Sol saetta ,
 O segga , ove più ameno il rezzo ride ,
 Sì bella , Amor , mia Donna tu mi guide ,
 Che di piacer si tinge anco l'erbetta .
 Co i desir traggo a lei con maggior fretta ,
 Che da nube balen non si divide ;
 Ed ella vammì innanzi , e mi sorride
 Volta a mirar , se accolgo i rai , che getta :
 E mentre scorge , ch' io pe' fior li mieto ,
 Perchè sua fama ognor ne brilli , e luca ,
 Come mai vaga sospirando siede .
 E ratto io torno allora in me sì lieto ,
 Che priego , nuova guerra Amor mi adduca ,
 Poiche a' begli occhi aggrada la mia fede .

NELL' alma allor, che il Sole in mar si sgombra,
 Si accendon le sorrise parolette,
 La cui virtù salute in mio cor mette,
 E d'alti, e bei pensier mel cinge, e ingombra.
 Così mirassi quelle luci elette,
 Che in quel leggiadro vel non san far' ombra;
 Chè, mentre innanzi a lor nulla si adombra,
 Rider le doglie mie foran costrette.
 Chiara Donna, del Ciel nuovo sentiero,
 A voi, che ornaste in me vostra bontade,
 In carte il giusto fio paga amor vero;
 E i pianti miei per voi volte onestade
 Per sacre balze sol; chè al mondo nero
 Son limacciose le fiorite strade.

SINCHÈ innaffiar saprà quest' arsa terra
 L' ampla cerulea conca del Tirreno,
 Ciglio sempre terrà chiaro, e sereno
 La sua fama nel mondo, a cui fa guerra.
 Qual più felice mente or si differra,
 A comprender sue glorie ha picciol seno:
 Cing' ella di valor sua corda, e pieno
 Di virtùdi ha il bell' arco, e i vizj atterra.
 Mio incarco fral si lenta, e appiè d'un' orno
 Io lei penso, e la veggo al tutto ir diva
 Pe' campi illustri dell' eterno giorno.
 Onde a lei lunge, e dove l' erba è viva,
 E dove inalga il mar le arene intorno,
 Lagrimosa mi bagna amara riva.

C.A.R.A , benchè crudel , Nemica , e Donna ,
 Pon tregua al tuo timore , anzi ti sciogli
 Di lui ; ch' io a dispogliarmi i vecchi scogli
 Consento , e tua onestade in me s' indenna .
 Sua sponda mai non bagna Arno , ò Garonna ,
 Qual me infonde il dolor de' miei rigogli ,
 Che l' alma ancor mi morde , in cui ti accogli ,
 Più che verme non rode antica gonna .
 Or , quanto lice almeno , il cor gentile
 Di me ti punga in sen di pietà l' arco ,
 Contro a cui nobil' alma non si aita :
 Chè me di pian caduto in aspro stile
 Sol per te volge Amor di morte al varco ,
 E in preda e' poi mi lascia a cruda vita .

MORTO alle gioje , ed a i dolor sol vivo
 Aprica piaggia or prendo , or chiusa valle ,
 E dell' umor rigando vo ogni calle ,
 Che negli occhi mi trae l' interno rivo .
 Del dolce tesor mio spogliato , e privo
 Al Mondo , che m' incontra , io do le spalle ;
 Poich' egli , a cui virtù veggio , che falle ,
 Altro piacer non ha , ch' empio , e furtivo .
 Passo la sete mia , che il cor mi tange ,
 Col pensare in mia fonte , e sol contento
 De' suoi lodati onor l' alma , che s' ange .
 Per altro in petto io velo il duol , che sento ,
 E se talor quì rido , il mio cor piange ,
 E s' io mai canto , allor più mi lamento .

LEGGIADRO forse no, ma ben verace
 Dico, ch'ella, per cui già mi rincoro
 Tornare in pregio, e grato il casto coro,
 Mal fa togliendo a me ristauro, e pace.
 Chè, s'io pur seruo il ver, ch'a i saggi piace,
 Dell'ombra chiara del più vago alloro
 Coprirò l'onorato suo crin d'oro,
 Che che periglio a me ne corra audace.
 Non varca di, ch'io non commendi il zelo
 Del grand'arco divin, che saettonne
 Quella sì lucid'Alma in sì bel velo:
 Ma duolmi ancor per via di fior segnata,
 Che il Sol delle più belle, e chiare Donne
 Sa, che fra l'ombre io piango, e non mi guata.

A TAL mi reca Amor co' suoi tormenti,
 Che già di pianto il cor tutto a me fonde,
 E mia vita, cui sdegno or tinge, e infonde,
 Io trascorro in sospir gravosi, e lenti.
 Pur di suon morto, e fosco i tristi accenti,
 Che spargo, fan per queste allegre sponde,
 Che dolce lei quì chiami il mirto, e l'onde;
 E voi l'udiste, o sorde rupi argenti.
 Con bocca aperta un'aspe ancor fra rose
 Dolce guardar vid'io canoro angello;
 E punger di stupor tutte le cose.
 Come sì ameno, o serpe orrido, e fello,
 L'usignoletto or miri? ed ei rispose:
 Di tua Donna gentil con lui favello.

ANDIAM, sù, Amore, al mar delle sue lodi,
 Dacchè la mia speranza or si rinfiora
 Al dolce spirto della placid' ora,
 Che il verno pinga, e i nembj avvien, che snodi.
 In quel tu pescherai con gli aurei nodi;
 Che vai tra bianchi fior tessendo ognora,
 Ricchi fregi al tuo nome, e all' arco ancora,
 Talche fia, che agli onor più sommi appodi.
 Ed io frattanto andrò lungo alle chiare
 Sponde in candide note raccogliendo
 Ciò, che tu canterai sovra il bel mare.
 Andianne, Amor risponde: ma veggendo
 Quello immenso ocean teme, e dispare,
 Ed io torno deluso a me piangendo.

ALLOR che il dì scocca sue frecce ardenti,
 E il verde a' prati, ove campeggia, uccide,
 Ciancia d' un cespo in cima, e dolce stride
 La cicaledda al suon d' acque lucenti;
 E sovra il ciglio delle stanche genti,
 Che il Sol frange, sen viene il sonno, e affide,
 Ed io più cerco lei, che mi conquide,
 E col pensier mi beo suoi dolci accenti.
 Aimè che lunga tela a dir quì fora,
 Sicome Amor, che vive, e rinnovella
 Sol di mia morte, il cuor mi fugge allora.
 E pur sì piace ornar le sue quadrella
 Alla mia vaga fe, che questa ancora
 Mi tradisce, e da me quì mi ribella.

VIA fra dolenti animi curvi , e neri ,
 E sotto ombrosa , e torva nube ansando
 Quel tenue spirto , che mi avanza , io spando,
 E in basso stato io metto i miei pensieri .
 Con tutto questo Amor co' suoi guerrieri
 In sul mio rotto fianco or vien pigliando
 Campo maggior , nè ascolta quei , ch'io mando,
 Mesti sospir , che van pronti , e leggieri .
 Sorte nel ghiaccio omai scrive 'l mio giorno ,
 E già passato è quella dolce vista ,
 Che faci a me vibrava entro , e d' intorno .
 Onde 'l mio verno orrida asprezza acquista ,
 Ed io tremante , dove più non m' orno ,
 Passando or vo l' ora mia poca , e trista .

SOTTO a rigida pioggia di martiri ,
 Che sovra me tuttor ruinosa cade ,
 La piaga mia per lunga , e dura etade
 Saetta omai faville di sospiri .
 Ne' raggi ascoso Amor di sua beltade
 Apposta ancor da lungi i miei desiri :
 Lasso , da che il Ciel vuol , ch'io lei non miri ,
 Quanta ho perduta e gioja , e dignitade !
 Ripenso , si com' ella destramente
 Gittar solea parole in compagnia ,
 Ch' eran da me raccolte solamente :
 Ed esco , e dico ancor , che leggiadria
 Fuor di lei non riluce , e non si sente
 Lunge a' be' labbri suoi vera armonia .

Su verde riva d'un ceruleo fiume

*Io mi compiango al Ciel delle mie pene,
E dal bel Colle un venticel sen viene
Dolce scuotendo l'odorate piume.*

L'Alma allor grida: al mio soave lume

*Io vo tornar; chè Dio, suo largo bene,
Vuol piacere a se stesso, e alla mia spene
Nell'angelico suo dolce costume.*

Quegli mie voglie circonscrive, e accorda,

*Quegli al Sol m'alza, ed ogni suo bell'atto
L'armonia delle stelle altrui ricorda.*

Io seggo intanto, 'u turge l'erba bruna,

*E piango, e alfin Dio chieggió; poichè affatto
Il mondo vive a corso di fortuna.*

Più non disfà le violette il cielo,

*La rugiada nutrisce i bei giacinti,
Stringon la cara erbetta i Rii discinti,
Veste or tutta Natura un roseo velo.*

Vezzoso Usignuol, tu riedi al Cielo,

*Da cui piovon i fior dolce dipinti.
Per avvivar colà tuoi carmi estinti,
Mentre il fianco ti punge un dolce telo.*

Va gentile augellin de' mirti onore,

*Va, dispensa tue notti in lieti giri
Sotto la cameretta, 'u dorme Amore.*

Poichè penna non m'arma, ond'io m'aggiri

*Per le piagge del ciel, teco il mio core
Sull'ale io mando a lei de' miei sospiri.*

CON volto allegro a sue letizie l' anno
 Tutti convita; ed io drizzo mia mente
 A ciò, che piange Amor, che similmente
 Ogni pensier m' ingombra del suo affanno.
 Tanto spazio mai più non lasceranno
 I rabbiosi martir nel cuor dolente,
 Ch' altro vi possa andar che strettamente
 L' Anima a riparar l' alto suo danno.
 La stanca vita a pena or mi sostiene,
 E colei più la carica del rigore,
 Che cessar mai non seppi entro mie pene.
 Ah! chi vi torce, o Donna, in tanto errore?
 Credete omai, che lode a voi non viene
 Dal provar vostro sdegno in un, che more.

FESTA, e riso ancor porge il prato all' aura,
 Che dolci a quel lusinghe, e vezzi adorna;
 E nel bel seno un verno aspro ritorna,
 Che la mia spene imbianca, e il duol ristaura.
 Dalle gelate arene all' onda maura,
 Anzi fin dove il Cielo annotta, e aggiorna,
 Più ad onore a colei mia fede or torna,
 Che il bel crin biondo, il qual sua fronte inaura.
 Del ciglio fier però l' aria turbata
 Non acceca il mio petto, entro cui spira
 Face gentil sua luce innamorata.
 Qual Pargoletto alfin, che piange, e mira
 La minacciosa madre, in lei sdegnata
 Pien d' umiltà 'l mio cor guarda, e sospira.

GRIDA ciascun, che mira il suo bel velo,
 Di cui l'alma traluce onesta, e pura:
 Questo è quanto di bel può far Natura;
 Chè un ligustro egli par di ctereo stelo.
 Come sfavilla il Sole a mezzo il Cielo,
 Fra suo' be' rai modestia arde sicura,
 E splende sì, che a pena uom si assicura
 Di figger vago in lei del guardo il telo.
 Spesso a me pur facea d'un gentil riso
 Tal cortesia, che n'eran pinte forte
 Mie luci, e dolce il cuor percosso, e inciso.
 Da che m'ha quì travolto invida sorte,
 Tal pallor poi mi tinge ognora il viso,
 Ch'ei fa sovente altrui parlar di morte.

F ERVIDAMENTE irato or surge all'armi
 Amore, e sbatte il piede, e vibra un lume
 Fosco dagli occhi, e fa, ch'io mi disarmi
 Di speranza: poichè fuor di costume
 Menasi avanti la rovina, e move,
 Qual procelloso Giove,
 Che d'austri cinto il ciel frange, e discende
 Converso in granda a tempestar la terra,
 Ingordo di far guerra
 Dall'arco a saettar ferite intende;
 Giura l'atra vorago, e freme, e roco
 Fa irritosir le fonti, e infin contende
 A disfar me, che vinto dal suo foco
 Al desio di penar parmi esser poco.

Dun-

Dunque tu domator degli alti Dei
 Sponder vuoi l'infinita tua possanza
 Contra un' umile cuor , di cui tu sei
 Duce , e schermo , e che sol la sua fidanza
 Pose nell' adorate tue catene ?
 Queta ancor di sue pene
 Non è la tua vaghezza ? Entro a tua Reggia
 Se miri a quel , che del suo strazio or brami,
 Vedrai , che , se ti sfami
 Nelle sue piaghe acerbe , e' fia , che seggia
 Biasmo nella tua fama , ch' egli alluma .
 Vuoi tu assaggiar tua forza , or che passeggia
 Pe' monti altera la nevosa bruma ?
 Va , l' aspre querce alpine ardi , consuma .
 Ma tu senza rivolger mie ragioni
 Vuò mi centro di affanni , e vai co' piedi
 Di mia fede spargendo i premj , e doni .
 Io ti die' in guardia il core ; e tu mel fiedi ,
 E ne fai scempio , e strazio ? ah già chè pregno
 D' ira non sai lo sdegno
 Por dell' animo in terra , e in te rubelle
 Giostran voglie , e pensier , per antri , e selve
 Va , dove serpi , e belve
 Mettono ad uccision Pastori , e Agnelle ;
 Pònti , su , in avventura , ove si para ,
 Di seguirarle , e intrepido da quelle
 A inferocire , e a lacerare impara
 Petti innocenti , e poi ver me ripara .
 Voi pur dolci pupille , occhi soavi ,
 Dal cui vago costume amorc appresi ,

*Dal sen pregnante producete or gravi
 Bollori d'ira, ed addoppiate i pesi
 Al vostro servo rifinito, e lasso?*

Voi pur di morte in passo

La vita mia torcete? In che vi ho punto?

Qual per voi cura, ò duol quì trasandai?

Di che mia fe appannai,

Perche ir debbia da voi morto, e consunto?

V' ha più rigori, e sdegni? a che son' io?

Misero, il Colle ancor, dove fui giunto,

D'ira travinto inaspra col bel Rio,

Dolce ricordo, e amaro desir mio.

Così spietato Amore, e iniqua Sorte

Del lodato Pavon più altera or vuole,

Che per ogni mia parte un nuovo, e forte

Duol mi si avvolga, e il cor mi stringa, e sole,

E smorte ei renda le speranze mie.

O mansuete, e pie

Ninfe, che avete ognor secure fronti

Incontra i fati; o candidi Pastori,

Cui sgombra di terrori

La morte uccider suole allegri, e pronti,

Pregate il Cielo, che gli deggia almeno

Piacer, che, dove io spargo amare fonti,

Possa ò compitamente venir meno,

O il nembo, che m'ingombra, far sereno.

Egli mi venne nella fresca etade

Una Donna veduta, che copria

Gli omeri acuti d'ostro, e a vanitade

Volta spargendo all'aure ella sen già

Sua polverosa, e ricciutella chioma.
 Ne' fianchi ell'era doma,
 E scempie guance avèa. Deh quale intoppo
 Funesta i guardi miei, diss'io; chi puote
 Con ventre smunto, e gote
 Far d'ogni dubbio altrui sì pieno groppo,
 D'alta superbia empiendo ampli sentieri?
 Or' egli la mi par conoscer troppo.
 Costei già crolla il Ciel co' suoi pensieri,
 E in que' fioccano omai corone, e imperi.
 Ella, poichè 'l mio sdegno non si ascosse,
 Le sue guance impinguo d'un molle riso,
 E il pinto labbro aprio. Dell' auree rose
 Nell'età vaga all'augelletto affiso
 La riposata pioggia mai non casca
 Sì dolce in su la frasca,
 O sull'erbetta al gregge pargoletto;
 Come di sue parole in me discorse
 Il mele, che mi torse
 Dalla mia ritta strada. Io giovinetto
 Mie belle cure trapassando a caro
 Ebbi di seguir lei, dal cui diletto
 Con gli sposi condotto fui di paro
 A lavorarmi un pentimento amaro.
 Questa è la Corte infida, de' cui nodi
 Si adorna il mondo, che s'inchina al basto
 Di crudel servitù. Questa fra gli odi,
 Come miseri greggi, a cui fa guasto
 Lupa acerba, governa i suoi seguaci,
 Quantunque e' sien tenaci

Cultor di sua viltade, astio, ed inganno.
 Da che di un lieto ciel, che dolce m'era,
 Piovi in sua gola fera,
 A certo ho scorto ognor, che quei, che fanno,
 E di virtù son chiari, ell'ave a schivo.
 Quindi (se trovi il ver) grave di affanno
 Sempre in duol venni, e ognor di mercè privo
 Spesso versai dagli occhi un caldo rivo.

Scarco di errore, onde costei m'avea
 Cinto d'intorno, e oppresso, giù mi tolsi
 Da mia impresa, e ad Amor, che mi ridea.
 In due lumi celesti, alfin mi volsi
 Senza voler più avanti. Mai po tutto
 Non mi son, nè voluto
 Girmen lunge da lui. Per ch'egli a torto
 Di me si biasma, e d'una in altra parte
 Mi trabalza, e diparte
 Da me la sua pietade, e toglie il porto
 Alla mia stanca speme. Or vien, ch'ei spiri
 Chiaro per tutta Italia: e me vuol morto?
 Ah, che sua fama è don de' miei sospiri,
 E quel tanto egli è sol pe' miei martiri.
 Quanto a lui spiagque, a me fu noja, e duolo;
 Fu suo piacer mia pace. Io pur sue rime
 Addormentate col mio pianto solo,
 Qual ch'egli sia, destai; perchè sublime
 Su lor vanni al ciel gisse il suo bell'arco,
 Che a me diè tanto carico,
 Quanto l'antico Mauro alza, e puntella.
 Ed esser puogli avviso, ch'io l'offendo?

Che

*Che più? a giurar mi stendo,
 Ch' io adorai la divina sua sorella,
 Ond' oggi ha lume, e odor l'aria Romana;
 Io dico la bellissima Donzella,
 Alla cui dolce vista altera, e piana
 Ogni cosa nemica si allontana.*

*Udite, o Cieli, in terra or cosa nuova.
 Ch' io diffondo sue lodi, Amor si adira.
 Pien di cimento adunque oggi si trova
 Anche il lodar nel mondo? e chi ne aggira,
 Ci si vuol sostener, non che far pago?
 Ma di lagrime in lago
 Con addoppiate mani or m' urti, e accechi
 Sue chiare glorie Amor con gli odj, e infine
 Grandini strali, e spine
 Nel petto mio dolente; ch' ei mi rechi
 A sdegno, e' non fia mai. Sicchè fra cento
 Cure, e terror per selve, monti, e specchi
 Io lo saprò onorar nel mio tormento,
 Perchè luca mia fe, poi ch' io sia spento.
 Canzon, fuggi da me; ch' ogn' infelice
 E' cosa da spavento. Abi duro core!
 Ben' ha ragion, chi sospirando dice:
 Non è quaggiù miseria, ò duol maggiore,
 Che il servire ad ingrato aspro Signore.*

S*PICCA, Amor, l' aurea cetra,
 Che a quel cipresso appese il mio dolore;
 Chè, mentre vien per l'etra*

*Solingo il Sol ridendo, a bei di onore
Pensier la Donna intesa*

Cantar deggio con arte da te appresa.

Torna il bel dì, in cui nacque

Alla mia libertade il dolce giogo,

E in che destar già piacque

Alla divina face in chiaro luogo

La bella, e illustre fiamma,

Che di virtù le strade alluma, e infiamma.

Oggi dall' alte stelle

Venne in terra il bel nido di onestade;

Oggi le Verginelle

Acquistar loro specchio, ed a beltade.

Fiorir sue vaghe spoglie,

E d' Italia fuggir discordie, e doglie.

E come non dovea

Ogni cosa mortal di pellegrina

Felicità, che bea,

Nel lieto giorno empirsi, in cui divina

Cosa dal bel paese,

Dove cresce il piacer, fra noi discese?

Fin di onestà col cielo

Sì vaga Donna al mondo ingombra il petto

Di un' alto foco, e 'l Cielo

A rider trae nell' almo suo diletto,

E fa, che, qual lei scorge,

D' obbietti nobilissimi si accorge.

Manda il Baltico lido

L' ambra a vantare suo lume acceso, e biondo,

Al Tebro, il cui bel grido

Fra le stelle si avvolge, e tiene il mondo:

Ma questa entrata in Roma

Tosto è vinta dall' or di quella chioma.

Nella stagion, che rugge

L' Astro giubato, che al frondoso faggio

Lo sparto crin distrugge,

Il Sol si cinge d' ogni suo bel raggio:

Ma quanto lume ei scocchi,

Tutto cede al fulgor di que' begli occhi.

Quando la messe indora

I verdi campi, per l' eterree piagge

Esce la vaga Aurora

Bianca, e vermiglia, e a se tutti i cor tragge:

Ma pareggiar non puote

Il latte, e l' ostro mai di quelle gote.

Nel sen d' April la rosa

L' odorifera sua grana celeste

Spiega, e mostra pomposa

La bellissima fiamma, onde si veste:

Ma all' alto onor non giunge.

Del minio di que' labbri, ove Amor punge.

Vien dalle Persiche onde

La perla, il lieto onor de' pianti molli

Dell' Alba, e disasconde

Nuovi tesor di luce a i sette Colli:

Ma i pregi suoi lucenti

Perdon presso al valor di que' bei denti.

Le sue fiorite brine

Spande di Maggio il giglio, e par, che smalti

Di neve erbette, e spine,

*Oltra a cui rigoglioso avvien , ch' esalti :
Ma così bianco , e ameno
Fior si tinge al candor di quel bel seno.*

*Stupor dunque non fia ,
Se a lei s' inchina ogni beltà terrena ,
E se per lei disvia
Amore in pianto il mio cor fido , e il mena ,
Dove dì , e notte ci geme ,
Mentre lungi da lei fortuna il preme .*

*D'alti amorosi lampi
Cinta è sua nobil fronte , e seco a prova
Su volti avvien , che stampi
Luce , e fiori il bel ciglio , la cui nova
Virtù con fiamma viva
Or piove in Roma , e in tutto il mondo arriva .
Di nuovo oggi ringrazio ,
Che in sua man bella Amor post'ha mia pace ,
E col far di me strazio
Suo divino valor sentir mi face ,
Dove in arme non chiudo ,
Ma guerreggiando io porto il cuore ignudo .*

*Pure , se tra rie Fere
Io sostengo a morir , da lei mi viene
Il vivace piacere ,
Che in questa spenta vita mi mantiene .
Però quì corro gli anni
Colmo di gioja , e carico d' affanni .
Ah , che non puote in noi
L' attempato costume ! Non volendo
Io parlo Amor de' tuoi*

Varj modi , sorrìdo , e vo piangendo ;
 Poichè tu mi rinveschi
 Nel desio di penar , che in me rinfreschi .
 Ma benchè sia disperso
 Quel dolce suono , onde fioria l'ingegno ,
 In bei sospir converso
 Mio core ingombra il mondo del suo degno
 Nome , che fuoco , e lume
 Spira nell' Alme , e l' empie d' un bel nume .
 Questo è cagion , ch' io schivi
 Quel , che cieco si fa tesor di obbligo
 Pel sommo dì , che i rivi
 Si chiuderan della pietà di Dio ,
 Che sia , che i giusti solo
 Di gioja ammantati , e asconda gli empj 'n duolo .
 Viva però il mio Sole ,
 Che in me col nome ingenera salute ;
 Piova più , che non suole ,
 Su quel bel ciglio amor , grazia , e virtute ;
 Nè mai gema sua luce ,
 Che per le vie d' onore al Ciel conduce .
 Canzon , sì vaga sei ,
 Che sarai sempre cara agli occhi miei .

SU per l' orme del giorno
 Zeffiro scorge gli angelletti al canto ,
 Dove un' alta armonia risuonan l' onde ;
 E 'l fier dolor , che intorno
 Ed entro il cuor mi morde , e lima , in pianto
 V Me

Me volve per frondose umide sponde ,
 Mentre non so più donde
 Tragga , e smunga al bel sen l'ira infierita ,
 Che un nuovo storpio ordisce alla mia vita .
 Co' miei pensieri io veglio
 Su negro dosso alpino , e lagrimando
 In gioventù scemo di forze , e stanco
 Vengo canuto , e veglio .
 Pin col petto non va mai lacerando
 Spumoso mar sonoro , crespo , e bianco ;
 Sicome il fido fianco
 Mi fende , e straccia l'amoroso artiglio ,
 Ver cui m'è nullo omai tempo , e consiglio .
 Non che spento , nè mica
 Temprato il mio desir per acqua io trovo .
 Pure per poco egli è , ch'io Amor , che lei
 Tenta solo , ed implica
 Con tiepide battaglie , or non riprovo .
 Spiri un folgore infin , che i dolor miei
 Vinca , e uccida , ò il Colei
 Ciglio s'apra , che chiuso mi conquide ,
 E fa dolce seren , dovunque ride .
 Oggi quel vago sguardo ,
 Che , ove riluce , inorgoglisce il mondo ,
 Fiero non vuol , da cui che si rimanga ,
 Divolto il crudo dardo
 Mi sia del cor , che sdegno infisse al fondo :
 Anzi e' cura , che il duolo ognor mi franga ,
 E ch'io sospiri , e pianga ,
 Sinchè morte mi colmi del suo gielo ,

*E a terra sparga il mio squarciato velo.
Mentre tante sostegno*

*Fatiche, e di riuscir del mio tormento
Rinvenir non so più la dritta strada,
A poco ora mi tegno,
Ch'io non faccia di me duro cimento
Mutando per rio mar nido, e contrada.
Ma per me ancor si bada;
Perch'io pur rivedere Amor vorria,
Per dirgli 'n faccia alfin sua tirannia.*

Un Pastorel sicuro

*Con accorciata chioma, e di bel volto
Esce intanto d'un cespò, e mi ragiona:
A che pianto sì duro
Meni dal molle cor? Tua pena in molto
Avanza la cagion, che a dir ti sprona
Contro a lei, che incorona
D'un chiaror, di cui pari il Sol non vede,
Col suo sdegno gentil l'alta tua fede.*

Quella, nelle cui mani

*Di Onor la pugna, e la vittoria è posta,
Prende l'invitto, e luminoso scudo
Di virtute, e gli umani
Affetti rispinge, e per riposta
Via si adduce al trionfo. Or, s'io ti schiudo
Il ver, come fia crudo
Suo bel core ver te, che sue bell'orme
Fondi, lei giungi, e in essa ti trasforma?
Per altro il guardo or gira
Ver le rose, che son d'Amore elette*

In reine odorifere de' fiori ,
 E senza più rimira ,
 Come s' ergon pur quasi sdegnosette
 Sovra un trono di spine , e i lor tesori
 Rendon cari a' Pastori .
 Così le belle Ninfe , che amar fanno ,
 Per mezzo del rigor valer si fanno .
 E qual' incendio accresce
 L' amoroso desio , più che un rifiuto ,
 Che dinanzi si metta dal piacere ?
 Dunque , s' Ella ti mesce
 Dell' amarezza , e un dolce suo saluto
 Più non ti manda , e contra le primiere
 Soavi sue maniere
 Getta del ghiaccio avanti al tuo bel foco ,
 Questo è un tratto d' Amor , che stassi 'n gioco .
 Or questa , di cui temi ,
 Giovane Maraviglia , ciò che imprende ,
 Con divina ragion consuma , e affina .
 Quell' ira , per cui gemi ,
 Finta è in quell' alma pia , ch' or si raccende ,
 E qual' Alba , che dolce si arrubina ,
 A te lieta avvicina ,
 Mentre la speme altrui si attempa , e intarla ,
 Il dì sacro d' Amor , che teco or parla .
 A questa estrema voce
 Io da stupor compunto agghiaccio , e torpo ;
 E 'l biondo Pastorel fra lampi misto
 Si dilegua veloce .
 Non giace in monte un sì gravoso corpo ,
Co-

Com' era entro il mio petto il mio cor tristo.

Di gioja or' ei provisto

Vi salta sì, ch' io appena il vi ritengo,

Benchè pel suo gioir forte divengo.

Mandate in terra, o Numi,

Un' altra Clio; poichè l' Etra canoro

Ne manda un' altra Pallade, che Amore

Veste de' suoi be' lumi.

Febo, padre de' fiori, a te il vel d' oro

Di raggi ella ricama, e il suo valore,

Di cui non fu maggiore,

In variate guise a i primi pregi

Di virtù ne ritorna i sacri fregi.

Alla Città, Canzon, lieto mi rendo;

Poichè con gioja intendo,

Che mi risponde il Ciel, che l' idol mio

E' a se stesso, ed a noi Pallade, e Clio.

COi mio can pescator presso a un bel fonte
Io stava, Elpin dicea,

E, mentre vi bevea

Placido agnel, vi giunse d' erto monte

Nuova tigre, ed a lui squarciò le vene,

E 'l cuor via seminò per la campagna.

Ninfa, pietà ne bagna

Le ardenti, e vaghe tue ciglia serene?

Ah barbara mia spene,

Spargi 'l volto d' un riso anzi novello;

Giacchè tu sei la tigre, ed io l' agnello.

Non perchè l'acre pinga Iri gentile,
 E riconforte, e allegri il ciel, che piagne,
 Non perchè inostri, e imbianchi alle campagne
 Di rose, e gigli il verde manto Aprile;
 V'è, chi al fiero dolor, che scuote, e infragne
 La mia costanza, or rompa il duro stile,
 E di speranze infiori il petto umile,
 E de' miei pianti i rivi ò secchi, ò stagne.
 Stammi la morte a i crini, e non mi spoglia
 L'alma de' logri suoi gravosi panni,
 Perchè si aduni ognor doglia con doglia.
 Però, dovunque io spieghi, ò stringa i vani,
 Ver me, che Amor di vita anco disvaglia,
 Veggio schiere venir di crudi affanni.

Qual suole egro cercar clima straniero,
 Che in sua region non sana, e non rinforza,
 Esce il punto mio cor della sua scorza,
 E ver quel dolce ciel piglia il sentiero.
 Da voi pietà egli attende incontra il fiero
 Dolor, che mai per pianto non si ammorza,
 Anzi più ferve, e in lui, ch'arde, e disforza,
 Già l'orme sue vittrici imprime altiero.
 Se a camparlo non vien fido soccorso,
 Rotto a morte ei cadrà, non ancor pieno
 Mezzi gli spazj del vital suo corso.
 Ma, se forse il suo mal vi giova, almeno
 Ditegli senza l'ira, che l'ha morso:
 Tornati 'n pace al tuo mesto Terreno.

ALTI al ciel sono i flutti, ond' è battuta
 Mia stanca, e debil vita, e rotto il core
 M' han le vittoriose armi d' Amore,
 Che senza intiepidir m' arde, e rifiuta.
 Talchè di spene omai l' alma è caduta,
 E, mentre quei le asciuga ogni vigore,
 I vaghi suoi pensier toglie il dolore,
 Siccome i greggi invola empia cicuta.
 Ond' io quì invan dispergo i miei sospiri
 Nell' alta istoria, che 'l mio canto move;
 Ma pur gridando io vo ne' miei martiri:
 Occhi celesti, onde mia morte piove,
 In voi convien, che il Mondo adore, e miri
 Le sembianze di Dio già spente altrove.

MILLE cose leggiadre or per la mente
 Mi si spazian di voi, stelle amorose;
 Ma di mille, anzi più, leggiadre cose
 Render non so un bel raggio degnamente.
 Dico sol, ch' ove il vostro ardor si sente,
 Morte non falcia, e il duol sue lime ha rose;
 Nè fuor del vero inonda per vezzose
 Lusinghe ora il mio dir, che mai non mente.
 Sinchè sortito a me fu il vostro lume,
 Oro, e gioja spargeva il Sol, che chiaro
 D'ogni vita mortale è fonte, e fiume.
 Ogg' io mendico, e scuro, e cieco imparo,
 Che quì disgombrà il ben con preste piume,
 E un dì sereno al mondo è corto, e raro.

DALLA più bella in vero, e ricca testa,
 Che in suo tesor mai possa far Natura,
 Tratto Amore ha il fin'oro, onde a gran cura
 Ei la rete, a cui caddi, hammi contesta.
 Però di tal caduta esalto, e resta
 Ad ogni passo la mia vita, e scura
 Fugge la morte, e fassi mia figura
 Agli occhi altrui di dolce fiamma onesta.
 Ma poichè del bel ciglio di amor pegno
 Oggi 'l ciel, cui pingean risi lucenti,
 Turba, e s'empie di nubi di sdegno;
 Pullula, e mette in un de' miei tormenti
 Lo spin feroce, ed io provando or vegno,
 Che brievi son de' miseri i contenti.

TANTO a lei gira il ciel largo, e secondo,
 E a sue virtù propaga il nobil regno,
 Che a gran tratto non giunge uman disegno,
 Dov' ella splende, e va sì rada al mondo.
 Dunque per mio destin, non per suo ingegno,
 Nelle lagrime mie spesso confondo,
 E ne' mie' prieghi i pianti io verso, e infondo
 Senz' altro frutto mai, che d'odio, e sdegno.
 Ma, quantunque per me l' almo, e sereno
 Ciglio si aduggi, a piè di sacre piante
 Bei raggi, e fiori avvinco in serto ameno;
 E sieguo onor per tormi al vulgo errante,
 Per viver morto, e per piacere almeno
 Disfatto e spento a quelle orecchie sante.

BIONDEGGI alfine, ò incanutisca l'anno,
 Sfavilla ognor la mente mia digiuna
 Di mirar delle mille grazie l'una,
 Che son la somma del mio lungo affanno.
 Sinchè le stelle, e piagge, e fior parranno,
 Io mi terrò a dispetto aurea fortuna
 Lunge al ben mio, che sol sotto la Luna
 Può arricchirmi, e far saldo ogni mio danno.
 Degne voci non ha la lingua nostra
 Di lodar lei, che a udir soffria pietosa
 Me con Amor, che in me sua freccia inostra.
 Ella sempre gentil, lieta, e pensosa
 Di se donna risplende, e altrui dimostra,
 Che la vera allegrezza è seria cosa.

V'ho in mente omai ben mille volte messo,
 Che nè morte di fe saprà levarmi:
 Si chiuda pur mia vita in negri marmi;
 Ch'io fuor ne splenderò di quella impresso.
 Voi siete lume, e schermo a me concesso,
 Dove avvolgon del mondo i nemi, e l'armi;
 Ed io vi giuro (Amor, sie ad ascoltarmi)
 Che un sol quaggiù ben v'ama; ed io son desso.
 Madonna, or vostre luci di onor piene
 Non sa ognun sostener, nè umil faville
 Accogliere l'anima mia, che a voi riviene.
 Questa vi glorio, e lodo oggi fra mille;
 Giacchè co' suoi desiri ella appartiene
 Alle divine vostre alte pupille.

A S P R O *l' Istro si smalta , e fier si scioglie ,
E piagge , e campi ci solca , e boschi atterra ;
Dolce il Nilo diffondesi , e la terra
Vela , ed orna di vaghe , e liete spoglie .*

*Così al rigor la palma invola , e toglie
La clemenza , che 'l ciel vince , e differra ,
E , le tenebre scosse , il lume afferra ,
E all' erbette ne pinga or gemme , or foglie .*
Donna , da cui mie paci fur sol morte ,
*Pungavi omai , se tanto può , pietate ,
Guarda già tal , che a voi dolor mai porte ;
Quella , sì , che provveda , a chi straziate ,
Poichè ogni vostro oprar più duro , e forte
Colpa egli è solo della mia umiltate .*

*C o' miei pensieri sbigottiti , e rotti
Io passo i foschi dì , che Amor mi adduce ,
E in questa poca , e nuvolosa luce
Piango le dolci mie vegghiate notti .*
Il mio caduco manto avvien , che lotti
*Con lei , che ciò , che squarcia , non ricuce ,
E a tale il rio destino oggi 'l conduce ,
Che fien di presso i lacci suoi dirotti .*
Tornan de' fior con l' aure omai le danze ,
*Parte il malvagio tempo , e ride l' onda ,
In cui par , che vi s' entri il cielo , e stanze .*
Sol' io non veggio , ah! lasso , amena sponda ,
*Nè che in su l' aduggiate mie speranze
Si rinnovelli più nè fior , nè fronda .*

Sol'

SOL' io diletto in pianto, e al dì men basso
 Di duol mi copro in povertate, e in guerra;
 E con infermi, e tronchi accenti, ov' erra
 Bruno ruscel, mi lagno avvolto a un sasso.
 Poi, quando il Sol si spoglia, e tronca il passo,
 E in mar trabocca, e agli occhi miei si serra,
 Vedendo pur mia vita, che si atterra,
 Alzo la voce, e gemo amaro, e lasso.
 Bella Fiera gentil, che vieni al Rio,
 Nol gustar; chè 'l mio pianto or l'ha di fele
 Sparso, onde l'acque sue van meste, e pigre.
 Sacri numi del Cielo, e che vegg' io?
 Quì mi credea parlar grato, e fedele
 Con la mia dolce damma, ed è una tigre.

BENCHE' la sorte mi strabalzi insana
 Per mar' entro, che scemo è ognor di pace,
 Amor pari di lei, che in cor mi giace,
 Un fil d'alga da me non si allontana.
 Egli in tempesta il fianco, che non sana,
 M'apre, e in esso ripon sua cruda face;
 Nè stanco, e adusto io bramo unqua tenace
 Altro, che lei, riposo, altra fontana.
 Se, ancor non pieno il subbio, la mia tela
 Quì non tronca colei, che il tutto straccia,
 E nullo ascolta, e grida, e non è udita;
 Altro non farà mai, ch'io volti vela,
 E pensi 'l cuore a uscìr dell'alme braccia,
 Che per destino omai stringon mia vita.

O PASTORELLE mie, che in questo loco
 Freddo, e alpestro accogliete aspri martiri,
 Mostrate il fonte a me de' miei desiri,
 Ch' io mostrerovvi ancora un' uom di foco.
 Perche un' altra non guati, e perche fioco
 Del lacerato sen rotti sospiri
 Traggi per cruda selce, ò non ti giri
 La sua incretosciosa asprezza in dolce gioco?
 Arder' io d'altro amor? quantunque oppresso,
 Inamarisco, pur pensando: ah fuori
 Di lei qual' è valor, se non sommessò?
 Io l' amo sì, che or fo co' miei dolori,
 Che tal, che il mondo, il cielo, i suoi, se stesso
 Odia, e sprezza, quell' ami, e quella onori.

AMOR, che a me di lei sempre ragioni,
 Che a noi mostrò del Ciel l' alta vaghezza,
 Fughin le stelle ognor, che sua durezza
 Me sospinga a spuntar gli aunci tuoi sproni.
 Di quà da picciol tempo tue visioni
 Lampeggeran vestite di chiarezza,
 Che fuor trarrà l' ascosa sua bellezza,
 In cui chiare mirai le mie ragioni;
 E n' ebbi (se dal ver pe' dolor miei
 Non si schianta mia mente, ch' ella or fiede)
 N' ebbi mille in un dì dolci sospiri;
 E tu florido suol saper tel dei,
 Florido suol, che baci il suo bel piede;
 E tanto hai sol di onor, quanto lei miri.

CON me, ed Amor da me non mai diviso
 La vaga mia Angioletta in bianca vesta
 Venia del Ciel parlando or tarda or presta
 Per la via di pietà, cui non ravviso.
 A chi don fea d'un mansueto riso,
 A chi dolce chinava l'aurea testa:
 Veggio ancora un cursor, che il passo arresta
 Al nuovo sfolgorar del suo bel viso.
 Scempia or si fa mia geminata cura,
 Ed ogni via si sgombra a me in martiri
 Altra, che di morir fra crude mura:
 Donna, il chiedi al cor mio, che teco or tiri;
 Ma non intendi, aimè, quell' aspra, e dura
 Lingua, in ch' ei parla ognor, d' alti sospiri.

QUESTA, che scarso io lodo, alma Donzella
 A se ogni amor fa pio col dolce canto,
 E di virtù sol gemme in suo bel manto
 Governa, ed apre il Ciel, quando favella.
 Nel suo celeste viso arde la stella,
 Che l' Alme accende, e scorge al regno santo:
 Felice chi lei mira, ed altrettanto
 Chi al sacro nodo il Ciel degna, ed appella.
 Questa beato può rendere a pieno
 Qualsivoglia, solchè coltivi il fiore
 Della ragion, che trae con dolce freno.
 Io senza lei mi tengo presso al core
 Sempre la mano, e vinto, mentre io peno,
 Tal quì sembro in languir, che serio more.

CALCANDO il dorso a tempestosa, e dura
 Onda di pianto oggi sdrucita, e carica
 Di affanno va la misera mia barca,
 Cui del consiglio il raggio imbruna, e oscura.
 L'estremo scoglio è presso, ed ella varca
 Ver quello, al cui rigor legno non dura;
 Il suo nocchiero è stanco, e ria ventura
 D'in braccio a speme il toglie, e l'urta, e incarca.
 A i lassi miei pensier lor placid' ora
 Manca, e ciò, che di mel dolce dividea
 L'agro stil del dolor, che ferve ognora.
 Ed io te accuso, o Donna amena, e schiva,
 Che assai cruda non sei per far, ch'io mora,
 Ne se' pietosa assai per far, ch'io viva.

QUELL' idol mio, che oracoli a' più saggi
 Rende, e fa, ch'ogni dir si cheti, e resti,
 A me dicea soave: or vieni, e a' mesti
 Pensier con lieti studj il duol sottraggi.
 Ella i begli occhi, in cui quanti son raggi,
 Tante vittorie son, di carmi onesti
 Dolce pasceva; ed io note celesti
 Leggea, bel volto, in te, che a Dio noi traggi.
 Così risospingendo l'alta usanza,
 Ch'era indietro, di far, ciò che al ciel giunge,
 Io bell'opre assalia con gran baldanza,
 E in sua modestia ardea, che i desir punge,
 Mentre in que' rai lucea la mia speranza:
 Or ch'è a pensar, ch'io sia da lei sì lunge?
 L'À

L' *à* vidi Amor, che con la man di latte
 Fosco rossor dal volto a se forbia,
 Perch' estinti gli avea la Donna mia
 Gli strai, di scese all' orlo molli, e ratte.
 Sol bel disio di gloria si combatte
 Col suo bel core, il vince, il volve, e avvia:
 Onde gir' ella a fine anzi torria,
 Che laddove virtù l' ali non batte.
 Non è però sì schiva, che soave
 Non si mostri, e cospersa il suo bel viso
 Di seren, quando accoglie Amico grave.
 Un' Angioletta par di paradiso,
 Quand' ella ride, e porge il placid' Ave:
 O benedetta bocca, o dolce riso!

L' ARCO di quel bel ciglio, che ad assai
 Buon' ora armò di luce, e riso il cielo,
 Negli occhi miei vibrò quel chiaro telo,
 Cui presso ancor mi è nulla il giorno omai.
 Ma poichè più non sento, ove approdai,
 L' aura amorosa del soave velo,
 Che fu tessuto in ciel, manco, ardo, gelo,
 Intiepidisco, e vo mettendo guai.
 La folgore del tempo or vola intanto,
 E l' ora estrema stride, ed al bisogno
 Mi desta, e fa, ch' io monti il poggio santo;
 Donde poi scendo, e in me riedo, e vergogno,
 Che tardi apprendo in questo mar di pianto,
 Che la scena del mondo è un breve sogno.
 Ah!,

ANI, del bel colle in sul frondoso tergo
 Lei, che il fato a pagnar meco destina,
 Vince in pietà gelida quercia alpina;
 E vien trafitto Amor dentro il suo albergo.
 De' più duri pensier temprato usbergo
 Cinge il suo petto, come un fior la brina;
 Onde contr' esso invan si temprà, e affina
 De' sospiri ogni stral, che infoco, e tergo.
 Quindi io di tai martir son' esca, e stanza,
 Che, se qualunque è l'un d'essi vorace,
 Fosse in altrui, cadrebbe in sua costanza.
 Arde mia pena, e in lei d'Amor la face,
 E al suo splendor la morta mia speranza
 Nell'urna del mio cor sepolta or giace.

M'URTA fortuna, che con falso viso
 Di bene in pompa mi ha sospinto al Sarno,
 E di più d'acqua Amor, che non ha l'Arno,
 M'inonda, e spegne infine anche un sorriso.
 Ondè a quello, ove il vidi, adorno riso,
 Il di cui vezzo ancor nel cuore incarno,
 Parte de' miei sospir traggono indarno,
 Se affogan dentro al mar del petto inciso.
 Donna, per non morir con la mia morte,
 Vi mando un nuovo Amor, col quale io parlo,
 Perchè garrirvi ei deggia mia rea sorte.
 Non ne arrossite, o candido idol mio,
 Ma lieta uscite, o cara, a vagheggiarlo;
 Chè questi è sol di pianto un puro Rio.

A PIAN-

A PIANGER nàto io piango, ove col volo
 Degli anni fuggo a morte, e ancor guerriero
 Freme il feroce, e faretrato Arciero,
 E si differra incontro al fier mio duolo.
 Ma perche ad ogni elmetto abbia cimiero
 Amor per me, ch'ei brama uccider solo,
 Già però quì ne' lai non mi consolo,
 Dove a ben fare alcun non veggo intero.
 Fuor d'un muschioso sasso uscendo suona
 Un ruscelletto al pianto, che quel fiede,
 Mentre con pena in me pena ragiona.
 Pensosa nel mio sen l'Anima or siede,
 L'ultimo dì in mio cor mormora, e tuona,
 Ed io gridando vo con la mia fede.

CHIOME per trar favoleggiando a rocca
 Quella gran Donna in terra non comparve,
 Ma sol per isgombrar le nostre larve,
 E condir nostra mente fin quì sciocca.
 Mie rime insulse entro a sua dolce bocca
 S'insaporar quei dì, ch'ella mi apparve,
 E in che sazio mi feo, come a lei parve,
 Del suo bel nome, e diemmi strale, e cocca.
 Con sue bell'armi il losco Mondo acceco,
 E il getto, e calco, e Amor per lei mi cinge
 Di sua milizia, e ognor mi trae con seco.
 Però tant'alto or volo, ov'ei dipinge
 Sue gloriose imprese, ch'io mi arredo,
 Dov'ala di pensier mal si sospinge.

NELL' odorata spiaggia, ond' esce il giorno
 Colmo di luce, e pieno di fatica,
 Mai non isfavillò l' arena aprica,
 Che fa crucciar l'erbette, e i rivi intorno;
 Come il mio sen, che or pianto involve, e implica,
 Arse di quei begli occhi al Sole adorno,
 Mentre di dolci fior l'aureo suo corno
 Per me s'empierà del Tebro l'onda amica.
 Ma quel leggiadro, e benedetto lume
 Il voler di virtù scaldommi, e accese,
 E a mia mente vestì lucide piume.
 Anzi a i pensier finora egli cortese
 Fa crescer l'ali, e la mia penna assume
 A piovver raggi in ogni bel paese.

D'ALTO piacer diffusa, e di sorriso
 Vien suoi begli atti ornando di onestate,
 Ov' io tesso co i fior le innamorate
 Rime, che il sacro poggio a me sortiro.
 Lei, che mi trae di servo a libertate,
 Da gioja, e da stupor distretto io miro;
 Ed ella poi mi colma di martiro,
 Mentre dispare in porgermi pietate.
 Però qual' uom, cui veste orrida squama,
 Mi conquido in veder, che infin mia vita
 Mi sdegna, e fugge, e a se non mi richiama;
 E me di marmo assido in su romita
 Rupe, e con lingua fredda or lei sol chiama
 L' Anima mia tremante, e sbigottita.

PER sottrarmi al pensier , di cui mi grava
 Quella , che al lungo andar tutto diparte ,
 Scendo dal mio soggiorno , e in chiara parte
 Surgo , e veggio il bel mar , che Amalfi lava.
 Ma di pace il sentier mi serra , e inchiava
 La cruda man , che dal mio cor non parte ;
 Talchè aura in cercando or vana ogni arte
 Tornami , e più sul fianco Amor si aggrava .
 Io calo al prato , e scerno ogni dolore
 Andando , ovunque io miro : onde disamo
 Mia speme , e il dolce dì , ch'io vidi Amore .
 A tal son giunto alfin , che , mentre io chiamo
 Morte , perchè crudel mi sterpi il core ,
 Parmi vita chiamar , cui più non amo .

FUGGE mia vita all' aura de' sospiri ,
 Come nebbia si affretta innanzi al vento ;
 Al chio io corro , e poco ho a girne spento ;
 Chè m' arde ognora il fuoco de' martiri .
 L' onde crucciarsi del mio pianto io sento ,
 Sto in sulle noje , ovunque gioja aspiri ;
 Qual mi pigliar non so via , che mi tiri
 Fuor di sì lungo strazio , e rio tormento .
 Chiedo pietà di nuovo a quei begli occhi ;
 Ma chi nel volto ha accesi alti suggelli
 Di beltà , il sen di ghiaccio informa ognora .
 Riprego morte omai , che mi trabocchi ;
 E questa in me sol figge orridi , e felli
 Sguardi , perchè più spesso , e forte io mora .

LONTAN mi sembra alle stellate ciglia,
 Che pregna sia quell'aria, onde respiro,
 Di tofchi, e pien di scorni, ciò che miro,
 Quando più vaga in ciel l'Alba si appiglia.
 Quelle sol tutto ciò, ch'è maraviglia,
 Con un leggiadro lor soave giro
 Consentir fanno a i saggi, e di desiro
 Scaldar pon ghiacci, e far morte vermiglia.
 Dove quelle sfavillan, si dechina
 Uno spirto gentil, che se ci arreca,
 Che scesa è pur tra noi beltà divina.
 Onde fuor d'esse or fendesi, e riseca
 Mia mente, e pei dolor sen va meschina,
 E pe' martir sen torna infranta, e cieca.

TINGE la dura madre, che di vezza
 Il molle figlio, il latteo sen di fele,
 E a quel ridendo il porge, ed egli il mele
 Pensando ber vi trae la bocca avvezza.
 Ma in assaggiar l'insolita amarezza
 Si arretra, e di stupor sembra, ch'ei gele;
 Vi ritorna, si turba, e l'infedele
 Sen percuote, e piangendo alfin lo sprezza.
 Così mie crude stelle il dolce fonte
 Di mia vita d'assenzio a me mischiaro,
 Per affrenar, cred'io, mie voglie pronte.
 Ma io, che più, che figlio, il vago, e caro
 Mio bene ho in pregio, e adoro, obbligo fin l'onte,
 E il suo sdegno mi beo quantunque amaro.

COL dolce sguardo, abi rimembranza, ho lasso
 Ogni mio ben lasciato addietro, e solo
 Venuto in noja di me stesso, e in duolo,
 Per cui morte emmi lunge un picciol passo.
 Sempre quì peno in duro stato, e in basso;
 Ma allor che il dì duolsi del Sol, che il volo
 Da lui vi torce, in questo alpestre suolo
 Un vivo io sembro, e sbigottito sasso.
 Gli occhi poi per pietà del fido core
 Portan di lagrimar pena sì dura,
 Che cadon già per vinti in cieco orrore.
 Compiange ognun l'acerba mia ventura
 Se non che Amor; poich'egli con suo onore
 Splende per entro la mia vita oscura.

MILLE voci pietose io fingo, e formo,
 Ed altre mille il pianto in sen mi annega;
 Nè in dolce parte ancor Quella si piega,
 Per cui di doglie il volto appanno, e sformo.
 E pure è ver, che il desir mio conformo
 Col suo piacer, che pace ognor mi nega,
 E a lei, ch'ogni pietà schifa, e rinega,
 Per gradir sul mio mal mi stringo, e addormo.
 Sù, cerca, Amore, un più felice ingegno,
 Che cantando a mercè volga colei,
 Che del mio pianto ha sete, e il prende a sdegno:
 Ch'io lasso veggo alfin, che tu non bei,
 Chi misero sen giace entro il tuo regno:
 Sol la felitade aman gli Dei.

N E G A N lor vene a i rivi le fontane,
 Ed ogni fior, che s' apre, il giel racchiude;
 Il giorno annera i poggi, ed atre, e crude
 Veggo serpi strisciar da mille tane.
 Donde vedute mai surgon sì strane,
 Dove giace d' Amor l' alta virtude?
 Sì fatto orror gli spiriti a me chiude,
 Nè per fuggir mie doglie son più sane.
 L' aura, le stelle, il mar timidamente
 Prego della cagion di sì rea sorte;
 Ma che risponda alcun mai non si sente.
 Ne chieggiò infine all' erbe aride, e smorte,
 Ed odo dirmi: o Pellegrin dolente,
 La tua fiorita speme or giunge a morte.

C R U D A benchè mi fugga oggi colei,
 Che mi legò col dolce sguardo, e pio,
 Non so, nè saprò mai, d' onda d' obbligo
 Questo petto lavar, che d' essa empiei.
 Quindi per monti, e selve, al fiume, al Rio
 Sì di me uscito io vo tracciando lei,
 Che render già salute io non saprei,
 A chi fra via incontrasse il dolor mio.
 Le luci, che per lei sì dolcemente
 Maravigliar solean, piangon fra loro,
 Qual volta io le sospingo a cercar gente.
 Da che perduto infine ho 'l mio tesoro,
 Che fea la mia baldanza, ognor dolente
 In povertà non so, s' io vivo, ò moro.

SPERAR' io deggio or morte in questo esiglio ,
 Se a lei , che guida ancor mia dolce guerra ,
 Il bel petto aspro duol distringa , e serra ,
 Ed indi imbianca il labbro suo vermiglio .

Si serenava il nubiloso ciglio ,
 Ed a gittar togliea lo sdegno a terra :
 Ma perchè 'l ciel tanta ira in me differra ,
 E alcun mai stral non nega al mio periglio ?
Rimembra , o mio **SIGNOR** , che s' ella more ,
 Falliranno a virtù palme , e trofei ,
 Frutto canuto a giovinetto fiore ;
Salva dunque , o pio **Sol** , che ognor ricrei ,
 Movendo il ciel , le cose con amore ,
 Salva in essa tua luce , e i giorni miei .

NEL punto , ch' io mi sciolsi in questa valle ,
 Rigido suol mi accolse , e acerba sorte
 Fe' inamarir mio latte , e diede a morte
 Il nobil sen , che aprimmi il vital calle .
Ne' verd' anni , in che vien , che l' uom più falle ,
 Sordi mari tentai senz' arti accorte ;
 Lottai con nevi , e monti , e poi sì torte
 Genti provai , ch' io tremo a ricordalle .
Giunto infine all' età , che intende , e puote ,
 Bella fiamma sposai col mio desiro ,
 E questa affanno , e duol recommi in dote .
Quindi con duro piè grave martiro
 Il cuor mi calca , e l' alma mi percote
 Sì , che , ove ride ognun , piango , e sospiro .

PRENDETE, o Donne, i panni d'oro, e canti
 Amor con efforvoi; poichè risplende
 La bella vostra gloria, che raccende
 Di gioja il Tebro, e spegne i nostri pianti.
 Risanò nostra speme, e vanle inanti
 Nuove grazie, ed onor, che gentil rende;
 Mel le pendici or gocciano, e riprende
 Il bosco, e il prato i lieti suoi sembianti.
 Sparsa di fior riluce la verdura,
 Ment' essa va tant' alto, che, ove or bella
 Pone il segno, non surge umana cura.
 Che ascolto? esci mio cor della tua cella;
 Senti: i begli atti di quell' Alma pura
 Or van chiamando Amor per ogni stella.

L'AVARIZIA, il livor, la boria, il grave
 Senso, la corta fede, e l'empia spere
 Sbattono il mondo, e l'empion di rie fene,
 Come suol d' onde il mar fenduta nave.
 Quì l' alma mia sospira, e di se pave,
 Dove non legan mai dolci catene
 Di cortesia, nè luce onesto bene,
 Ne da' bei rami cade ombra scave.
 Non mi cesso però dal mio lavoro;
 Ma chiaro io fo il bel viso in ogni loco,
 Sol col mostrare altrui, quant' io l' onoro:
 E le mie rime infine allumo, e affuoco;
 Giacchè pensando al vago suo crin d' oro,
 Quanto oggi miro, ed opro, è luce, e fuoco.

Si dori, e inostri 'l ciel con ogni stella,
 Nell'aer pinga il Sol vaghezza, e riso,
 Di zaffiro sì smalti il mare, e 'l viso
 Si tinga april di porpora novella;
 Nulla te sembra, o Donna onesta, e bella,
 In cui sua luce or' apre il paradiso:
 Io ne ritraggo un sol dolce sorriso;
 Ma la man trema, e l'arte m'è rubella.
 Pur, se mia mente un dì segna pietade,
 Arder saprai per entro le mie note,
 Come tu splendi ognor negli occhi miei;
 E fiorirà 'l piacer sulle tue gote,
 Quando in mie carte agli anni freddi, e rei
 Tu rivedrai la cara tua beltade'.

PIÙ CHE' sospiro, e piango, più rinalzo
 Di fiamme i miei desiri, e forze assembro;
 E più che all'alma gli occhi bei rimembro,
 Più in chiari, e gai pensier mi levo, e innalzo.
 Quando s'imbianca d'oriente il balzo,
 Al mio lavor quì surgo, e un'ape io sembro;
 E mentre in Pindo il duol tronco, e dismembro,
 A intessir fiori Amor v'incito, e incalzo.
 Così per lei travaglio quì costante,
 Dove, benchè mi rida un vago Sole,
 E vezzofo usignuol sempre mi cante,
 Nè guardar, nè sentir l'Alma nol vuole,
 L'Alma, che già mirò sue luci sante,
 Ed ascoltò le dolci sue parole.

FORTUNA, e Amore in amistade or lega
 Il bel guardo guerrier contro al mio core :
 Quella turba il mio corso, e annebbia il fiore
 Questi della mia vita, e il fiede, e piega.
 In affannoso carcer mi rilega
 Fortua, e Amor mel chiude d'entro, e fuore,
 Ed in un mar di pianto, e di dolore
 Getta le chiavi, e la pietà vi annega.
 Indi si parte il crudo con l'amica,
 Che a me contra di me porse baldanza,
 Come sue forze ognora in me fatica;
 E perch' io più mi strugga in sì ria stanza,
 Mi lascia in cor l'occulta mia nemica,
 Dico l'infida mia cara speranza.

PRESSO già fu, che in tutto non disvenne
 Mia vita allor, che in Roma io vi lasciai;
 Ma morte ascosa in questa alfin trovai,
 Quand'ira il mio sereno a romper venne.
 L'Alma allargossi a stender le sue penne,
 Stette in su l'ali, e uscir pensò de' guai,
 Per cui piangendo funne risa; e mai
 Quell'amor, che in voi pose, nol sostenne.
 Se di virtù le cime irraggia, e infiora
 Vostra amorosa angelica bellezza,
 Fia bello a voi, ch'io lasso quì ne mora?
 Spianate, o cara, omai la tanta asprezza,
 Che menaste, e pensate infin, che ancora
 La tigre a tempo obblia la sua ferezza.

COME adorno Pastor, se irato Toro
 Fier l'incalza, via scaglia alfin del pare
 E la sampogna, e il manto, e tien le care
 Rose, ch'ebbe dal vago suo tesoro;
 E come buon Nocchier, cui di martoro
 Colma balzando d'ira orrido mare,
 Getta le merci men pregiate, e rare,
 Ma forte ei serba poi le gemme, e l'oro:
 Così, mentre il destin feroce, e rio
 Mi assale in terra, e in onda, ed è ancor fiso
 A far, ch'io di lei beva amaro obbligo,
 Di mia vita il bel fiore, e 'l lieto riso
 Io spargo, e spegno; e stringo nel cor mio
 Le sante sue parole, e il suo bel viso.

FIDELI compagni miei, mesti sospiri,
 Ite pietà chiamando al duro core,
 E colme sol di affanno, e di dolore
 Recate nuove a lui de' miei martiri.
 Ditegli; a torto omai ti crucci, e adiri;
 Chè, se già 'l Ciel dimostro il tuo valore
 Mai non avesse a quel servo di Amore,
 Scemi anco d'esso or foran suoi desiri.
 Prima che i tuoi verd'anni, e l'età scempia,
 Che la memoria acerba in lui propaga,
 Il bel tempo sereno infiori, e adempia,
 Se pio sugo non molce la sua piaga,
 Cieche vedran di morte l'atra tempia
 Le luci sue, cui pianto or solo appaga.

SAGGIO di guerra Amor la sua faretra
 Spende nell' angoscioso petto mio,
 Che, dove suon mi tiene un mesto Rio,
 Tratto non lascio a pregar lei, che impetra.
 Ben sa colui, che mosse il suolo, e l'etra,
 Che nulla incontro a lei quì non fec' io,
 E che l' alma mi stampa alto desio
 Di temprare al suo canto la mia cetra.
 In lei, che di se stessa sol si adorna,
 I pensier miei si han fermo il nido onesto,
 Da cui nessun piacer mai li distorna.
 La rivedessi almen; benchè ciò 'l resto
 Mi costeria del cor, che or parte, or torna,
 Memr' io dolente ognor nè vo, nè resto.

Io piango, Amor ne ride, Ella nol cura,
 E sì sel brama il più, non che il desi:
 Scuso lui; da che il pianto gli fa pia
 Un' elce, e l' orna di gentil natura.
 Ma quella, ne' cui dolci occhi paura
 Egli mi fea, di spene indi m' empia,
 Più ch' altro oggi da me rampogna avria,
 S' ella men bella or fosse, ò men sicura.
 Quì mi rammenta il caro mio pensiero,
 Che ciò, che è vago, è posto in sua beltate,
 In cui l' ira si addolce, di ch' io spero.
 Che che si sia, non voglio, o luci amate,
 Che il vostro dolce bianco, e dolce nero
 Stia in quest' occhi giammai senza pietate.

TANTE vampe non germina Pozzuolo,
 Quante brame il mio cor move, e produce,
 Quando, lui desto, ei pensa all' alma luce,
 Ch' io quì piango; e quest' un conforto ho solo.
 Ed ecco ella un bel Sol fin dal suo polo
 Sovra le meste mie notti conduce,
 Mentre in suo foco or l' auro affina, e luce
 Di quell' età, che fe' beato il suolo.
 Ver me vezzoso Amor per rive amene
 Vien con gentil vaghezza, e bella pace,
 Ed Ella più leggiadra in mezzo or viene.
 Ecco dolce ella ride, e mi riface,
 Ecco m' arde, ecco m' orna, ecco mi tiene:
 Ah che questo è un' inganno, e pur mi piace!

MANRITTO Amor si è fatto anco mancino
 Per più ferire, e romper la mia vita;
 Nè sua voglia venir gli può fallita,
 Già ch' ei pensommi ognor sì fier destino.
 Quindi, ove in ratto corso un rivo alpino
 Il sen diparte, io piango, e chieggio aita
 A lei, c' ha 'l suo bel nome, e che fiorita
 Di fe l' Egitto ornò col dir divino.
 Amor mi ascolta, e ride; poiche il crudo
 Folgora in quei begli occhi, ove perdei
 Ogni mio schermo, e andai d' ogni arme ignudo.
 Ma cinto ancor di scoglio or ne morrei;
 Chè a' colpi suoi non regge ò maglia, ò scudo,
 Quando a farsi egli va forte in' colci.

D'AL-

D'ALTRA fiamma, e d'altr'aura il freddo ingegno
 Scalda, e rinfranca l'affannata lena,

O padre della luce,
 E de' bei zeffiretti autor ben degno,
 Febo dolce mio nume. In giro mena
 Suo carro ondisonante, e al ciel produce
 I curvi suoi destrier crucciosa or Teti
 Con ondegianti redini, e con seco
 L'atro Nettun conduce.

Fuggi le tempestate arene, e i lieti
 Colli prendi, o mia cetra, e in più bel seggio,
 Tacendo alquanto di colei, che meco,
 Benchè lunge a me sia, tengo, odo, e veggio,
 Su nuovo, ed alto canto

Tessi d'Alma Real la gloria, e 'l vanto.
 Bella Città di Flora, e perchè a bruno
 Vesti, mentre di luce il Ciel si ammantava?
 Perchè sì umil ten vai

Tra fior vegnenti, e vaghi, e, dove ognuno
 Nella dolce stagion, che ride, or canta,
 Te, cui nobil piacer non lasciò mai,
 Irriga un pianto d'ogni duol composto?

FIORENZA, egli convien, ch'io te pur lodi
 Del nero, onde i bei vai

Tralucon di tua fe. Ma, se deposto
 Da tua mente non hai l'inclita vita
 Del tuo Gran Duce, ah spoglia i foschi nodi,
 Riprendi gli ostri, e, come Amor t'invita,
 Mentre festoso è il Cielo,

T'infiora in riva ad Arno il manto, e 'l velo.
 Ciò,

Ciò, che consuma, è morte; ciò, che ognora
 Si strugge, che sarà? Dogliosi affanni,
 Erame, timori, ed ire
 Lograno il nostro cuor con rapid' ora.
 Però sempre di morte i fieri danni
 Quì si provan da noi. Dunque a languire,
 Chi ben nasce, quì vien; dunque si parte,
 Chi ben more, a gioir. Se il tuo Gran Donno
 Non seppero ferire
 I bassi affetti umani, onde via sparte
 Van l'altre virtù, non potè almeno
 L'arco schivar degli anni, ove nol ponno
 Fuggir le rupi, e i bronzi. Ond' egli meno
 Quì venne alfin; ma poi
 Ratto ei corse a fiorir tra divi Eroi.
 Questo germe regal del ramo altero,
 Il cui bel nome ancor le stelle adorna,
 D'ogni valor fu nido,
 D'ogni virtù fu trono. Nel suo impero,
 Dove ogni nobil Musa oggi soggiorna,
 Ei traspiantò Elicon. In ogni lido
 Sentiasi omai spirar l'aria gentile,
 Che di lui dolcemente in te scendea.
 Sicchè dal suo bel grido
 Tratte venian le genti anco da Tile
 Per ammirar sue prove. Egli alla fine,
 Che indivisibilmente a lato avea
 La fortezza, e 'l piacer, da te le spine
 Di Sorte empia nemica
 Ritorse, e poi ti fco del Cielo amica.

Così la sua grand' Alma , benche intenta
 Fosse lieta a depor gli alti suoi pregi
 Dell' umiltà nel fondo ,
 Qualor l' altrui superbia turbolenta
 Gonfiavasi a tuoi danni , i più gran Regi
 Pareggiando in ardir mostrava al Mondo
 Della sua innata Maestade i lampi .
 Certamente il saper serbare i Regni
 Non è di minor pondo ,
 Che il sapergli acquistar . Gli armati campi
 Lungi ella tenne da tuoi dolci Colli .
 Quindi strani destrier di rabbia pregni
 Non attoscaro a i mansueti , e molli
 Tuoi greggi l' onde d' Arno ,
 In cui l' astio gittò sue schiume indarno .
 Fiume gentil , che udisti del Panaro ,
 Del Mincio , e poi del Tebro i rochi pianti ,
 Al cui suon tu scendervi
 Con mormorio soave al mar più chiaro ,
 Ti sovvennga de' modi ornati , e santi
 Del caro tuo Signor . Per lui tu avevi
 Vestite ognor le sponde tue d' olive ,
 Mentre sedeanfi ignude l' altre piagge .
 Or dunque Amor ricevi
 Fra tue Ninfe leggiadre , e in su tue rive
 Coronate di mirti , e di viole
 Fa , che si can'in l'opre invitte , e sagge
 Di quello Spirto alter , che fu tuo Sole
 Nel tempo , ch' ei raccese
 Il Toscano valor con chiare imprese .

L'alta sua mente alfin quai non diffuse
 Raggi di senno allor, che alcun già sete
 Fin del tuo sangue inchiestri,
 Vo' impallidite ancora: ah savie Muse,
 Sì nera voglia nell' obbligo ascondete.
 O FIORENZA ben nata, ancor tu mostri
 Tue belle vene intatte, ancor tue rade
 Vaghezze sono in fiore. L' aurea mano
 Del chiaro Eroe, che i nostri
 Tempi fe' belli con la sua pietade,
 Per cui ragione in volto Italia or vede,
 Indorando talora il ferro estrano
 L' inrugginì con bel consiglio, e sede
 Con ciò te feo di pace,
 Mentre di Marte ardea l' orrida face.
 Quei, che le stelle accese, ed ognor rende
 L' Universo vivace, e a tondo il volge
 Con amorosa mente,
 Quei delle prime lodi, in ch' egli splende,
 Riccamente quel core or veste, e involge
 Per te bear. Che parlo? Egli mi sente,
 E in fra le stelle affiso egli m' applaude.
 Tu già per esso alla sua gloria usata
 Maravigliosamente
 Degnata fosti, e tu della sua laude
 Ti fregiasti felice, e raccogliesti
 De' suoi travagli i frutti. Alma beata,
 Che sormontando al Ciel l' Italia ergesti,
 Rimira da tua stella,
 Come per te FIORENZA è adorna, e bella.

*Tu, che d'ogni virtù quì chiara fosti ,
 (E chi fra noi sì luce , ognora è prode)
 Non premere in obbligo
 Di questa l'alta fe . Non son nascosti
 A te i consigli di color , cui frode
 Con violenza aggrada . Al lor disio
 Tu di costinci opponti . Non sostenga
 Tua pietà , che il tuo amor d'altrui sia preda .
 Mestra , che non morio
 L'immortal tuo valor . Questo mantenga
 Vive le sue ragion . Ma che si scorge
 Da mia mente ? FIORENZA , il timor seda .
 Quella grand'Alma al sommo seggio or sorge .
 Taccio per non turbarla ;
 Ch'ella con Dio già ride , e di te parla .
 Canzone , i segni di Apennin varcando ,
 Se d'Arno aggiungi alle famose sponde ,
 Que' sacri ingegni adora , a' quai ti mando ;
 E a lor , la cui bontà , che amor ne infonde ,
 Eramò veder tue chiome ,
 Il tuo onore accomanda , ed il mio nome .*

COLOR di viva fiamma a i fogli aspersi ,
 Come i be' rai bevea ,
 Dende il seme piovea
 Delle mie voglie belle : ed or , ch'io versi
 Atro dolor su questi , egli mi è forza .
 A qualunque arbuscelli , erbette , e rivi
 Mando il guardo , orror veggio , che mi sforza
 Schie-

Schiere ad accor di pensier gravi , e schivi .

Amor , che mi prescrive

Il modo , ond' io mi doglia a lei , che m'arde ,

Or mi mostra , onde corra , ove si arresti

L'afflitta mente mia : chè , quanto è , tarde

Io veggio farsi l'ore di mia vita ,

E so , che mia infinita

Pena vuol , che a me poco Sol si presti

Per seguir te , che or poni forse in lei

(O che penso !) pietà de' dolor miei .

Qual' angellin , che fuor del patrio nido

Sorr' elce bruna aspetti ,

Che il bianco lume getti

L'Alba , e la sua dolc' esca in verde lido

A lui disveli , io sto su questi monti

Di notte sempre carchi , e fiso attendo ,

Che un pio raggio a me s'apra , e i duo be' fonti

Di mia vita ei mi scopra , a che ognor tendo.

Ma l'ira , che perdendo

Mi va , sì ferve , e tanto ardor ne miete

Il duro sdegno ancor delle mie stelle ,

Ch'io dubito , non anzi a me si viete

Quel bel ciglio soave , perche il voglio .

Però chiamar quì soglio

Quella , ch'ogni martir tronca , e divelle ,

Mentre i più scogli ancor , che 'l mio mal fanno ,

Goccian pietose lagrime di affanno .

Quando vermiglia , e rancia d'un sol lato

Si fa la negra vesta ,

Che la notte ha contesta

All' aere nostro , Amor di vampe armato
 Mi sveglia , perch' io mova , ovunque canta
 In parte l' alma Donna , a cui col Cielo
 Fa le carezze grandi ogni più santa
 Virtù , che dolce accoglie in suo bel velo :
 E in me poi cade un gielo
 Dalla mia fe sospinto , se un bel ciglio
 In mezza via par vezzo a' miei desiri
 Caldi solo di lei , di cui mi piglio
 Sempre più col pensar sue chiare forme .
 Per queste d' un conforme
 Color vestonsi i fidi miei martiri ,
 Che dal valor mi addussi de' bei lumi ,
 Dove io vidi d' Amor gli alti costumi .
 Scenda placido , e lieve il sonno , e scuota
 Sovra me , quando in guerra
 Più Amor m' involge , e afferra ,
 L' asperso ramo di soave , e ignota
 Lucea dolcezza , e l' una , e l' altra tempia
 Mi spruzzi , e stringa , e grazzi gli occhi , e chiuda ,
 E lor virtù suo rivo infonda , ed empia ;
 Chè , ov' ci que' fura a lor fatica cruda ,
 Avvien , che mi dischiuda
 Del sen l' Alma , cui 'l Ciel mente allor dona
 Di aprir le chiuse , e le future cose .
 Quindi al cor , che duol porta , ella s' intuona
 Piene risposte d' ogni angoscia , e d' ira ;
 E quindi egli sospira
 Dormendo ancora , ed io formo affannose
 Voci colme di pianto allor , che il letto

Voto, e snodo la lingua, e sgombro il petto.
 O fresca, e bianca pargoletta mano,
 Che a rompere m'hai porto
 A i desir, che con morto
 Parlare incolpa il cor, che a brano a brano
 Per essi Amor mi spicca; il Ciel consente
 Te ignuda ognor sull'alma mia, che geme.
 Me nulla mai disseta di altamente
 Lodar te, che via getti umile speme
 Con ciò, che il tempo preme;
 Ed in obbligo per te quì tuffo, e bagno
 Le accese doglie, che nel petto albergo.
 Ma se quel crudo sen, di cui mi lagno,
 A dilivrar del giel non son vicino,
 E però tardo, e chino
 Men vo lasso, e di duolo il volto aspergo,
 A te chiedo mercè, che mi conforte,
 Se a giusti prieghi mai non ferri porte.
 Occhi, lumi del mondo, col mio grave,
 E vivo arso terreno
 Io discorro ogni seno
 Di queste piagge, ov'aura, e Rio soave
 Fanno a saper, che gioja quì si trova;
 E di piacer mai stilla pur non beo,
 Giacchè sempre di voi solo mi giova.
 Guerra, e duol col pensier sempre mi creo,
 E Amor, ch'arder mi feo,
 Pone intorno al mio cor d'ogni sort'armi.
 Ma, se la mia fierissima sventura,
 In cui, senz'io quì stesso lacerarmi,

Veggo via di morir , non appannasse
 Vostro veder , mie lasse
 Cure con gli atti di mia vita dura
 Vedreste ancor da lunge , ed io in men' ora ,
 Che fonte a Rio non va , scosso ne fora .
 Sola mercè della canora cetra ,
 Con che pensieri , e passi
 Spargo fra spine , e sassi ,
 Non isvengo picchiando alpestre pietra .
 Sono da Giove anch' io ; ma ciò non vale ,
 Perch' io non presti 'l core a duri guai .
 D' ora in or nuovi affanni , da che l' ale
 Nell' amoroſe panie m' invecchiai ,
 E per due vaghi rai
 Di maraviglia mi dipinſi , a nemi
 In me cadono , e suonan per lo ſcemo
 Miſero petto mio . Ne' cavi grembi ,
 Quando in vermiglia April la verde erbetta ,
 Per lei , che mi ſaetta ,
 Entro de' monti , ò al Sol dorato io tremo ;
 Ma rea fortuna mai non trae fier' arco ,
 Che l' Alma mia da lei diſgiunga un varco .
 Per aer profondo , tenebroſo , e freddo
 Il viver mio ſen fugge ,
 E , benchè Amor mi ſtrugge ,
 Per queſte valli mai non mi raffreddo
 Nel fargli onor d' alte , e votive grida .
 Mi dilaga per eſſo ondoſo pianto ,
 In cui l' alma ſi affonda , e , ov' ei mi guida ,
 Ver ſua Donna i ſoſpir trametto , in quanto
 Ne'

Ne' mali infisso , e infranto
 Altro , miser , non ho , di che far dono
 Al merto suo divino . Quindi or segna
 Vestigi sol di pene il cuore , e prono
 E' a ber sol fele . O Sorte , poiche tieni
 Più mirra , e più veneni
 Che dargli , a lui gli versa : chè , ove il degna
 Fede , ed Amor fra sua dolce famiglia ,
 Le tue amarezze a sdegno ei non si piglia .
 Ma penso , che , chi 'l tutto feo del nulla ,
 Solo è tutto , e che il mondo ,
 Cui diè misura , e pondo
 Il Fabbro eterno , in men si fiacca , e annulla ,
 Che palpebra non terge una pupilla ,
 Se l'alta sua pietà non lo conferma :
 Poi dico all' Alma , ch' arde , ed isfavilla
 Sol per caduca rosa ; o stolta , e inferma ,
 Perchè per secca , ed erma
 Riva cerchi una stilla di piacere ,
 E per l' aureo seren non voli a Dio ,
 Colmo Ocean delle dolcezze intere ?
 Tingine solo il core , e fieti aperto ,
 Che il menomo lor merto
 Sovverchiar puote ognamplo tuo desio .
 Alma mia , dove vai , che vuoi , che t'ami ?
 Ivi sta ciò , che cerchi , e quanto brami .
 Dall' altro lato mi risponde Amore :
 Tuo cor di Dio pur sazia ;
 Dacchè mai non si spazia
 Vera gioja di fuor del suo splendore ,

Che lascia l' Alma , e l' empie di virtute
 Viva sì , che , veggente me , la porta
 A sommo ben di altissima salute .
 Ma , se tua mente in Lei , ch'è a me quì scorta,
 Mia face oggi trasporta,
 Non far sì , che in affanno tu ne caggi ;
 Poichè que' lumi onesti ardon del foco ,
 Che pieni ha sol di Dio tutti i suo' raggi .
 In quei tuo core io misi : ed o sia egli
 In sì lucidi specchi
 Senza bramar quaggiù più vago loco ;
 Ch' egli a tempo verrà sì nobil luce ,
 Com' è il guardo seren , che a Dio il conduce .
 Scorgo , che Amor quì mi ragiona il vero .
 Però giusto a sua voglia
 Modo pongo a mia doglia ,
 E di sua tema io smorso il mio pensiero ,
 Benedicendo i colpi , ch' ei m' imprime
 Con sì bei detti al core . O a te simile
 Donna , che qual sij più , non è , chi estime ,
 Fra dilettofa , e onesta , e bella , e umile ;
 La tua virtù gentile
 Per me si mette a pruova ; onde a dolermi
 Uscito entro a lodarmi del mio duolo ,
 Che tu trionfi , e apprezzi . Oggi i miei schermi
 Contro al destin guardingo , e minaccioso ,
 Che il poco mio riposo
 Opra fa ad espagnar , son tuo' rai solo ,
 E tu sarai la spene mia più cara
 Nel grido estremo di mia vita amara .

Tu,

Tu, che da stirpe sei dolce amorosa,
 Co' tuoi beati, e lieti
 Lumi sempre mi affeti
 D'un nuovo desiar; tu valorosa
 Deroghi l'aspre leggi, e pia con vista
 Ferma vegli 'n onor di Dio, che poni
 Ne' miei pensieri, a cui tuo spirto acquista
 Or graziosa fama. In me ognor suoni
 Ogni martir, se i doni
 Tuoi m'obblia, nè s'ogn'altra non motteggia.
 Ma non posso, e non ho da me tal' arte,
 Il mio esiglio far dolce. Or voglio, e deggio,
 Nobil' Alma, sperar, che tu, che altera
 Di virtù con ischiera
 Di contra questo sei, la d'ogni parte
 Tua dolcissima, e bella alta pietate
 Mandi aiutando le forze mie fiaccate.
 Ma con chi parlo, ah! lasso, e chi m'ascolta?
 O fido, e caro bosco,
 In cui fiorir conosco
 Lo spin del mio dolor, sorte mi ha tolta
 Coi, che, me vivendo, fu 'l mio Sole,
 E che umilmente udia su verde clivo
 Miei dolci lai, partendomi parole,
 Che stille eran beate di mel vivo.
 Abete, Quercia, Ulivo,
 Bench'io spento non sia di fender mari,
 Nuotando pur torrei sforzare il Tebro,
 Dov'ei s'insala orrendo in flutti amari,
 Se contro il fato non mi stesse acerbo.

*Ma ver noi sia superbo
 Anco quel dolce ciglio, ch' io celebro,
 Duriam, cor mio; poiche aspettando in tutto
 Si matura, ed addolce ogni aspro frutto.
 Fra mille chiare, e graziose Dive
 Vedrai, Canzon, la bella nostra Donna,
 Che al mover di sue luci, ove onor vive,
 Conoscerai ben tosto. Al Colle in cima
 Falleti incontro, e in prima
 Le bacia umil la candida sua gonna,
 E poi chinando il ciglio, ov' ella stia,
 Narrale in nuovo stil la doglia mia.*

A *L' ombra d' un bel Pino
 Così cantava Elpino:
 Fiorisce omai la bella mammoletta,
 Non me la colga or man villana, e ria;
 Io la piantai, quand' era cuccioletta,
 S'è fatta grande la speranza mia.*

C *UCCULO bello, e caro,
 Che d'un'olmo nel cupo or cumulando
 Cure acute d' amor ti stai cantando,
 Compiangi la mia sorte,
 Ch' ora mi stringe amaro
 Dentro della gran rete a entrar di morte.
 Ciò dice Elpin sotto i be' verdi manti
 D' altri frassini, e in pianti
 Solvesi con lamento
 Fermato a udirlo un Rio sul piè d' argento.*

NESSUN travaglio il crudo Amor perdona,
 O nasca, ò poggi, ò scenda, ò mora il giorno;
 L'usignoletto il sa, che d'in su l'orlo
 Il lagrimoso canto a i boschi intuona.

Ma de i sospir, che fendon l'aria intorno,
 L'aura amorosa or me raccende, e sprona
 Quel bel calle a scaldar, ch'oggi abbandona
 Il mondo vil, che torpe entro il suo scorno.

La vaga mano intanto alti m'elice
 Pensieri, e il cor ne cerchia, a cui sen riede
 Dal lungo suo morir l'anima infelice;
 E tutta a viva gioja ella si cede,
 Vedendo in lui sua bella vincitrice,
 Che a morte invola l'onorate prede.

PAR, che volga ogni stella occhio grifagno
 Nel doloroso, e grave stato mio,
 Che a lagrimar faria dolente, e pio
 Il più rigido scoglio, e crudo stagno.

Io colgo pianto a pianto, e mille io bagno
 Carte del duol, che l'anima mi ferio,
 E duro m'è, che Amor suo bel desio
 D'un'altra vampa ingombra, ov'io mi lagno.

Sento, che il bel tacer lieta solvete,
 E con bel coro in spiaggia dolce amena
 Fragole, e fior ridendo oggi intessete.

Ed io non moro: ah! Donna, se mia pena
 Non mi occide, costante pur credete,
 Che nessun mai dolore a morte mena.

*Non disperar, cor mio; chè la tempesta
Condurre sa talor la nave in porto,
E spesso il Pellegrin di notte è scorto
Dal folgorar per orrida foresta.*

*Non ti partir dal mio consiglio; onesta
Speme il più s'orna, e adduce alfin conforto:
Da tua passion ti spicca, e in te risorto
Tienti di più abbracciar cura sì infesta.*

*Tua vaga Donna ogni dolcezza or miete:
Perchè non vuoi, che il mele di sue care
Parole asperga altrui la bella scte?*

*Luce ella è pur delle virtù più chiare:
Dunque convien, che allegri di sue liete
Grazie leggiadre il ciel, la terra, il mare.*

*Nè quel dolce usignuolo, a che altri suole
Dormir, nè il bel fiorire di crina riva,
Nè il mormorar soave d'onda viva,
Nè altro fie unque mai, che mi console.*

*Quando di se mi prese il mio bel Sole,
E quando di mia vita ei l'ombre apriva,
Fiori 'l giel mosse, e Amor dolce sen giua
Stampando col bel piè gigli, e viole.*

Oggi, che balenando in nubi d'ira

*Di pace ei mi disarmo, si disfiore
Aprile, ogni augellin morte desira;*

L'erbe del lor desio schernite ancora

*Son da i ruscelli, e l'aer piange, e sospira,
E di se stesso Amor si disamora.*

SON queste, aimè; le chiome, che tingea
 Pur dianzi oro gentil, son questi i fiori,
 Che dipingean di teneri colori
 Mie guance allor, che il Tebro a me ridea:
 La mia vermiglia etade imbianca; e rea
 Man di verno la sparge; e che dolori
 Altro omai non m'incontra de i rigori,
 Di chi uscìo della rupe aspra Tarpea.
 Cantando ancor si rompe un rigid' angue,
 Se non 'l duro cuor, che de' suoi schivi
 Pensieri io non vedrò scinto giammai.
 Donna crudel, mentre ardi del mio sangue,
 Vicni, squarciami 'l petto, e beine a rivi;
 Chè, quanto fiera più, più ne trarrai.

PE' Colli e smalti erbosi, e piante amene
 Fan, che allentin gli altrui rigidi affanni,
 E a me pascono il duol; chè i miei verd'anni
 Pingono al mio pensier, fonte di pene.
 In ogni età, benchè di nuova spene
 Fasci, e circondi Amor gli antichi inganni,
 D'orridi nemi accolto in su gran vanni
 Rio verno ghiacci a me scuotendo viene.
 Abi dove son que' dì, che dolce io sparsi
 Pianto di gioja, ond'esca alla radice
 Di virtù porfi, e lieto nel giel' arsi:
 Misero, egli è pur ver, che l'infelice
 Pena maggior non ha, che il rammentarsi
 Del suo dolce, e seren tempo felice.

DI tanti aspri guerrier pien sono, e cinto,
 Che recitar non san mille sospiri
 Gli atti acerbi d'un sol de' gran martiri,
 Con che da quci son punto, e rotto, e vinto.
 In qual sia dolce spiaggia i' venga spinto,
 E' par, che in me ogni fronda arda, e cospiri;
 Però da' pensier gravi i miei desiri
 S'empion di morte, ond'ho già 'l volto tinto.
 L'elci, cui mai non mosser tiepid'ore,
 Quì si recaro in atto di pietade;
 Se intenerille il duro mio dolore.
 Fuor piango, e dentro io gemo, e sol mi sprona
 A speranza il veder per lunga etade,
 Che volentieri Amor n'ode, e perdona.

SPARSO è 'l mio dolce lume, e la mia terra
 S'impruna, e in essa un giel, per cui m'imbianco,
 Neva, e inaspra, e chi aprì mio lato manco,
 Dannami a lagrimosa atroce guerra.
 Donna, in che ogni valor si accoglie, e serra,
 Vostro servo fedele, antico, e stanco,
 Viver suoi giorni estremi in pace, e franco
 Dovrebbe, e di fior cinto ir poi sotterra.
 Nè però biasmo Amor, ch'ei di desiri
 Nuovi segnisi 'l volto, e 'l ferreo scudo
 Imbracci, e me ad ognor franga, e martiri:
 Chè in quel bel sen di ghiaccio vivo, e crudo,
 S'or non fossero i miei caldi sospiri,
 Morria di freddo il Pargoletto ignudo.

CIGLIA amorose, onde pietà si svelle,
 Dovunque voi degnate, ameno, e caro
 S'apre nembo di fiori, e vanno a paro,
 Dove sdegnate voi, lampi, e procelle.
Lunge alle dolci vostre ardenti stelle,
I di cui chiari onor mia notte ornaro,
Io quì gli anni col duol comparto amaro;
Chè il tutto piange, ove non ridon quelle.
 Come l'usignoletto, a cui rapio
 Il dolce nido acerba mano, in lai
 Si solve al prato, al colle, al bosco, al Rio;
 Per tutto il mio cor lasso, a cui que' rai,
 Suo caro albergo, ha tolto il fato rio,
 Gemendo va, nè si consola mai.

QUEL benedetto, e pio bel labbro adorno
 Del dolce suo parlar più non m' inonda:
 Inaridisco, e, dove il mirto infronda,
 Piango, finchè dipinge i monti 'l giorno.
 Da cavernoso, e pallido soggiorno
 Veggo nebbia fumar, ch' arde ogni fronda,
 E a verno irato io sento in su ogni sponda
 Rabbiosi venti andar muggiando intorno.
 Onde per duro, ed aspro, erto sentiero
 Sferzato da un terror diverso, e forte
 Fugge, e trabocca in me ciascun pensiero;
 E di larve ei si copre orride, e smorte,
 E infetto di color funebre, e nero
 Tremando alfin mi parla ognor di morte.

SOTTO d'un lume d'oro accese fronde
 Veggo in su gigli Amor con Quella affiso,
 Nel cui vago, e gentil candido viso
 Virtù suoi raggi infoca, e onore infonde.
 Ed odo ancor, che al suon di lucid' onde
 Ella canta i piacer del paradiso;
 Mentre l'aura pe' fior, ch'apron bel riso,
 Con armonia di odori a lei risponde.
 Ma luce all'aere mio l'orrida vesta
 Non ischianta quì mai; talchè mia vita
 Piglia con l'ombre sue notte funesta;
 E se a parlar la doglia unqua m'aita,
 Torna la voce mia troncata, e mesta
 De' crudi affanni al regno, ond'è partita.

FIORITE, o Lauri, omai gigli, e viole,
 Gigli, e viole, o Lauri, omai piovete,
 Lauri, che le mie lagrime bevete,
 E quando leva, e quando pone il Sole.
 Con freschi, e dolci fiori auree parole
 Al vago idolo mio Ninfe tessete,
 Che rende all'arso cuor l'aure più liete
 Col saluto gentil, che mandar vuole.
 Donne amorose non l'abbiate a schivo,
 Di que' begli occhi, che all'estivo giorno
 Fan maraviglia, or penso, e canto, e scrivo;
 E il cuor superbo del bel viso adorno
 Sprezza gl'Imperi, e 'l duol siegue giulivo,
 Che mi avvicina all'ultimo soggiorno.

MIRA, diceami Amor, come vezzose
 Trecce di fior coronan gli arbuscelli,
 E biondi nuvoletti allegri, e snelli
 Volan d'api a succiar le manne ascosse.
 Senti, come tra il verde di ramosse
 Querce impongon canzoni i vaghi augelli,
 E come i candidissimi ruscelli
 Baciando van l'erbette lor gioiose.
 Qui vi è la bella Donna, che, ove splende,
 Di primavera il bel purpureo lume
 Di diletto, e d'onore il tutto accende.
 Onde a lei lunge udrai strider sol brume,
 E vedrai, dove ancora il mel discende,
 Correr lagrime amare il più bel fiume.

BRUNA, e crud'onda di dolor mi tinge
 Le disfiorate gote, e il cuor m'involve;
 Mentre il fiero destin, che i miglior volve,
 Mi aduggia, e fuor di speme ei mi sospinge.
 Tutti gli amari suoi stempria, e dissolve
 Con mie lagrime Amore, e se ne infinge;
 E Madonna, le spine, onde mi cinge,
 Per non mirar, suo'rai da me rivolte.
 O raggi, a cui di pianto onesto, e puro
 Cotante carte asperse la mia fede,
 Onde nacque il mio fato acerbo, e duro;
 Se, a chi misero vive, unqua si crede,
 Per la dolente anima mia vi giuro,
 Ch'io per l'ombre di morte or traggo il piede.

QUAL voce scossa del mortal suo velo,
 Mentre ira sferza il delicato petto,
 Dove solgora Amor fiamme a dispetto,
 Pauroso a Fiere in boschi io mi querelo;
 E se n' esco, con lai percuoto il cielo;
 Chè il pungente pensier, c' ho fin quì retto,
 Lacerando mi vien l' alma, ch' io getto
 Quasi dal cor, che aprio l' aurato telo.
 Ma, quantunque per voi mia vita io straccio,
 V' predan brine i fior tacite, e chete,
 Scemar non so il gran foco, ond' io mi sfaccio.
 Ardo, sì, Donna; e voi sola potete
 Non con neve, con onda, e non con ghiaccio,
 Ma con pari temprar l' alta mia sete.

BEL venticello dalle piume aurate,
 Che vien dal bel suol, che Dee produce,
 Tien' ella il vago ciglio ebbro di luce,
 Cui sol temprò dolcissima onestate?
 Colera più di amor sua gran beltate?
 Si sta dall' alte imprese? le conduce?
 Sua cruda mente altera or si riduce,
 O ferra i fonti ancor di sua pietate?
 Ride, piange, che fa? tu taci, intorno
 Suonan su liete cetre oggi i colei
 Nuovi piacer, che noi spargon di scorno.
 Piano, o dolenti, e mesti pensier miei;
 Non vi è noto, ch' io n' ardo, e il cuor ne adorno,
 E che me strazia alfin, chi punge lei?

TRISTO ognora men vo nell' ansia mente,
 Cui nulla più adivien grazioso, e caro;
 Poichè or conosco il mondo, e alfine imparo,
 Ch' egli è di pinti sogni ombra dolente.

Quindi fra quei malor, che mi cerchiaro,
 In questa vita ostil meco sovente
 Battaglio, e spesso lungi dalla gente
 Tra monti ancor più soli io so riparo.

O gelsomini del celeste seno,
 Che ne' caduchi vostri onor mostrate,
 Che la bellezza è un lume di baleno,
Fin quì sento gli odor, che voi gettate;
 Ma di sì amara morte omai son picno,
 Che dolce vita indarno in me spirate.

SOTTO un turbin sonoro in selva ombrosa,
 Onde uscir non ho forza, or chi mi fere,
 E rende l' ore mie turbate, e nere,
 Seguo, nè sciolgo mai la fe amorosa.

Ma poi che 'l cuor nel seno Ella sdegnosa
 Mi tragetta, e stravolge il bel piacere,
 Fortuna, e Amor le acerbe vostre schiere
 Ponete in campo omai, ver chi tant' osa.

Colmate di travagli sua età vota,
 E perchè di sua vita più s' annoje,
 A lei sfiorate or l' una, e l' altra gota.

Ma date poscia a me, che tante noje
 Porto, il contento sol, ch' io con divota
 Fe le renda co' fior l' alte sue gioje.

BELLA con dignità, con vigor saggia
 Donna, che pensi, e adopri ognor serena,
 Tanto, che tua virtù, che i petti irraggia,
 Fa di cenere i cuor, l'alme incatena;
 Il bruno mio destin per nera spiaggia
 Sotto un livido ciel m'urta, e dimena,
 E incontro agli occhi miei, che un fiume oltraggia,
 M'apre di doglie un mare, e 'l gonfia, e sfrena.
 Dolce a dormir su fiori e non s'impara,
 Tu rispondi, e ragioni, che l'uom forte
 Scuote da se il dolor, quantunque il preme.
 Ad ogni picciol duolo io cedo, o cara,
 Lunge a begli occhi tuoi: ma d'aspra morte
 Penando io vinco poi l'invitta tema.

ALLOR s'io avessi il mio martir lasciato,
 E venuto in orgoglio, che il chiedea
 Il primo tuo rigor, non mi mietea
 Tutti i pensier più allegri il tristo fato.
 Cosa nel fitto cor non m'è quì entrato,
 Ch'io sospirando sol te umana Dea
 Render dovessi omai selzaggia, e rea
 Contra l'umile mio dolente stato.
 O Donna, ch'ove gli occhi bei tu stenda,
 Stampi bellezza, ed impi Amor d'ambascia,
 Dopo è ancor, che un sospiro oggi ti offenda?
 Ah, se tu per calmar l'alto mio ardore
 La mia lingua a tacer condanni, or lascia,
 Lascia, che parli almen l'afflitto core.

*SQUALLIDO, e freddo in selva oscura, e forte
 Errò, ed avvolto ognor di acute spine
 Sprezzo di vita il fior, che ha per confine
 O vecchiezza tremante, ò salda morte.
 Delle Muse, e d'Amor, che è lor consorte,
 M'ebbero dianzi l'arti pellegrine;
 Or che in bianco mi torna il biondo crine,
 Rozza cura m'intralcia in aspra sorte.
 Quì me lasciano ancor le amate rime,
 Ch'io produssi testè nel mio dolore,
 E del bel Colle or salgon l'auree cime.
 Dove andate, o miei parti? o Dio, il candore
 Vi nuocerà del padre, e nel sublime
 Sguardo si smarrirà vostro valore.*

*CON ampio dire Amor m'empie di lode,
 Che di quest'occhi la stillante pena
 Fra mille al suo vigor dà polso, e lena,
 Ch'entro tutto mi macera, e mi rode.
 Nè prender può in peccato il Ciel, se m'ode
 Chiamar lei, che al cor mio schianta ogni vena;
 Poiche più, ch'uom la fa, scorge, ch'è piena
 Di angelica beltà, di ch'egli gode.
 Vostri begli occhi alfin son mie discolpe:
 Ma chi sarà, che voi, che in me diffusi
 Tutti i rigor quì avete, assolva, e scolpe?
 Se pur Giudice fia, che parte scusi
 Del crudo vostro cuor le chiare colpe,
 Nel petto avrete almen chi ve ne accusi.*

VOSTRO bel ciglio , ch' arde , e sempre è intero ;
 E donde Amor , che non sa stare altrove ;
 Un lume di onestà discioglie , e move ,
 Che ad ogni lampo ei desta un bel pensiero ,
 Dà chiara voce a i petti , al canto impero
 Col caldo spirto di sua vista , e piove
 Dolce virtù , che all' Alme antiche , e nove
 In odio mette il mondo , a cui si diero .
 Onde a quel lunge or vien , che di martiri
 Un fier , che mai non s' apre , alpestro nodo
 Per balze istrabocchevoli mi tiri .
 Contendo a fender valli , e mai non odo
 Di voglia altro , che pianto , e con sospiri
 L' aere infesto , e pensoso il cor mi rodo .

DA poi che alcun cimento il ciglio mio
 Di sua luce non fa soave , e bella ,
 Trovar non può sì vaga , e dolce stella ,
 In ch' egli solva il caldo suo desio .
 Madonna , e Amor di lucide quadrella
 Ridendo il punse , e il fe' pur molle , e pio ;
 Ma questo a tanto onor di poi salio ,
 Che allegro ei vide pianger' egli , ed ella .
 Un vago spirto allor , che di quel pianto
 Era sceso , per via d' un dolce colpo
 In me corse , ed aprì novelle piaghe :
 E quel finor , sebben talvolta io canto ,
 M' arde , e le luci mie , che a torto incolpo ,
 Di lagrimar fa ognor bramose , e vaghe .

Ad un' ora e pietoso del mio danno ,
 E sollecito al caro vostro onore ,
 Bramo , che il suo bell' arco v' apra Amore ,
 Che ingemmato di fior ne adduce l' anno .
 S' ei non fa , che voi preme del mio affanno
 Quella pietà , che dèssi a un fido core ,
 Tutte l' Anime belle , ov' ei dimore ,
 Per via di motti ognor lo strazieranno .
 Nè già verso di voi saran men parche ,
 Giovinetta crudel , per cui morrei ,
 Com' egli avvien , che un mar di pene io varche .
 Ma perche ognun vi onori , i sommi Dei
 Prego con voci d' ogni affetto carche ,
 Che ognun vi guardi un dì con gli occhi miei .

O qu' i sospiri io metto , o fo parole
 Languide , fredde , e morte , o 'l ciel mi guato
 Stupido , o vo , più ch' uomo a i monti usato ,
 Qu' i strano in vista , e sdegno , chi sen duole .
 Da che a me posti gli occhi in quel bel Sole
 Del vago ciglio è venne , a lui fu dato
 Volgere in me o pietoso , o acerbo fato ,
 Che con girevol guerra urtar mi suole .
 Le penne lor soavi ognor qu' i nove
 Aprono tiepid' aure , e 'l ciel balena
 Riso , e gioja su questo ameno seggio :
 Ma poi che 'l mio bel foco è volto altrove ,
 Fredda morte ora m' entra in ogni vena ,
 E senza que' begli occhi nulla io veggio .

CHE 'l tremor , chi l' ambascia , chi l' orrore
 Divisar può di pecorella imbelle ,
 Ch' oda fremir le lupe ingorde , e felle
 Presso del chiuso ovile , ond' ella è fuore ?
 In pena vie peggior trema il mio core
 Sotto il guardo crudel delle sue stelle ,
 Mentre quel dolce petto ire novelle
 Gli serran pur con duro aspro rigore .
 Come Dafne coprio ruvido velo
 Fuggendo ad aureo stral , lui cinge , e allaccia
 Tutto da capo a piede un mortal gielo .
 Ma che le aggrada all' animo , ella faccia ;
 Ch' io pian pian di mie membra quì mi svelo ,
 E nella via del Ciel poso mia traccia .

DA che di udir si sdegna i miei lamenti ,
 E freddo il petto or tien ne' modi usati ,
 Rondinella gentil , che ne' dorati
 Suoi tetti alberghi , e in canto il giorno tiri ;
 Tu rider lei qualor vi ascolti , ò miri ,
 Pensando a' tuoi , compiangi allor miei fati ,
 E se balena Amor ne' rai turbati ,
 Contale umile i lunghi miei martiri .
 Dille , ch' io non ho cura , se di orrori
 Sorte mi fascia , dille , che i suo' lumi
 Ombrati fan , che 'l giorno mio si sfiori ,
 Dille alfin , che gli allegri miei costumi
 Io spoglio , e in alti spirti di dolori
 Il cuor diffondo , e spargo gli occhi in fiumi .
 NON

Non sia mai, ch' io desir di veder porte
 L'orme di gioventù meste sederfi
 Su quel bel volto, e i rai di sangue aspersi
 Fuor di grottose ciglia avventar morte.

Tempri suo volo il Sol; nè mai sconsorte
 Sera il bel ciglio, dove Amore io scersi;
 Di gioja il fonte a lei sempre quì versi,
 E a queto ell' abbia poi del Ciel le porte.

Non sa cercar vendette l' Alma mia,
 Benchè la stimolasse il crudo cane,
 Ch' empie il siculo mar di fellonia.

Pur son mie doglie, ah Dio, sì forti, e strane;
 Che nè pur una rintuzzar poria
 Il Domator delle fatiche umane.

De' gai desir mi scingo, e sol soletto
 Di Amor portando io vado gli atti fieri,
 E a negro scoglio in grembo i miei pensieri
 Vesto di morte, e m'empio d'onde il petto:

Però che il verno ognor disgombro, e netto
 De' suoi nembi sarà canuti, e neri,
 Prima che un sol dì bianco aver mai sperì
 La tenebrosa vita, onde guai metto.

Seggo in tal duolo, e assai più stanco io m'ergo,
 Di chi nevosa via carico di affanno
 Vince fuggendo con bieco orso a tergo.

Per mio martirio alfin di romor vanno
 Colmando i miei sospir più d'un' albergo;
 E susurrar dinanzi a lei non fanno.

V ANNE di virtù intero, e i sacri annali
 Di onor con gloria verga; e, ove che giri,
 Alla tua vita ognor dolce aura aspiri,
 E al bel nido di Dio t'erga alfin l'ali.

Io scopo resto in tanto a duri mali;
 Ma, se udrò, che tua fama allegra spiri,
 Per beati terrò noje, e martiri,
 E cari avrò di morte ancor gli strali.

Mentre diccami ciò, piangea 'l ben mio,
 Ed io piangea con esso: e chi palese
 Far potrebbe giammai stato sì pio?

Amor più volte mi giurò cortese,
 Che allora egli ebbe di morir desio,
 E di piangere un nuovo modo apprese.

T AL fortuna mia vita imprime, e stampa,
 Che di lei morte or nasce, e fa, che i fonti
 Colmin de' pianti miei su questi monti,
 Dove vil gente ancor mena gran vampa.

Finchè del dì sfavilla l'aurea lampa,
 Vien, che un fuoco di duol sì m'arda, e adonti,
 Che contr'esso, che i miei sospir fa pronti,
 Suo 'ngegno l'alma invan sospinge, e accampa.

Quindi io stommi in pensier presso d'un Rio
 In un sulce di appender la canora
 Cetra, ch'ebbi d'Amor, che in voi morio.
 Ma sì forte avvezzolla, chi vi adora,
 A i vostri onor, che desta al mormorio
 Fic a cantarvi d'un'onda, e di poc'ora.

NULLA non penso, ovunque io segga, ò mova,
 Fuori di lei, che per mia morte nacque,
 E dopo cui nulla mi tenne, ò piacque
 In questa selva, ove ogni mal si cova.
 Quei, che del sommo ardir fe' la gran prova,
 Con fulminate chiome in Po non giacque
 Lasso, com' io nel mar delle crud' acque,
 Che fortuna, ed Amor mi accoglie a prova.
 E pur colei, ch' io sieguo di ardor pieno,
 Par, che si vanti omai, che nasca, e stia
 Di gielo un cuor nel bianco suo bel seno.
 Anzi, perchè in me bene unqua non sia,
 Fa, che riarda un vento d'ira a pieno
 Il picciol fior della speranza mia.

AUSTRO dell' aer sereno aspro tiranno
 Scaglia non mai per l'onde alate navi,
 Come gli atti di lei crudeli, e gravi
 Per valli, e monti omai gettar me fanno.
 Ma non per ciò 'l pensier mi spoglieranno
 De' rilucenti, e dolci occhi soavi,
 Dove l' alma succhiò celesti farvi,
 L' alma, che amara or vive del mio danno.
 Tu però fido cor, cui nulla adira
 Contro a lei, che di Roma è il nobil fiore,
 Nel di cui vago ogni beltà si mira,
 Vanne, e in caldo sospir volto di amore
 Entra in lei, quando dolce ella respira,
 E a lei fa noto il duro mio dolore.

CHE veggio, o ciel, che miro! Amor dimeſſo
 Viene per verdi Colli? Amor ſenz' arco?
 Amor piagato? Amor va d' ali ſcarco?
 Dimmi, o ſpirto gentil, chi t'ha sì oppreſſo?
 Ella fuor del pio ſen cruda mi ha meſſo,
 E di ſcorno, e di duol sì pieno, e carco,
 Ch'or pe' fiori a fatica io muovo, e varco,
 E in ira ho'l giorno omai, non che me ſteſſo.
 Mi diſſe pria la fiera Giovanetta ...
 Ma chi ridir poria le ſue parole,
 Che, ſe ben'aspre, ſon d'un' Angioletta?
 Piagni, o Natura; Amor piange, e ſi dole:
 Ed ecco, ah! laſſo, or piangon con l'erbetta
 I fiori, i ſaſſi, i fiumi, il giorno, il Sole.

QUELL' Amor, che il bel grido, il quale accoglie
 Voſtri onor, guadagnoſſi, or dopo fronde
 Piange di mirti, e i prati tal ne infonde,
 Che di odorate gli orna amene ſpoglie:
 E donde molle argento un Rio ſi ſcioglie,
 E dove mette in mare, in cui ſi aſconde,
 Fa, ch'io lungo fiorite erboſe ſponde
 Gema, e pianti un'Allor di aurate foglie.
 Sotto queſto e' farà, che in dolce aprile
 Di ſoleſſi Paſtori ornati ſtuoli
 Cantino il voſtro ſtato alto gentile;
 E che ſovr' eſſo un dì chiudan lor voli,
 E di me doloroſi in nuovo ſtile
 Piangano la mia morte almi Uſignuoli.

TRANNE l'Alme del Ciel, che in Dio son dive;
 L'Universo non ha più dolce, e bella
 Cosa dell' ornatissima Donzella,
 Che con valor graziosamente or vive.

Cerco ho finora per cantate rive
 Sol peregrino sotto varia stella:
 Dunque di fe son degno: ove stend' ella
 Suo bel guardo, è suo impero, e onor rivive.
T' arde dal ciglio al piè, quando ti mira,
 Quando ti parla, il cuore ti disvia,
 L'alma tremar ti fa, quando sospira.
 Nè alcuna allor ti punge angoscia ria;
 Ma un celeste piacer ti piove, e spira:
 Quant' hai perduto, o lassa Anima mia!

PERICOLOSA or tanto è quì mia vita,
 Che Amor vorria ridurla, ond' ei partilla;
 Ma il sì col no nel petto mi vacilla,
 E in sen mi turge intanto ogni ferita.
D' un vago, e nuovo vel di fior guernita
 La valle noja, e orror m' infonde, e instilla;
 E il monte, che di ardente auro scintilla,
 Atro scende a mie' rai, che al pianto irrita.
I posti dardi in man quindi mi reco
 Per donar crollo al duol, che nel cor chiudo;
 Ma per Lei poscia abborro atto sì bieco.
E così lungo il mar di pace ignudo
 Con sospiri affannosi or vado, e meco
 Penso, parlo, rispondo, e non conchiudo.

DEL gran rigor dolendo, che il conquide,
 Versa di pianto il cuor profonde vene;
 E Amor, che nodi ordia, stringea catene,
 Senza strali a lui corre, e gli sorride.
 Che Morte intanto sul mio volto annide,
 E sovra l'armi sue che dorma, avviene:
 Il cor pur duolsi, e ad ira Amor ne viene,
 E a quella un dardo invola, e questo incide;
 Il qual trafitto or langue, ma non more;
 Ch'ei di Morte ben sì sente la spina,
 Ma gliel'avventa infn la man di Amore.
 Non so poi, che ne fia: so, che vicina
 Gli è Morte omai sdegnata; se al dolore
 Di lui desta pel seno or mi cammina.

POVERA d'argomento è la mia nave,
 Ch'onde via sbalzan tempestose, ed adre;
 E tanto è in lei di quel del primo padre,
 E ancor del mio, che omai del suo fin pare.
 Da più nubi premuta un'aria grave
 Nasconde a me le stelle mie leggiadre,
 E la fortuna, a cui non è, chi squadre
 Il duro cuor, fra scogli or gioco n'ave.
 Così la fiera il commentato inganno
 Contro a me ria commette, e in crudo varco
 Compone il suo piacer del mio gran danno.
 Ed in tal guisa lacerato, e carico
 Di spavento, d'orror, d'onta, e d'affanno
 Di mano in man mi attempo, e a morte io varco.

Di

DI mattutine rose sopra un monte ,
 Che il mirto col ligustro ingentilia ,
 Cinta vidi una Donna , che avvilia
 Il Sol co' rai della pregiata fronte .
 E mille io vidi età surger da fonte
 Celeste , e a lei sacrar , che le invaghia ,
 Begl' inni d' oro , e scersi la natia
 Sua region dilatar nostro orizzonte .
 Vinto da inestimabil maraviglia
 Dissi appena ad Amore: e chi è costei?
 Ed egli a me: qual vel gli occhi ti piglia?
 Codesta è la tua Donna , ch' io ti fei
 Di tue piaghe sì adorna: or mi ripiglia
 Anima ingrata, e sdegna i dardi miei .

CHIUDER dovrebbe Amor la sua pungente
 Faretra , onde già 'l petto cogli mi aperse ,
 Mentre colei , che a morte in se mi offerse ,
 Sua beltade in me regge acerbamente .
 D' idolatri pensier s' empìè la mente
 Per essa , e al crudo duol , che la converse
 In lagrimosa forma , si coverse
 Di bruno manto , e siede in me umilmente .
 Ogni desio con questa or piange , e vaga
 Per l' anima deserta , e afflitto , e smorto
 D' ogni amaro dolor la sparge , e allaga .
 Vita più non avrò , se il guardo accorto ,
 Che mi ferio , non apre nuova piaga
 Con altro dolce dardo in mio cor morto .

A L' aure, a i fiori, all'erbe, a i rami, all'onde,
 Da che apre il Sol, finchè si chiude, e siede,
 Stringo in sospiri i vanti di mia fede,
 Ch'io non mi spoglio mai, benchè mi affonde.

Spesso parmi veder le trecce bionde

Fra il verde fiammeggiar d'un mirto, e 'l piede
 Ratto vi sforzo, e un'elce, ch'ivi eccede,
 Abbraccio, e piango appiè delle sue fronde.

Il volubile tempo in questo passa,

E l'aura il siegue di mia vita, ed io
 Tremo nel duol, che mi fatica, e affanna.

Miser' Alma, che fai? che pensi? ah! lascia,

Fuggir dovevi il tenero desio;

Chè alla ragna d'Amor, chi'l siegue, appanna.

CON l'erme valli i cespugliosi Colli

Cerco per mover lai, sospiri, e pianti,
 E di salvatic' ombre ch'io mi ammanti,
 Vien per celarmi a genti insane, e folli.

Anima cara, che del ciel rampolli

Copiosa di bellezze, e modi santi,
 Vieni, e ferma gli spirti miei tremanti,
 E l'aer di nebbia tinto da me tolli.

Lungi a te si conduce il mondo indegno

A vil piacere, e avvien, ch'ei si allontane
 Dal sacro di virtù prezioso regno.

Nè stolto ei sa, che presta in fogge istrane

Traboccherà la morte in lui suo sdegno,
 Che amaro attosca le dolcezze umane.

MENTRE, già vinte io l'ombra, al bel disio,
 Che mi compunge, Amor dispiega i vanni,
 E sco de' riposati, e dolci affanni,
 E all'aure porgo alfin le penne anch'io.

Surto a volo fra lampi al ciel m'invio,
 Dove nebbia non è, che i lumi appanni;
 Ond'io veggo, che ognor, volgendo gli anni,
 Riderà vostra fama, e'l pianto mio.

Voi le grazie tenete in lacci d'oro,
 Voi le virtù dotate, ed in voi serra
 Le sue gemme il Signor del degno alloro.

Talchè, se folle or men fosse la Terra,
 S'armerebbe ogni Re per tal tesoro:
 Ma Italia poi che forà? incendio, e guerra.

VOSTRA virtù, che all'Alme è scudo, e spada,
 Tempra le brame altrui con giusto freno,
 E fa, ch'io curi alfin, non donde a pieno
 Corso venga l'onor, ma dove ci vada.

Ella, pingendo il mondo di sereno,
 Apre, e infiora del Ciel la bella strada,
 E l'ozio tronca, e sterpa, onde digrada
 Ciò, ch'è a' nomi, ed a i cuor notte, è veleno.

Disfate omai, se ancor pietà vi tiene,
 Vergine prode, e nuova genitrice
 Del latino valor, mie crude pene.

E ognun vi chiamerà di fama altrice,
 E primavera delle Muse amene,
 E tutto ciò, che il cor di voi mi dice.

STASSI a crudo martir quest' alma , e geme.
 D' inestimabil doglia , ove fortuna ,
 Qual' onda , che Cariddi mesce , e aduna ,
 Dell' ire sue l' asprezza or cresce , e freme .
 Lungi a me festa è ancor la dolce speme ,
 Con che già reitto il pianto ho con quell' una
 Vista altera , che torna amara , e bruna ,
 E grave sul mio cor ricade , e preme .
 Per me dunque si tinge ogni sereno
 Giorno di fosca notte , e ogni aspra piaga
 Quì mi strazia , e mi attosca il rivo , e l' ora .
 L' acerbo duol si stagna entro il mio seno ,
 L' angoscia de i sospir nel petto or vaga ;
 Talchè il rio fato sol non vuol , ch' io mora .

GENTIL Sebeto , che tra verdi sponde
 Rugiadose di mel nuovo ippocrene
 L' algosa fronte ingemmi alle tirrene
 Acque , che un dolce spirto increspa in onde ;
 Tu , che di chiari pianti or cresci , e inonde ,
 Dimmi : gustasti mai stille sì picne
 Di duol , come son quiste , che da vene
 Aperte in te il mio cor versa , ed infonde ?
 Limpido ruscelletto , il sen , che incarno
 Col mio stile , ove il sacro a lieto grido ,
 Di giulo imbianca , ond' io mi striggo , e scarno .
 Se il Tebro incontri in mar , chiamalo infido ,
 Chiamalo . . . ah taci ; ò digli , ch' ira indarno
 Si prova , ch' io non ami il suo bel lido .

MI-

MISERO mondo, in te pien d'ombre, e spine,
 Ne' cuor fa cruda stampa Amore, e fiede
 Reo turbo d'ira i petti, e ratto infine
 Ogni cosa terrena a morte corre.

Qualunque è, che sua fede
 A te consenta, in lungo duol trascorre;
 Se il bel candor gli tingi, e nel dispogli
 Tu, che sei l'empia sede,
 Che poscia l'uom faticchi, che l'accogli,
 Tu, che infondi per noi di fonti amare,
 Quanto il Sol'apre, e implica il verde mare.

Quando con un soave atto di madre
 Nel mio cor pose il suo celeste viso
 Colei, che crea cantando alme leggiadre,
 M'innugiadò di sue dolcezze Amore.

Allor credei, che affiso
 Io starci sempre in grembo a lieto onore,
 E di tutte virtù correi le cime.

Ma tua sorte, che il viso
 Di dipinte bugie colora, e imprime,
 Di tratto poi conoscere mi fece,
 Che saldo bene in te sperar non lece.

I miei più dolci, e dilettofi tempi
 Per noja altrui di subito vernaro;
 Nè però vien, che il desir mio si attempi.
 Fortuna, che qual fiamma ognor vacilla,
 Mi renda di se avaro

Quel guardo, onde mia sete disfavilla;
 Sempre bella è Madonna, ancor che cruda,
 E sempre amato, e caro

Mio pegno ella sarà. Quindi si chiuda,
 Non salderà la piaga, che entro al mio
 Petto per non serrarla Amor si aprio.
 Quì s' apre l' età verde, e a poggi i manti
 Con odorose, e colorite piume
 Scuoton dolce vibrando l' aure amanti;
 E, che olezzi, non sento il lauro, e'l mirto
 In ripa al cinto fiume.
 Ma se colei, che infoca ogni mio spirto,
 Quì viene, e scioglie i labbri suoi rosati,
 C' han di sfamar costume
 L' avide menti di saper lor fati,
 Dove l' arido ancor segga, e dimori,
 Dolci odor pioveranno e mirti, e allori.
 Da que' be' rai, ne' quali Amor si è chiuso,
 E glorioso in grembo il mio cor tienfi,
 Tante virtù con sì mirabil' uso
 Sua gentilezza versa, in chi l' onora,
 Ch' altro ben non convienfi
 Per farne certi omai, che del Ciel fuora
 Un' Angioletta in terra or pellegrina.
 Questa, dove sostiensi,
 E poi di stima in segno altrui s' inchina,
 Leva al ciel l' alme, e i cuor ralluma intorno
 Con sì bell' atto d' ogni grazia adorno.
 D' ogni suo moto un' aria sì gentile
 Dispicca Amor, che agli occhi ne dipinge,
 Quanto spira di ameno in Cielo Aprile.
 Escon dell' auree sue dolci parole,
 Che il puro cor sospinge,

Di virtù raggi, e faci ornate, e sole;
 E di que' vezzi onesti, ond' ella è piena,
 L' Alma vaga si attinge
 Un sì forte piacer, ch' ogni catena
 Di duol le scioglie intorno, e l'empie, e informa
 Di onor celeste, e in lei poi si trasforma.
 Oggi per l'aria celebrati, e illustri
 Sen van que' nomi, che giacean dolenti
 Quasi negletti fior tra bei ligustri;
 Poiche in sul Tebro a Lei l'Arcade Coro,
 Quando i canuti argenti
 Del mar rompon del Sol le rote d'oro,
 Vi fa tazze spumar di latte, e mele.
 Ond' io co' miei tormenti
 Del petto mio nel tempio a lei fedele
 Come di gloria a vivo simulacro
 Tutto in vittima il cor percuoto, e sacro.
 Mi solvo co' suo' rai dell'ombre umane,
 E sol chiari desir mi allevo, e accresco,
 E le parole pampinose, e vane,
 Di che infrasca i pensier gente leziosa,
 Per lei disdegno, e fresco
 Per lei di forze io vinco gli ozi, e a posar
 Fo star mie cure, e alfin del molle prato
 Del mondo oggi riesco
 Co' miei pensieri, e veggio al Ciel levato,
 Ch' ogni sua fronda ha la sua vana imago,
 E che il suo Rio fa poi gorgo, e vorago.
 Pel Sol vermiglio, e per la bianca Luna
 Giuro del mare in riva, e s' ora io mento,

Morto non abbia mai lagrima alcuna:
 Prova in Colle non fan mai tante erbette,
 Ch'empian di odore il vento
 Variate di gemme adorne, e schiette;
 Quante grazie ella chiude in suo bel seno.
 Che se poscia in cimento
 Ella s' arma d' orgoglio in un baleno,
 Da lei tal' arme gloriosa, e conta
 A difesa si porta, e non ad onta.

Quando si corca poi l' alta Donzella,
 Sue vaghe luci al Ciel dolce converte,
 Assetta in croce l' una, e l' altra bella
 Sua man sul bianco petto, e alla sua fida
 Ancella, che solerte
 Lei mira, così parla: che si affida
 Pur sul mio ciglio la gran notte, c' fia;
 Talchè spenta, e deserte
 Saran le mie vaghezze, e la natia
 Chiarezza adombrerassi, ed in tal modo
 Di morte all' atro speco andrà 'l mio nodo.

Chi potrebbe affrenar del pianto i rivi
 Foci in udir sì nuove, e sì pietose,
 Che ne' tempi più feri, e d' amor privi
 Fariano muto il fulminar di Giove?
 O bocca d' amorose
 Delizie colma, onde salute piove,
 Da farne alta memoria in tutti gli anni,
 Per te quante penose
 Doglie ho raccolte, e quanti ho sparsi affanni
 Piangendo, sospirando, in ogni etade

*Canti Amor, quando il giorno innalza, e cade.
Per te, che mi onorasti, quando io piacqui*

*Alla ritrosa mia fortuna acerba,
Che di lagrime gli occhi or fa, ch'io adiacqui,
Di spregiar' io me stesso giunsi a riva,
Dove gloria ha superba*

Il gran Figlio d' Anchise, e della Diva.

Letiziosa Donna, e mio sol bene,

Ogni virtù si serba

In voi, salvo pietà delle mie pene:

Questa omai nel bel sen dolce accogliete,

E un compiuto tesor del Ciel sarete.

Ma dove mi travia la mia vaghezza?

Provan que' varj accenti, ch'io versai,

Che in te, Mondo, non ha modo, e fermezza.

Con viso crespo ancor mi guati, e infesti,

Perchè lo smalto mai

Non allenti de' miei pensier molesti:

Brusche stagion da te sperar sol deggio,

E doglie, e pianti, e guai:

Ma, che può, sia di me; ch'io te beffeggio,

Poi che inganno è il piacer, che di te vola,

Se prima, ch'egli appaia, via s'invola.

Canzone, anzi che quì mia trista vita.

Fra gli scogli si fiacchi, ov'erra in pianto,

Vanne presta, e spedita

Dove ride il bel Colle, ond'esce il canto;

E se tu incontri Amor, digli, che tutto

Fia suo bel regno in breve arso, e distrutto.

S' PINGER mi sento a morte, e alcun non giunge,
 Che con pietosa man mi arresti, e terca
 Dal fatal, cieco, e cupo, orrido varco.
 Mentre il martir mi punge,
 Che fier sotterra altrui distende, e corca,
 Cui, che a mirar mi prenda, io veggio carico
 D'ira, e quì trasmutar l'alma non posso
 Ad altra cura mai, che ad ordir versi.
 Ma da mercè di Amor tanto mi ha misso
 Il destin, ch'essi pur di duol cospersi
 Lascian lor dolce segno,
 E seguaci si fan del mesto ingegno.

Donna, mio lume, e che vi annebbia mai
 Nel chiaro sguardo il Sol della mia fede?
 So, nel cui petto ho posto il mio cor vago.
 Però mi punge a guai,
 Che infin da' ciechi scogli omai si vede,
 Che quel sacro impero, ond'è 'l Ciel pago,
 Ch'io di me posi in cima, or con profano
 Sdegno da voi si regga. Abi, s'ogni dove
 È quì sparso d'orror, perchè un sì strano,
 E un sì nuovo terror da voi si move?
 A che più m'affliggete,
 Se Amor mi squarcia il core, in cui voi siete?
 Voi mi giuraste, ch'ogni Luna almeno
 Scritto mi avreste, e con ciò porto aita
 All'Alma peregrina. Or qual'ignoto
 Pensier vi corre in seno,
 E contro all'egra mia dolente vita
 Entrar vi fa in dispregio del bel voto,
 Che

Che scior non può in mio danno altri, che 'l Cielo?
 Temete forse, che, se quel si adempie
 Da voi, che rea ne siete, tolto il velo
 Sia al nostro Amer, che libri ingombra, ed empie
 Dell' alte virtù vostre?

Ma adonta un tal timor le fiamme nostre.

Dona al Sol raggi, e spruzza il mar di stille,
 Chi lodi a voi comparte, in cui lampeggia,
 Quant'ha la Gloria in sen di ardente lume.

Di Roma alle pupille

Di un bel piropo a guisa ognor fiammeggia,
 Mentre l' ali dispiega in vaghe piume

D'or, la vostra virtù; la qual si accorda
 Con beltà in voi qual nota con sua rima.

E se, perche Amor femmi illustre corda

De' vostri rai, ch' io finga, alcuno estima,
 Mille cuor gli diranno,

Che quei prometton pace, e guerra danno.

Di me ragioni Europa, che si aperse

Al guardo mio nel verdeggiar degli anni

Della mia vita. Ad essa i miei pensieri

Mio onesto oprar già offerse,

Che non raccolse mai gli sparsi vani;

E quindi 'l nome mio fra gli astii neri

Uscio di bocca altrui chiaro di fama.

Nè ciò dico per darmi gloria alcuna;

Chè biasmo e' mi saria: ma a dir mi chiama

Il ver, ciò che a buon fine or qui si aduna.

Poi senza vanitate

Ciascun vantare si può di sua onestate.

Voi

Voi stenebrate il mondo or luminosa
 Fra orror, che fa suo viver torto, e scuro;
 Lui ne' vizj convolto voi pudica
 Solvete, e dilettofa
 Fate, senno adopting alto, e maturo,
 Ch' egli rivesta la sua gloria antica.
 Però non ch' esso al Ciel, si come voi,
 S'erge, ma quel si copia, nè intralascia
 L'opra, in cui di consiglio egli usa poi.
 Onde con l'alpe ancor, che Italia lascia,
 Di voi, che il Tebro adora,
 Ogni cosa creata or s'innamora.
 Io poi non ho d'intorno al caldo petto
 O' di rigido acciajo, ò di diaspro
 Armi conserte, e avvolte. Onde a battaglia
 Se Amor pien di dispetto
 Surge, e si scuote intorno acerbo, ed aspro
 Più gravide faretre, e fuor ne scaglia
 Nembi d'aste feroci, e me percuote,
 Quì non degg'io gridar? Deh mio cor vivo,
 Perchè fuggite? e cui? sì dura cote
 Queste rupi non han, che un molle rivo
 Non versi a sospir miei,
 Che fanno gli aspi ancor men fordi, e rei.
 Or se voi nel candor, che il core alleva,
 Bianco tutta vestita ite raggiando
 L'alma Città, che suona al vostro grido,
 E se fiamma Onor leva
 Per me, che di vo' acceso ognor rigando
 Vo di lagrime chiare il monte, e 'l lido;
 Qual

Qual' uom giammai, se non di poca dramma,
 E punto d' ogni stral di rea natura,
 Può dar nota al candor di nostra fiamma?
 Ma pensate, Alma saggia, che sicura
 Riprova è di virtute,
 Che sciocco, od empio cor non ci ripute.
 Noto v'è già, per quanto almen leggeste,
 Che a gentil cuore Amor ratto si apprende,
 Che in generoso petto egli non dorme,
 E ch' alte, chiare, e oneste
 Donne di lui, che, quando vuol, raccende,
 Chi si spegne, cantaro, e lor bell' orme
 Ampliò quello stuolo augusto, e sacro,
 Che il Romano valor d' ostro coprio.
 Che se taluno poi mordace, ed acro
 I lor versi mirò ringhioso, e rio,
 Egli n' ebbe riarso
 D' invidia il sangue, e il cor di viltà sparso.
 Se fu dunque da tai, che furo, e sono
 Di fama prestantissima, tenuto
 A caro, e in prezzo Amor, che sparse in carmi
 De' lor sospiri il suono;
 Come or manca di speme, ed è caduto
 Vestr' alto spirito in tema, e appunta l' armi
 Contra' della mia fe? Vostro bel nome
 Le mie rime farà suoi fregi, ed ale;
 E sinche mietitor le gialle chiome
 Recida a' campi, andranno, ove onor sale,
 Di pigra invidia a fronte
 Le oneste mie faville agili, e pronte.

Piacev'egli, che pungami feroce

Doglia, la più, che s'abbia anima offesa?

Senza fiel d'odio amaro almen vi piaccia.

Ma il sol pensar mi coce,

Che di mia fe la coltivata impresa

Frutti d'ira a me porga, e poi m'agghiaccia

L'esser coverto di un pallor di morte,

Senza che nulla a voi ne caglia, e monti.

Egli sono assai volte il dì, ch'io forte

Fo mormorar di voi rigagni, e fonti;

Ma del mio core intanto,

Come di polla un Rio, ne spiccia il pianto.

Giunto dentro al cor mio vostro bel viso

D'un muro d'ira per ognaltro il cinse,

E de' vaghi pensier le porte ei chiuse:

Ed io, come il bel riso

Dolce, e casto d'Amor quel mi dipinse,

A ritrarlo mi fei; ma non dischiuse

Il ver l'accesa penna, che non valse

Gir presso al buon voler, che in me rilusse.

Pur di quel bel sereno, che in me false,

Tanto ne' fogli miei questa produsse,

Ch' alte Reine, e Regi

Sospireran leggendo i vostri pregi.

Or Dio riprego con isorte mani,

Che ad un' Angelo Amor vi giuri, ed indi

Con gemma sol di pace ei v'innanelli.

I calli egli v'appiani

Scabrosi, e rei di questa vita, e agl' Indi

Per coprirli non tolga i fior novelli;

Ma

Ma delle sacre piante, onde riluce
 Il lieto Eliso, ei scuota un roseo nembo,
 Che i vostri passi adorni; e alfin la luce
 Del divino favor vi ponga in grembo
 Del dolce Sole eterno,
 Perch' ei vi cibi, e vesta in sempiterno.

Voi frattanto, qualor detto a voi venga,
 Che lasso io vivo, almeno un pio sospiro
 Ver me sciogliete, acciò ch' io ne' funesti
 Miei casi quì sostenga,
 Ed esca infin del lungo mio martiro
 Pacificato a Dio. Mi accora or questi
 Del disio di veder suo santo volto,
 Incendio de' Beati, che scintilla
 Ne' vostri raggi in parte, ov' è raccolto
 Mio fido cor, che, mentre ne sfavilla,
 Portar suoi chiari nodi
 Spera fra gli astri ancor per darvi lodi.

Quando a coprìr verrà l'ultima notte
 Col nero piè mia vita, a voi quest' Alma,
 Che sol de' vostri rai stupor circonda,
 Pur fia, che pensi, e, rotte
 Le catene del mondo, a voi, che in calma
 Già vi formaste in lei qual Sole in onda,
 Tosto rida accennando da sua stella.
 Poi nel Tempio del Ciel, che or vi si para,
 Eternamente a guisa di facella
 Pura, e vaga arderà di Amor sull' ara.
 Così fra scogli, e in porto
 E' fia, ch'io v'ami, e onori e vivo, e morto.

*Canzon, che parti umil dal mio soggiorno,
 Il qual di doglia è nido, ch'aspra, e fiera
 Mi s'è rodendo avvinta al petto intorno,
 Prega, che preghi ognun, prima ch'io pera,
 Che, se 'l mio cor quì giace
 In guerra, in Cielo almen l'alma sia in pace.*

L'occhio destro a me brilla,
 E nelle vene il sangue ora mi grilla,
 Mentre abbaja Barbin, ruzzan le agnelle;
 Lassò, ma non per ciò ride, e scintilla
 Fra le verdi mortelle
 La bellissima mia vaga Fiorilla.
 O bel fonte di luce, o ameno viso
 Più bel del fioraliso,
 Vieni, e i mie' rai di tue bellezze inonda,
 Vienne, e 'l mio cor quì dota di salute;
 Giacchè d'amor la fronda
 Trae di gentil radice alta virtute.

AIMÈ che a gusi in su pe' tristi nassi
 Mille strigi fra sassi
 Fanno bordone in lungo dalle rupi.
 O pecorelle mie con vostre scorte,
 Perchè non sien di voi sepolcro i lupi,
 Ite lungi da me, che son venuto
 Un misero rifiuto
 Di Fortuna, d'Amore, e della Morte.

L A S C I A T E , o Donna , il nero , ò , s'ei conviene ,
 Vestianne i petti sol , perchè fortuna ,
 Che con ogni dolor si accoppia , e aduna ,
 Ria m'ha da voi divolto , e in duol mi tiene .
 Sull' alme vostre , e pie ciglia serene
 Mal balena quell' ira , che or le imbruna ;
 Tenera sia , e sdegnosa , chi è digiuna
 Di beltade , e si pasce ognor di spene .
 Se a fidi miei sospir voi non credete ,
 Mandate un vostro Genio a me talora ,
 Che pien di accorgimenti , e valor sia :
 E studiosa a lui postcia chiedete ,
 Se puro io v' amo ; ed ei vi dica ancora ,
 Quanto piange per voi l' anima mia .

T u con piè snello , o ruscelletto ameno ,
 Pria che ingorde ti bea le vampe estive ,
 Fuggi fra l' erme tue gemmate rive
 All' onda cara in grembo al mar tirreno .
 Ed io morto d' affanno , orve April vive ,
 Volea tornarmi a Lei dipinto almeno ;
 Benchè rigor le stringa il vago seno ,
 Di cui rinate son le caste Dive .
 Ma mi contenni poi , quando in un rivo
 Di pianto io mi specchiai ; chè un grave orrore
 Tutto allor mi comprese di me privo .
 No , Donna , un sì lugubre atro colore
 La pittura non ha , che possa al vivo
 Ritrarre il volto mio pien di dolore .

PIAGGE solinghe, e abbandonate arene

*Qual dì non prendo, al duol non reggo il fianco;
Ma in ricercarle io sudo invano, e imbianco,
E in su l'altar di fe spargo mia spene.*

Dove che sia, vorrei le mie catene,

*Cb'esser ne deggia, odiar, sotto cui manco;
Ma più le pregio, e stringo: ond'egro, e stanco
Maraviglio, com'oggi vita io mene.*

Digiuna dunque la mia onesta sete

*Sempre sarà, sempre conviensi, ch'io
Pianga il lume soave, ond'altri ride?*

Ah sì, Donna, a ragion voi dir potete,

*Che in qualche parte infinge il dolor mio,
Dappoi che in tanti orrori ci non mi uccide.*

TARDI men vado a studiosi passi

*Per queste selve, in cui gl'inganni a covo
Stannosi, e sempre alcun per via ne trovo,
Che affanno porge, e adduce a' miei piè lassì.*

Prima che di mia vita il giorno abbassi,

*Di virtute a fornirmi ora mi muovo
Per la mia sera estrema; e in ciò mi giovo
De' bei consigli suoi, ch'entro me stassi.*

Io non iscaltro i miei sospir, nè spero,

*Che Amor per le mie pure, e fide voglia
Prenda più le sospese armi del vero.*

Ma che non può costui? dolc'egli accoglie

*Alta pace nel vago mio pensiero,
Mentre a morte mi rodon le mie doglie.*

Mi vo sgombrando in lagrimosi versi,
 Nè meta impongo al mio desir di foco;
 E per sue strida è il cuor sì fiacco, e roco,
 Ch'io l'odo appena, ov'ei segue a dolersi.
 Di Madonna i pensier di Lete empierfi,
 Talch'ella volge i miei sospiri in gioco;
 E mentre Amor ne carico, egli usa in loco
 Di parole quadrei di morte aspersi.
 Pur, pria che m'abbia il fato tra' suoi messo,
 Della mia vita il cerchio amo fornire
 A lei, che m'odia, e sdegna, e uccide, appresso.
 Ma troppo lieto, ah! lasso, un tal desir
 Può sembrar, per chi vive in tutto oppresso
 Dal disperato suo crudo martire.

DUNQUE il nero uom le mie fidate carte
 Non v'ha rendute omai? cor mio, che dici?
 Nelle vermiglie nostre cicatrici
 Stampa altre piaghe il duol profonde, e sparte.
 Così il destin mi batte in ogni parte,
 Dov'ei ferir mi puote. Se gli Amici
 Per me di fe son voti, i miei Nemici
 Come pieni non fian d'ogni mal'arte?
 Prodigio di me stesso io son ver tutti,
 E ciascun poi discarca di me sopra
 Sua negra invidia, e m'empie il cuor di lutti.
 Quindi e' convienfi omai, che il volto io copra
 Di doglia, e per sedar dell'alma i flutti
 Pe' boschi sol men vada, e a Dio mi scopra.

DI quel bel ciglio, dove il Ciel si onora,
 E da cui scende Amor ne' bei desiri,
 Un sol raggio val più, di quanto aggiri
 Il Sol, che il mondo inaura, ingemma, infiora.
 Innanzi a lui sen va piacevol' ora
 Con tutto ciò, che bel diletto ispiri,
 E a me precorron sol tristi sospiri
 Con tutto ciò, che punge, affanna, accora.
 Il dolce mio bel dì più non raggiorna,
 Non vien più a riva la mia speme stanca,
 Nè in pio desir Madonna si ritorna.
 Qui ride l'aere, il fiume, e la campagna,
 Ma lunge al mio sol bene il tutto manca
 Agli occhi miei, che Amor dipinge, e bagna.

POTRESSI omai con musiche catere
 Stringer l'usato corso alle mie doglie;
 Ma più che canti io tesso, ah più si scioglie
 Per l'anima il gran torrente di mie pene.
 D'uno in altro terror questa perviene,
 E prega il Ciel, che scinga a lei sue spoglie;
 Ma tal desio dal sen poi le discioglie
 L'alta forma, che il cor di voi ritiene.
 Talor sognassi almen placidi mari;
 Ma quando notte io piglio, atre procelle
 Scuotono i miei riposi in chiuso porto:
 E solo in questo i miei pensier più cari
 Fermi son, che per volger d'auree stelle
 Non mi prometton mai breve conforto.

MAI nulla duolmi fra rie serpi, e dumi,
 Se non quanto per lei destin mi è nero,
 Contro a cui vo di neve a Sol, che austero
 Sugga le vene a i fonti, ed arda i fiumi.
 Ma il dolce mio languir per que' bei lumi,
 Che serenar pon Giove irato, e fero,
 Fa di penare altrui desio sì vero,
 Che tal prega il mio Amor, che lo consumi.
 Quindi mia fe, ch'io volgo in pianti ancora,
 Sol d'ogni luce, voi rimira, e imprime
 Nell'opre sue di vote, e sacra, e adora:
 E perchè piaccia poi, ciò ch'ella esprime,
 Amor, ch'altro non è, che music' ora,
 Di dolci note or veste le sue rime.

MANFREDI, a cui Bologna è dolce nido,
 E'l cui bel nome è meco, e in Pindo suona,
 Mia sbigottita voce non ragiona,
 Di chi a Troja recò l'ultimo strido:
 Ma trema in raccontar, com'io m'affido
 Sovra erto scoglio, e scabro di Elicona,
 E nel rigor, che fier lampeggia, e tuona,
 La mia distrutta mente appena or fido.
 Quell'aspra Donna, ch'atra falce mena,
 E tutto il mondo miete, e non si sbrama,
 L'orride ciglia in me quì volge amena:
 E questa, che mi allaccia, invesca, inama,
 Perchè non lenti mai mia dura pena,
 Finger non vuol nè pure, ch'ella or m'ama.

L I E T I Pastor laddove ombre a lor' agne
 Dan di bella verdura , e dan con gota
 Tumultuosa ognor placida nota ,
 Scendo talor per ispide montagne .

Ma , come a voi lontano il tutto piagne
 Per questa miser' alma , che Amor vota
 D'ogni pace , onde il Ciel voi colma , e dota ,
 Lor dolce suon m' inaspra , e il cor mi fragna .
 Talchè maggior coraggio e' mi bisogna
 Per restarmi 'n tal vita , che per gire
 Tutto a morte , che omai mi cerca , e agogna .
 Ma , poichè deggio ancor per voi soffrire
 Mille scempj , non vo' porger vergogna
 Or morendo a mia fede , alle vostr' ire .

F O L G O R A il ciglio al balenar del riso
 Nel fosco mio pensiero , e me dolente
 Torce dal rio piacer , di chi empientemente
 Porge il pomo , e sottragge il paradiso .
 Fiammeggia ancor la neve del bel viso ,
 Che di rose si smalta , entro a mia mente ,
 E mi accende ad amar , chi in Oriente
 Nelle sue sante man mi ha scritto , e inciso ,
 Quai , che con chiare di rubino il giorno
 N' apre , e serra , non pinge un degno alloro ,
 Che al chiaro di lei crin si giri intorno .
 Ma s' io render potessi il gran tesoro ,
 Che con quest' occhi ho preso al volto adorno ,
 Tutto il mondo empierci di lucid' oro .

Ciò ,

Cio', che di voi quì Amor serio mi mostra,
 Ne' lunghi miei sospir reco, e distendo,
 E ne rimpenna i carmi, ch'or seguendo
 Van la fama, che alluma l'età nostra.
 Ma, se 'l mio nome con la luce vostra,
 Cui nulla appanna, io desto, e schiaro, e accendo,
 La vita mia fra l'ombre io vo spargendo
 Per via, che molte incalca in fredda chiostra.
 Se dee giurar, chi il vero ognor vi dice,
 Io vi giuro, che mai serena un' ora,
 Nè riposata a me varcar quì lice.
 Credete, o cruda, almen, perch' io non mora,
 Ch'oggi l'uomo nel mondo il più infelice
 Si è colui, che più v'ama, e più vi onora.

ERTA, sterposa; e dirupata strada
 Vop' è; ch'io volga in questa vita oscura,
 E sia che m'abbia Amor sempre in sua cura,
 Forz'è, di-bella Tigre a senno io vada.
 Incespan le mie spine, e fiera spada
 Mi fischia al fianco: ora poniam figura,
 Che morto io caggia; all'aspra guerra, e dura
 Darà silenzio il cor, cui sdegno aggrada?
 No: perchè, quando ancora io sarò spento,
 Amor sedrà sull'osse mie gelate,
 E irriterà il di lei crudo talento.
 Le mie speranze alfin son disperate,
 Il duol mi torce, e 'l misero contento
 Mi è tolto insino, ah Dei, di far pietate.

A CIEL mi dolgo , e verso del sen fuora
 Accerbi , duri , e amari , alti sospiri ,
 Mentre avvien , che mia vita in reo mar giri
 Tempestoso destin , che fremme ognora .
 Nè spero più , che a lui crudo tuttora
 Pietà mai scaldi , ò punga i fier desiri ,
 Perchè egli voglia un dì trar di martiri
 L'uom , ch'ei più sdegna al mondo , ed addolora .
 Ma chi , qual polve , aimè , da nobil vèsta ,
 Dall' inclito tuo cor mi scuote , e parte ,
 Donna , per cui tal flutto or m'urta , e pesta ?
 M'arda l' ira , che , gioja a te comparte ,
 E via per lagrimosa onda funesta
 Vadan quest' ossa alfin bruciate , e sparte .

SPIRTO d'aura gentil non fia , che l'onde
 Spiani del pianto mio , nè fia giammai ,
 Che di pietade un lampo , o' io affondai ,
 Scenda , e rompa le notti mie profonde .
 Snoda sua fede , e a questa si nasconde
 Quella , per cui me sol di me spogliai ,
 E i sacri colli io corsi in pianti , e in lai ,
 Stracciando il vel , che tutte cose asconde .
 Ma non per ciò fia di sospir men parco
 Il petto mio , nè d'acqua gli occhi lassi ,
 Nè di fuoco il mio sen sarà men carico .
 Più grave sorte alfin mi calchi , e abbassi ;
 Verrà , che a fe poggiato il mortal varco
 Pien de' suoi raggi santi io salti , e passi .

O VE deurei la vaga Fera mia

Cercar se non fra rupi , e rivi , e fronde ?

Ah che m'avveggiò or vinto di erme sponde,

Che sdegna afflitto Amor calcata via.

La inargentata fronte , onde i' solia

Aver bei carmi d'oro , e non d'altronde ,

Nel cristallino umor di querul' onde

Veggio , che Amor dal core mi desvia.

O de' miei dolci sguardi amara pena ,

Or vaneggio , e , poichè m'hai preso a schivo ,

Ed al mio stil più non ispiri amena ,

Aggravo sol la terra , e , bench' io vivo ,

Ho già sì pien di morte ingegno , e vena ,

Ch'atre note di duol sol vergo , e scrivo .

QUELLA , che ognor mi corre per le vene ,

E il freddo petto empieppi di faville

Con le raggianti sue liete pupille ,

Ier dolce mise in me novella spene .

Dal cor , che mai non colse ore tranquille ,

Stanche , e vinte mi caddero le pene ,

E vi si affise l'unico mio bene ,

Che per fermo il fe' carico di onor mille .

Del Tempio uscendo , Amor lei mi dipinse

In quell'atto soave , in ch'io la vidi ,

Quand' ella di pietà da pria si tinse .

Se il dolce error durasse , in questi lidi

Altro non vo' ; chè , dove Amor lei finse ,

Parlan mie' lumi , e tacciono i miei stridi .

FIDO de' voti miei mentr' io mi scarco
 In sacro monte , e 'l pianto avvien , che seggia
 Nelle mie luci , ov' Ella ancor fiammeggia ,
 Qual' Angiol m' apre , e infiora un lieto varco?
 Allegro or porto l' affannoso incarco ,
 Cui presi al mio partir: chè, in quel ch'io veggia,
 Sdegno in Amor per vezzo sol lampeggia ,
 Poichè d' ogn' ira ei vota il suo bell' arco .
 Ricevo , o dolce mia Guerriera , il caro
 Vostro foglio , con che mille draperi
 Tornan de' bei piacer , che mi lasciaro .
 Questo è il sol giorno , in cui , da ch'io perdei
 Di que' due Soli 'l lume ameno , e chiaro ,
 Lieti , e asciutti a me servon gli occhi miei .

SORMONTA il Sole , indi si avvalla , e poi
 Sgombrà le piagge del gentil suo lume ;
 Sorge la fredda Luna , e oltra 'l costume
 Di sua chioma d' argento è larga a noi :
 Ed io rincorro i cari versi suoi ,
 Che di eloquenza inonda un dolce fiume :
 Ed ecco , abi lasso , e' vien , ch'io mi consume ,
 E di tener più vita ch' io mi annoi .
 Alma deliziosa , e signorile ,
 Vincer pensaste voi le mie querele
 Col dolcissimo vostro ameno stile .
 O fonte di mia vita , la crudele
 Mia sete di allentar calvi gentile ?
 Più d' amore versate , e men di mele .

PÒICHE il bel tempo delle grazie or riede,
 Ricercati Alma mia, nè stare a bada,
 Se lenta suol calar di Dio la spada,
 Che quanto tarda più, tanto più fiede.
 E voi Donna gentil, lume a mia fede,
 Pregate pia, che il resto della strada,
 Che v'ho ad andar, ben corra, e mai non cada,
 Poichè carico di voi mio cor procede.
 Certo, siccome ad onda si comparte
 Il Sole, e splende, ed arde in ogni stilla,
 Quando rotta da scoglio ella si parte;
 Così, dove la vita mia vacilla,
 Del mio stracciato cuore in ogni parte
 Vostro volto seren luce, e favilla.

IN alto, erto, ermo, sacro, ameno loco
 Fortezza imbraccio, e i dolor miei spavento;
 Poichè mi giura Amor, che non ha spento
 Mai sdegno in nobil petto il suo bel foco.
 Onde sue glorie a i faggi a dir mi allento,
 Dove un florido grembo, e pien di gioco
 Fa di se un colle umil: ma dindi a poco
 Mi si germina in cor nuovo tormento.
 Talchè, per quanto io faccia, al crudo, e fosco
 Mio destin non discingo il reo costume,
 Per cui son presso a ber di morte il tosco.
 Ma perchè mai convien, ch'io mi consume?
 Perchè più ch'altri, o Dio, degna conosco
 Di amor colci, che al mondo è specchio, e lume.

TORNA al primo rigor *Madonna*, ed io
 Lasso a mieter men torno atroci spine,
 Mentre i boschetti omai d'orride brine
 Irte han le chiome, e torpe ogni bel Rio.
 Se disperando poggia un gran desio,
 In me sfidato i miei non han confine;
 Più ch'ella mi apparecchia onte, e ruine,
 Più la ravvisa amena il pensier mio.
 Talchè sua bella immagine in mio cor riede
 Con tutti i suoi colori, entro cui parla
 Amore, e incuora, e scalda la mia fede.
 Così, dove ragion fora incolparla,
 Tanta necessità si trova, e vede,
 O incomprendibil Donna, di adorarla.

DA quel bel lauro, e vago, onde onor' esce,
 Dolce a me più non geme, e non deriva;
 Seccasi di mia pace l'alma oliva,
 Lo spin de' dubbj si avvalora, e cresce.
 Ardo, sfavillo, avvampo, e più non mesce
 A mia sete il pio cor, che l'indolciva;
 Se 'l pianger mio lo smalta, e fa, ch'ci viva
 Del mio morir, che dolce a lui riesca.
 Deb non levarti in più d'orgoglio, o Donna,
 Nè ti lasciar trascorrere, se scocchi
 Strali di fuoco, a tormi il mio riparo.
 Sovvienti, o cara, che se' mia colonna,
 E che gli Dei sol fero i tuoi begli occhi
 Per esser dolci in questo mondo amaro.

DAPPOI che il Cielo , e Amor m'empion quì d'anni,
 Mi risò , dove manco , e a Dio ragiono
 I lunghi stenti miei , che invan risuono ,
 A chi a mia terza etade or tarpa i vanii .
 Ma , dacchè van le rime de' mie' danni
 Festose , e adorne , a studio non perdono ;
 Benchè sott' aer disconcio or viva , e un tuono
 Di pietà non mi rompa i folti affanni .
 Nè più del cuor mi curo , che in quel bianco ,
 E casto seno or ride , e pien di guai
 Nel riposo me lascia afflitto , e stanco ;
 Chè , quando il viso angelico i' mirai ,
 Nel petto mio volò , dov' è pur' anco ,
 Cosa di lui più dolce , e cara assai .

OGNI dir corto , e fioco è stato , e fora
 Le gran doglie a mostrar , ch'io piango amare,
 Or quando il sonno ingombra il lito , e'l mare,
 Or quando ride altrui la bionda Aurora .
 Da che onda lava il Sole , ed ei l' onora ,
 Non punser mai però plaghe più care
 Di queste mie , nè lagrime più chiare
 Fer molle il verde crine al mirto ancora .
 Donna , con tutto ciò di quei sospiri
 Un sol bramo , onde l' alme tu ricrei ,
 Poichè d' ambrosia odor vien , che ne spiri .
 Nè debbon già gravarti i desir miei ;
 Chè sol per addolcire i miei martiri
 Chiedo , non quanto puoi , ma ciò , che dei .

NEL più bel giorno, c'abbia sparso il Sole
 Per queste verdi piagge, in sull' ameno
 Pausilipo i' mi trovo, e il mar tirreno
 Dolce ride al cor mio, cui viver dole.

Io lascio i lieti Amici, che in parole
 Si ravvolgon di amore a i fiori in seno,
 E alle lagrime i' tolgo il debil freno,
 Laddove aduggia un Pin meste viole.

Ma pur' io vivo ancora in sì rio stato,
 E, mentre a voi lo scrivo, di rossore
 Veggo farsi vermiglia anco la mano;
 Giacchè indegno e' mi par, che un'uom ben nato,
 Cui noto sia il divin vostro valore,
 Viver deggia un sol dì da voi lontano.

PIEN d'aspra guerra in ripa al mare io conto
 I miei raccolti affanni, ed in obbligo
 Mando per aver pace il servir mio,
 Che a lei fido prestai molt'anni, e pronto.

Ma salute in cercando io mi raffronto
 Con la mia fe, che spesso mi tradìo,
 E sì leggiadra la riveggo, ch'io
 Sol per questa di ciò piango, e n' adonto.

Credete pur, Luci amorose, e belle,
 Che forman solo i casi miei nell' ima
 Region dell' alma mia le lor procelle.
 Onde l'alta sua parte, qual fu in prima,
 Serena, e chiara è ancor; chè voi, mie stelle,
 Le sedete vezzose in su la cima.

TRATTE c'abbia le nere aspre sue piante
 Della sua grotta alpestra, e la verdura
 Di bigie nebbie infetta, e d'atra, e impura
 Aria mischiato il cielo il verno errante;
 Torbida, minacciosa, onda sonante
 In pieno mar di cieca notte oscura
 Stanco Nocchier non carica di paura,
 Dove la mostri un folgore strisciante:
 Com' oggi me ne gravava l'empio fato
 Nel tenebroso orror, che in questo monte
 M'apre sol lampeggiando Amore irato.
 E perch' io cada infin, tra ambasce pronte
 Col di disperazion suo braccio armato
 Stammi del bene ognor memoria a fronte.

L'ARIA si annoda, e in turbini si scioglie;
 Rugge il mar, trema il suolo, e vampe d'ira
 Contro a me il tutto avventa, e al cuor mi aggira
 Un nuovo cinto di pungenti doglie.
 Quindi or mi stembro, e appresso all'atre soglie
 Di lei, che, ver chi nacque, alfin si adira;
 Ed ogni Musa, mentre Amor sospira,
 Si lacera del crin le rosee spoglie.
 S'egli rileva a voi, che le rubelle
 Mie sorti io domi, e viva, e l'alte, e rare
 Virtù nel cuor m'innesti, onde fiorite;
 Mandatemi, o pia Donna, una di quelle
 Miracolose parolette care,
 Per cui, chi langue, e inferma, voi guarrite.

A sì alto grado 'Amor nel mio desiro,
 Mentre quì piango, ascende, e tal si allena,
 Che quel, ch'io vi portai, discerno appena,
 Quando al mio nobil tempo il pensier giro.
 Onde incontra il mio cor mi accendo, e adiro,
 Che un tal posto abbi' a voi suz gentil pena
 Velato egli finora, a voi, che piena
 Di Dio vi sospingete al chiaro Empiro.
 Al molto, ch'ei vi dee, mai non dovea
 Lasciar la cura di aumentar gli affanni
 Con quel soave ardor, che lo vincea.
 Ma vostra gran beltà non vuol, ch'io 'l danni,
 S'ei comprenderla allor già non potea,
 Nè la potran mai gli altri anche in mill'anni.

Piovono in mar le stelle, e già l'Aurora
 Di vermiglio ne tinge il bel sereno,
 Anzi dall'onde per infino al seno
 Il Sole è furto, e move placid'ora.
 Vedi, omai per altrui venuta è meno,
 Ma non lasso per me la notte ancora;
 Chè tal me copron nubi per ognora,
 Che in me non entra il giorno, ond'è il suol pieno.
 Però immagini i' veggio oscure, e sole,
 E piango, ed in mie lagrime l'irsuto
 Suo cor l'empia fortuna bagnar suole.
 Dov'è il ciglio seren dal ciel venuto,
 Ch'erz de' foschi miei pensieri un Sole?
 Io l'ho scorto, l'ho vinto, l'ho perduto.

FRA la bell' onda, e 'l verde Ella ancor fiera
 Getta vampe dal ciglio, ond' io scoloro
 Me, che di me perduto, e di martoro
 Pien vo per via, che a un' antro sbocchi, e fera.
 Amor, che scopri in me l' anima intera,
 Tu vedi signor mio, ch' altro tesoro
 Non mi percuote mai, che il suo crin d'oro,
 Di cui mi perdo ancor, s'egli è, qual' era.
 La sovvertita fe mia mente sdegna;
 Ma del celeste onor di que' be' rai,
 Per cui vario, i pensier ne cinge, e segna.
 Deh perchè pur di te più vaga assai
 Colei disfa quel cor, dov' ella regna?
 Dilmi tu; ch' io per me nol saprò mai.

MADONNA, il vago Amor, che voi da prima
 Di gloria cinse, e Dea vi fece in terra,
 Di mia vita si è posto, ed arde in cima,
 E l' alta mia speranza urta, e sotterra.
 Reo del mio pianto ei ride, e di sua stima
 Gonfio me sol rivolge in dura guerra;
 Quindi l' Alma nel cuor si stringe, e serra,
 Non forse ci manchi al roder di sua lima.
 Pur da lui, che malizia opra, mi viene
 Doppio piacere: il primo, ch'egli face,
 Che a voi seguiti onor delle mie pene;
 E il secondo, ch' io, mentre vostra fama
 Ei mi canta, non odo il pertinace
 Suon di morte, che fiera a se mi chiama.

SE mai spirando io torno, ove risplende
 La bella Donna accortamente onesta,
 Ponno i tuoni mugghiar fra rìa tempesta,
 Ch'io non vo' più temer, chi m'arde, e offende.
 Del non esser con lei si strugge, e prende
 L'Alma a Dio ripregar, che omai la svesta:
 Ne la rampogna Amore, e poi si resta,
 E le giura, e in giurar suo vel si fende.
 Vedrai, le dice, e il vero in cor mi suona,
 Molli i be' lumi, onde riceve onore
 Il bellissimo Figlio di Latona.
 Languendo intanto io giungo all' ultim' ore,
 E più ascoltar non so, chi non ragiona
 Della mia morte, e in un del suo rigore.

Su per vestite sponde, a cui lucente
 Rascel già temprà i caldi lor desiri,
 Allor che il ciel di lucidi zaffiri
 Ingemma, ed orna altrui l'Alba ridente,
 Accarezzando io vado i miei martiri
 Per Quella sol, di cui lodevolmente,
 Dove del volgo più perde la gente,
 Che ragionar daranno i miei sospiri.
 E l'erba verde, e i gialli augei vezzosi,
 E le fiorite piante, e 'l vago Rio
 Si provan pur, che il cor sorrida, e posi.
 Ma sdegna questi alfine il lor desio;
 Poich' egli adorno d'atti sì pietosi
 Fa grave oltraggio al giusto dolor mio.

CHE ?

CHE ? ricercando ognor questa per fronde
 Opaca selva andrò con molle ciglio ?
 Quasi di sdegno anch'io fervo, e invermiglio,
 Ch' ira il regno d' Amor mesce, e confonde.
 Aimè, che del destin l' arti profonde
 Chiave non apre mai di uman consiglio;
 Pur so, che lieto vien fra spine il giglio,
 E al buon cultor la rupe anco risponde.
 O Donzelle vaghe, il cui bel seno
 Albergò spesso Amor, ch' oggi dimora
 In quei begli occhi, ond' egli i miei disface;
 Pregatelo omai dolce, ch' egli almeno
 A quello alpestre cor, che vuol, ch' io mora,
 Mostri il lume gentil della sua face.

CON più piena memoria oggi rammento
 L' alte virtù della mia bella pietra,
 Che già stillò pietade, e la faretra
 Sonar sentio d' Amor, che a piaghe è intento:
 E si solleva in me nuovo talento
 Di cantar, benchè sorte, ch' aspra impetra,
 Spogliò dell' or sonoro la mia cetra,
 Postola, 'u frème ognor dell' astio il vento.
 Ma si condensa poi mia voce in ghielo,
 Mentre io m' armo a dolermi del rigore,
 Con ch' Ella il mio valor calca, e deprime.
 Però sol pene io vergo, e non le celo
 A lei, che n' è cagion: ma un lieto core
 Mai non comprende addolorate rime.

TRA gli arbuscelli in solitaria valle
 Quì lungo un fiumicel, che dolce è volto,
 Ardomi, e struggo, ov'Ella ancor mi ha tolto
 I sospiri dal sen, che fiamme or dalle.
 Pur d'erto monte in su l'irsute spalle
 Salgo, e che notan l'auree sfere, ascolto,
 Suo dolce nome da me sparso, e accolto;
 Ed indi stanco io fo ritroso calle.
 Volgomi, e veggio omai visibilmente
 Sua bella fama armarsi incontro a Marte,
 Che i bei templi di onor rade sovente:
 E, mentre io fiacco i miei dolori in parte,
 Ciò mi dipinge Amor nell'alma ardente,
 Ed io lo scrivo in cer via più che in carte.

OGNI maniera di piacer mi han tolto
 Col dimezzar le stelle il mio cor fido;
 Ma colei non sel crede, per cui strido,
 Come posto ha il destin, che m'ha quì avvolto.
 In vecchio, e nuovo stile or puro or colto
 Fra miei sospir lei tolgo al poggio, al lido;
 Perchè a ciascun diletto il suo bel grido,
 Che già con certo orecchio or prendo, e ascolto,
 E pure, occhi miei lassi, i vostri amici
 Versan disdegni, dove pace irriga,
 E v'empion rei di lagrime infelici!
 Tutto la sorte infìn quì volge, e intriga,
 Nè verun ben mai getta alte radici,
 E di speme al fiorir cade la spiga.

In questa vita misera, e dolente,
 Dove ne' cuor mai sempre alberga, e alletta
 Cura d'auro, ed Amor punge, e saetta
 Di focosi desiri un petto argente,
 Di turbati pensier serena, e schietta
 Ora non trae giammai la nostra mente;
 E se di gioja un fior nasce repente,
 Tosto morte il recide, e al suol noi getta.
 Sperme del secol nostro, che poneste
 Da viltà lunge il fuoco del mio core,
 Ergete l'alma al bel regno celeste;
 E omai temprate il duol del Genitore,
 Poichè, chi d'ostro ancor nel mondo veste,
 Piangendo nasce, e sospirando more.

Vostro bel Sole in rime ardendo io sparsi,
 Onde avvilito voi le gemme, e gli ostri,
 Mentre lucido ei sa chiarir gl' inchiostri,
 E nelle note umili in pregio alzarfi.
 Or mio ngegno nel duol sento aggelarsi,
 Che un tempo accese i freddi pensier vostri;
 Ma per mia gloria è assai, che un dì si mostri,
 Ch'io ben alsi per voi nel mondo, ed arsi.
 Che a mercè dunque io venga, e lieto scriva,
 Più nol consente il vostro alto rigore,
 Che se di premio, e Amor di regno or priva:
 E se pietade pur vi assale al core,
 Nol fa mica, perch'io qui canti, e viva,
 Ma perchè mai non muoia il mio dolore.

LA bella immagine in me spiega qualora
 Del primo dardo la memoria, e mena
 La dolce vista angelica serena,
 Del mal io non mi avviso, che mi accora,
 Che se vostr' ira mai l'ombra, e scolora,
 Mentr' essa luce, e illustra ogni mia pena,
 Tosto il vago pensier di nuova, e amena
 Grazia la veste, alluma, e poi l'adora.
 Nè pertanto dimen so, che fra tale
 Gioja, e martir, che avvince a me catene,
 La mia vita non può stender più l'ale:
 E poichè a quei begli occhi ella appartiene,
 Stimo ben di avvertirvi del mortale
 Periglio, in cui fortuna, e Amor la tiene.

DONNA, spirto guerrier di aonia tromba,
 Se tutto ciò, che il mondo ha di più raro,
 Si unisse, e' non varrebbe un vostro chiaro
 Sguardo, da cui gli affanni han morte, e tomba.
 Come a vaga di Dio gentil colomba,
 Quel riso intorno a voi scherza ognor caro,
 Di che i più dolci, e gai Cigni alleggerò
 Lor bell'opre, il cui pregio in ciel rimbomba.
 Voi, bel regno di Onor, tal fuoco informa,
 Che per questo insin quì da me si sente
 Amor, che a voi mi adegua, e mi conforma:
 E benchè sul mio cor vien leggiamente
 Vostra bella pietà, vi lascia un'orma,
 Che mille gioje adduce entro a mia mente.

CHI non guarda, ed adora i vostri lumi,
 Chiusa in tenebre ognor terrà sua mente,
 Ch' ombra è sol della carne ogni lucente
 Beltà, che in voi non arda, e non si allumi.
 Ora a morir mi avvezzo, poichè i Numi
 Tengono il vivo Sol del ciglio ardente,
 La di cui fiamma ha spirito, che sente,
 E sentir face Amore agli aspri dumi.
 Ma pria che il nodo fral, che mi ritiene,
 Rotto, e sparso quì vada, un dì vorrei
 Mirar que' rai, ch' io vidi per mie pene.
 Dolce pensato poi ch' io avessi in quei
 Di virtù, quanto all' Alma si conviene,
 Lieto da questo mondo io partirei.

SVEGLIASI l' Alba, e, come a noi sen riede,
 Con man di gigli il ciel pinge di luce:
 Ma la mia mente un fior più non conduce;
 Chè inaridilla il duol, che ognor la fiede.
 Io veggo sol fra i lampi di mia fede,
 Che la sdegnata mia famosa duce
 Per l' onde umane, in cui dolcezza induce,
 Di onore or saglie all' insalibil sede.
 Si appressa intanto l' ultima mia sera:
 Ond' io prego d' Amor la man pietosa,
 Che col suo stral mia tomba incida, e fera.
 Volto, ella scriva, in cenere amorosa
 Quel fido cuor, che al mondo amò una Fiera,
 Spento quì giace sì, ma non riposa.

CETRA fedel , che , mentre piacque a Dio ,
 Adorna , e chiara il nome alter sonasti ,
 E meco i dolor miei dolce cantasti
 Alla campagna , al monte , al bosco , al Rio ;
 Del salcio umil , che bevrè il pianto mio ,
 Ti raccomando a i bianchi rami , e casti ,
 E a te dono (al mio duol perchè sovrasti)
 Quella pace , che aver più non poss' io .
 In alto mar di lagrime , che ardendo
 Ira governa , e mesce , io vado errante ,
 Sinchè m' inghiotta , e voma il flutto orrendo ;
 E ch' Ella poi sul lido ammiri , e vante
 Sua crudeltade , e mostri altrui ridendo
 L' umide spoglie mie squarciate , e infrante .

PIANGETE , o Muse , e con voi pianga Amore ;
 La mia speranza è morta ; e qual baleno
 Per non tornare il bel tempo sereno
 Se n'è fuggito , in che prestarvi onore .
 Luce del mondo , e face del mio core ,
 Donna dal crudo petto , e viso ameno ,
 Con la lena il mio dir se ne vien meno ,
 Poich' ora son più ch' io nel mio dolore .
 Ma sì forte batterà la cetra d' oro ,
 Che il guizzar di sue corde il bel natio
 Vostro nido udirà , fin che orni alloro .
 Nè fia ma' poi , che taccia il desir mio ,
 Sinchè con voi , che siete il mio martoro ,
 Io non mi aggiunga agli Angioli di Dio .

BAMBEN celeste, che il pensier primiero
 Della mente di Dio fosti, e accendesti
 In quella il primo Amor, che pose i cieli,
 E te dal sen divin, che sol compicisti,
 Trasse, ed avvolse ne' feroci gieli
 Di nostre colpe, e sostenere il fero
 Decreto d'empia morte alfin ti fece;
 Ecco a' tuoi santi piè, che abbraccia, e stringe,
 Dio verace, Uomo vero,
 Un Pectator, che i doni tuoi disfece;
 E, come il sacro tuo sangue il dipinge,
 Spera il perdon, che implora con amore
 Qual servo umil dal dolce suo Signore.
 Per far di fama, e di memoria acquisto,
 Di novi Lauri in odorati boschi
 L'arte, che sua rozzezza al mondo spegne,
 Spesso adoprai cantando in versi Toschi
 Cose forse di Febo non indegne,
 Ma non degne di te. Di che i' m'attristo,
 Ed onta al cuor ne prendo, ov'io lo scrivo;
 Poichè sol pieno è l'uom di sceme idee,
 Quand'egli non sa CRISTO.
 Ma te non sa, chi a te bel fonte, e rivo
 Del Ciel non erge il petto, e poi non bee
 Di te, che amato allumi ingegno, e fede.
 Occhio ben terso è Amore, e chi ama, vede.
 Del Mondo in abbracciar la vana speme,
 Come un sogno stringessi, pien di scorno
 Io men tornai con le man vote al petto.
 Onde aspro duol sovente il cuore intorno

*Picchiemmi , e rose , e feo , che, ove un poggetto
Si spicca in alto , e poca valle ei preme ,
Piansi così , che con la Tana udimmi
Il settevolte geminato Nilo .*

*Or tu vigore , e seme
D' ogni più intero ben , dove ferimmi
Il Mondo , di tua grazia m' ungi , e 'l filo
Schianta degli error miei ; spoglia , e forbisci
Me di me stesso , e a me poi mi rapisci .*

Perchè non sia vendicator superbo

*Il mio dolor della superbia mia ,
Tu d' umiltà l' adorna , e affina , e infiamma
Di amor , che di tua legge e dolce , e pia
E' pienezza , e custodia . Or quasi damma
Fiedi l' anima mia tu strale , e nerbo
Del grand' arco di Dio . Questa ognor gema
Di te punta ; e poichè nel cieco Mondo
Saper te divin Verbo
E' una ricchezza di salute estrema ,
Fa , ch' essa studii te mare profondo
D' ogni bel vero , e sappia , che , se bella
Di Padre divo è figlia , è diva anch' ella .*

Furon que' giorni nubili , e dolenti ,

*Che via volaro di mia vita , ch' ombra
Fu sol di trista morte . Con le prive
Mie speranze di frutto l' Alma ingombra
Di duol per mille storpj , e alpestre rive
Trassi fra stanchi cuor d' orride genti ,
Or Soli , or nevi , or piogge , or onte , inganni ,
Sdegni , menzogne , e insidie sopportando .*

Ma

Ma più forti, e pungenti
 Non mi furono al petto angosce, e affanni
 Di quei, che al cor mi assalsero, allor quando
 Mi allontanai da te, Bontà infinita,
 Dolce, e sola fontana di mia vita.
 Perchè io la via correffi, che tu Sole
 Di giustizia m'apristi co' tuoi raggi,
 Mi desti un' Angioletta a scorta, e norma.
 Sinchè io m'attenni a lei, di pensier saggi
 Sparsi la mente mia, nè torsi un'orma
 Dal dritto tuo piacer, che in te noi vuole.
 Sì tosto che a mio senno andar mi piacque,
 Senza pace mi fece il Mondo infido.
 Ma le sue pie parole
 Or mi traggon di nuovo alle bell'acque
 Di tua Grazia amorosa, in cui sol fido:
 Talchè per lei suo chiaro, e mio bel lume
 Vengo a tergermi 'n te pietoso Fiume.
 Signor, ben sai, che siede Amore in cima
 A gentil'Alma, come a face il foco.
 Allumando la strugge, e acquista forza
 Dalla di lei fralezza. A poco a poco,
 Se il tuo santo vigor non la rinforza,
 Scemando sua virtù la calda lima.
 Di Amor cader la fa, siccome vela,
 A cui l'albero fiacchi il vento, ò l'onda.
 Però mia mente imprima
 Il tuo divino ardore, e tu poi gela
 Suoi desir folli, e fa, che a te risponda,
 Torni Fanciulla, e a te, che la vagheggi,
 In-

Intorno corra', e dolce pargoleggi .
 Per queste sacre piaghe , che già furo
 Dure stampe de' fieri miei peccati ,
 E ch' oggi son le cinque belle Rose ,
 Ch' empion d' odor la spiaggia de' Beati ,
 Di pietà sempre molli , e rugiadosa ,
 Non lasciar , che me tinga il Mondo oscuro ,
 E ch' egli tenga all' alma Giovanetta ,
 Ch' è un tuo raggio , o pio Sol , tua santa luce .
 In me forma un cor puro ,
 E lei fa ognor gentile , e bella , e accetta
 Cosa a' begli occhi tuoi ; perchè mia duce
 Sicura sia mai sempre , e in sen mi piova
 Vero valor , che a te mi volga ; e mova .
 Tempestato dall' armi de' martiri
 Più non sostengo della lunga guerra
 La grave nube , che 'l mio dì sommerge .
 Perchè non copra me di patria terra
 De' miei la man pietosa , mi disperge
 Duro uopo , e fra nemi di desiri
 Lagrimando mia vita ancor mi lascia ,
 E non mai riparabile sen fugge .
 Gli accesi miei sospiri
 Odi , o dolce GESÙ' , sì che d' ambascia
 Mi sgombri , e della nebbia , che mi adugge ;
 Perchè in me dia la santa tua virtute
 A te gloria , a lei gioja , a me salute .
 Sia per te solo armigera , e guerriera
 Quest' Alma , e tranghiottisca ogni gran pena ,
 Prima che addogli te . La tua pietade ,
Che

Che la sua speme estolle , or la serena ,
 Perchè non la sottragga l'empietade ,
 Donde al secolo vil di notte nera
 Un nembo gira ognor sulla cervice .
 Sin dove il Sol discarca sua faretra ,
 E rota l'aurea sfera ,
 Ella porti tue insegne , e , quanto lice ,
 Con l'armi al Mondo , e con la mente all'Etra
 Sia egual per mia salvezza , e per tua lode ,
 Cui chi adopra , di Dio s'empie , ed è prode .
 Altro che il tuo bel foco , a cui lo dono ,
 Cener non faccia del cor mio , che il corso
 Drizzi , e ritorni in signoria , e disfami
 Suoi famelici sensi , ond'è quì morso ,
 Di tue bellezze eterne . Sol te chiami
 Con chiaro , dolce , umil , divoto suono
 Mia voce , e in benedirti ella si sfaccia
 In questo amaro , e sconsolato esiglio .
 Alfin quant'io mi sono ,
 Fa con la tua bontade , ch' a te piaccia ,
 A te , che reggi 'l Ciel col lieto ciglio ,
 A te , che solo affidi mia speranza ,
 Mentre la tua pietà miei falli avvanza .
 Peccai , Signor , nol niego , e me ne dolgo
 Non per tema già sol de' tuoi flagelli ,
 Ma per amor ben più delle tue piaghe ,
 Che nel cor mio sieno trascelte , e belli
 Facciano i miei dolori , ond'io ti appaghe .
 Quel lato da me aperto , in cui raccolgo
 Il pentito mio cor , mi stilli in seno

Fiam-

*Fiamma di carità ; giacchè , se in questa
 L' alma quì immergo , e involgo ,
 Verrò al convito di dolcezza pieno ,
 Che generoso Amore in Cielo apprista
 A puro amore , a cui corre ogni bene ,
 Come a tersa pupilla il raggio vene .
 Pellicano divin , che con lo strale
 D' amore il sen t' incidi , e dolci fonti
 Di vita indi a noi versi , di te sempre
 Imebbria i nostri cuori ; ch' a Dio conti
 Si fanno sol per amorose tempre .
 Non soffrir , pio Signore , che il mortale
 Nostro Avversario involi i tuoi trofei ,
 E de' trionfi tuoi poscia si rida .
 Col tuo celestiale
 Braccio provvedi a' gran perigli miei ;
 Serba mia scorta , e lei meco alfin guida ,
 Guida al tuo santo Regno , o Ben verace ,
 A riposare in te nostr' Alme in pace .*

FIGLIA , e Madre di Dio , Vergine pura
 D' alma , di seno , di pensier , di voglia ,
 Cui propio error non morse , e mai non tinse
 Ombra di colpa altrui ; volò Natura
 Tessendo il tuo bel velo all' alta foglia
 Del Paradiso , e 'l Ciel se stesso vinse
 In fregiar tua bell' Alma
 Stella fissa , e fedel , la di cui luce
 Di virtù piena in calma
 Di questa vita oscura il mar riduce ;

S' io tacendo di te corsi in errore,
 Vergine pia, perdona al mio timore.
 Arca viva d' Amor, colma del foco
 Dello Spirito Santo, che ti assunse
 A lampeggiar nel Tempio delle stelle;
 Se del pensier più chiaro il guardo è fioco,
 Perch' ei si avventi, e passi, dove aggiunse
 L'atto seren delle tue luci belle,
 E se tal loda hai teco,
 Che all'etra ancor sovrasta, non che a Delo;
 Come poss'io quì cieco
 Fissare il ciglio in te Face del Cielo,
 Come poss'io di fango asperso, e grave
 Cantando alzar mi a te, cui par non avel
 Bianca, e pura Colomba, del cui seno
 Il divin parto uscìo, come discende
 Raggio di stella illustre, e che volasti
 Col lieve, e chiaro tuo manto terreno,
 Laddove il Ciel di Dio più bel risplende,
 Per esser dal bel Sol, che coronasti
 Del tuo vergineo grembo,
 Coronata lassù di stelle eterne;
 Poichè nè pure al lembo
 Delle lucenti tue glorie superne
 Posson salir mie lodi, in fra i martiri
 Avvolto al tuo pio core alzo i sospiri.
 Candida Rosa, onde il Celeste Giglio
 Nacque per disgombrar dall'Alme nostre
 Delle colpe il fetor, ch' a Dio già schiuse
 Le vendea; ti ricordi, che il tuo Figlio
 T'er-

T' erse a fiorir nelle stellanti chiostre ,
 Perche a noi Pellegrini per le rive
 Del Mondo arsi di sete
 Della vita beata tu spargessi
 Rugiade dolci , e liete .

Quindi a te , che sei fatta per gli amplessi
 Del divo Agnel fontana di pietade ,
 Per una stilla or vien mia povertade .

Bella Pianta immortale , alma Radice ,

Onde fiorio del Mondo la salute ;

Se non era lo spin de' miei peccati ,

L' altero pregio di Corredentrice

Tu non avresti , e forse la Virtute

Divina dal bel Fonte de' Beati

Nel tuo vel non piovea ,

La tua Verginità non fecondava ,

E , come ornò la rea ,

La giusta nostra stirpe non fregiava ;

Di me dunque ti taglia ; e si richiede

Al fonte di pietà trovar mercede .

Vago , dolce , e gentil Pomo celeste ,

Che maturasti , anzi che nato fosti ;

Benchè sciolto ho il voler , fia sempre dono

Di Dio la mia salvezza , e , se m' investe

Morte rea , fie mia colpa . Bench'io costi

Sì caro a riamar , di speme io sono

Fuori omai di sorbire

La bevanda vital , cui sol mi mesce

La Virtù , ch' a fiorire

In te venne , e 'l mio fral , che altronde incresce :

Tal-

Talchè, se a berla tu dolce ristoro
 Non mi porgi, languendo io manco, e moro.
 Nobil Città di Dio, bel nido altero,
 Da cui volò quaggiù l'Amor divino,
 Ch'Angioli a germinar la Terra mosse,
 Sii tu l'albergo d'ogni mio pensiero.
 Tu, cui cinge il più forte alto destino,
 In te mi accogli, e inver l'orribil posse
 Del fier lupo infernale
 Difendimi, o vigor di nostra gregge.
 Io pecorella frale
 Da quel mi torco, e stringo a te, che legge
 A morte dai; chè uscìo di te la Vita,
 Da cui pietà non s'è mai dipartita.
 Chiara Donna degl'incliti Misteri,
 Lume di nostra fe, che da te in prima
 Ebbe i secondi suoi gloriosi auspici,
 Per tua pienezza sol convien, che sperì
 L'uom quaggiuso, ed in Ciel di ber l'opima
 Acqua di grazia, e trar suoi dì felici.
 Or tu, che d'amor t'armi,
 Sulla mia mente impera, e fa, ch'io avvivi
 Di te i colori, e i marmi,
 E che di lauri sol celesti, e divi
 Rami io colga, e poi quelli, ond'io risplenda,
 A te Musa verace affigga, e appenda.
 Bel Zaffiro del Cielo, in cui l'Eterno
 Artefice scolpì sua bella Immago,
 E che le menti a noi suggelli, ed orni
 Di nuove alte sembianze; se il governo
 Altra gemma ebbe quì del mio cor vago,

*Che ferrò spesso in nubi i suoi be' giorni
 Al folgorar sol d'ira,
 Sdegno in te non si accolga, ond'io ne caggia;
 Poiche sai, che delira*

*L'uom sovente d'amor per questa spiaggia,
 Perchè ei mirar non può le tue bellezze,
 Che inebbriaro un Dio di lor dolcezze.*

*Ricco Manto Regal, che il Re de' Regi
 Vestisti, e fregi i cuori a te divoti,
 Spiega sovra di me l'ornato lume.*

*Con la gentil Donzella, i di cui pregi
 Miei lacci sono in ogni suol già noti,
 Nell'abito divin del tuo costume*

*Mi avviva, e sì mi adorna
 Tesoriera del Ciel di grazie, ch'io
 Per lei, che mi soggiorna*

*Pura nell'alma, a te quì piaccia, e a Dio,
 A te; che nodo sei di nostra spene,
 A Dio, che in te ci aduna immenso bene.*

*Signora nostra alfin, Sorella, e Madre,
 Odi, e co' suoi raccogli i prieghi miei
 Nelle tue man, che son gigli odorosi,
 E li presenta al nostro eterno Padre.*

*Intercedi per noi miseri Rei.
 Presso al tuo dolce Figlio, a cui i vezzeffi
 Tuoi sguardi ancor son care*

*Leggi d'amore; e oprando, che sien brevi
 Le nostre notti amare,*

*Fra le tue sante braccia infin ricevi,
 O Vergine amorosa, e sempre pia,
 Con la cara di lei l'Anima mia.*



CAPITOLI

DEL SIGNOR

ABBATE GIOVANNI BIAVI.

Parte Terza.

I.



Uell' io , che già cantar lieto
solea

Di regio fiume in riva , sopra
il mare

In tutti i miei pensier forte
piangea ;

Chè la memoria acerba delle care

Bellezze di colei , che il cuor mi cava ,

L' alma tutta m' apria con punte amare ;

Quando nel petto mio , che lai mandava ,

Un grave sonno entrò , che giù mi siese ;

Come fronda , qualor pioggia la grava .

Del ciglio l' arco appena a me discese ,

Che a mia mente dinanzi si fu offerto

Giovane alato , e il guardo ver me tese .

D d

Egli

Egli era di candor tutto coverto ,
 Ed ogni raggio avea pien di virtute ,
 E col volto venia pudico , ed erto .
 Tosto egli pose in me tanta salute ,
 Ch'io mirare il potei senza intervallo ,
 E saldo sostener sue luci acute .
 Suo bel cor , che sembrava di corallo ,
 Splendea fuor del diafano suo petto ,
 Come rosa traluce da cristallo .
 Col suo lucido piè temea , e sospetto
 Calcando già ; di pace , e d'umiltade
 Carco avea suo bel ciglio , e l'alto aspetto .
 Uno stellato ammanto di onestade ,
 In cui pareva , che il Sol si fosse accolto ,
 Tutta vestiva l'immensa sua beltade .
 E in armi di fortezza egli era involto ,
 E seco avea ragion , consiglio , e santa
 Armonia , le cui voci ho ben raccolto .
 Ma non le so ridir con grazia tanta ,
 Ch'io mai piacer mi creda , a chi in impure
 Note , che il tempo copre , or piange , or canta ;
 Chè lezzo viene a me delle vil cure
 D'uom , che si leva in fasto ; donde a Dio
 Esser vorrebbe umil con voglie pure .
 Io dirmi dunque udii : Quel dolce , e pio
 Valoroso Signor , c'ha l'alta cima
 D'ogni pensiero , e d'ogni tuo disio ;
 Quel puro , e onesto Amor , che casto in rima
 Conducesti , ove l'ozio tu combatti ,
 E tempri ciò , che tempo alcun non lima ,
A te ,

*A te , ch' ei prezza , or riede ; e ben daràtti
Ad esser tal , che il nome tuo non giaccia
De' colpi , di che van gli altri disfatti .*

*Questi farà , che luca la tua faccia
D' alto piacer lassù nel paradiso ,
Dove piena tua brama fia , che taccia .*

*In ciò dir mi ferio d' un dolce riso
Quello Spirto gentil , sì che mi corse
Speme , e diletto al core in pene assiso .*

*O ben nata colci , che ti soccorse
Di sue sante parole , Amor soggiunse ,
Ch' or ti gettò sdegnosa , or pia ti porse .*

*Ella del sen , che con virtù ti punse ,
Quel rio furor , ch' altri pur noma Amore ,
Con man colma di onor dolce ti emunse .*

*E tuttavia per te , che lei già fuore
Di pietà credi , a Dio fa prieghi , e voti ,
Perch' ei ti cinga ognor del suo splendore .*

*E tutti i suoi desiri a me ben noti
Scemansi 'n due , che son , che Iddio sì lode ,
E ch' egli teco in Ciel di se lei doti .*

*Allora io sospirai , come chi rode
Lima di pensier grave , e prega il Cielo ,
Che dal cor lasso ei l' alma a lui disnoda .*

*Poi lagrimando io dissi : ed in qual velo
Di error sì avviluppò la dubbia mente ,
Che molta piena fu d' ombre , e di gielo ?*

*O inestimabil Donna , o luce ardente
Del bel lume di Dio , perdon ti chiedo
Con quel cor , che impiagasti sì altamente .*

Dove tu voglia, io tutto mi concedo
 Ad ogni gran martir benchè di morte,
 Che da te lunge, ovunque sguardo, io vedo.
 Per questa folta selva, oscura, e forte
 Tu mia speranza sei, tu mio restauro,
 E le tue luci son mie fide scorte.
 Benedetta sia tu, che del bel lauro,
 Che segna alto trionfo, e reca pace,
 Mi compisti il voler già casso d'auro.
 E benedetta sia la chiara face,
 Che sempre dice all' Alma mia: sospira;
 Perchè Fama non gema, ch' a te piace.
 Più ch' uom' uso in Parnaso, che a me spira,
 Io avea talento di parlar: ma, spezza,
 Mi disse Amor, tua voce, e me rimira.
 Io riguarda'lo, e vidi con chiarezza
 Sue guance più, che rosa imbalconata,
 Sfavillar di amenissima bellezza.
 Ed ei per gli occhi al core una beata
 Dolcezza dienmi; e tenne a me di poi
 Tal sermone la bocca sua infiorata.
 Poichè a me festi onor ne' versi tuoi,
 Io quì vengo a coprirti di quel manto
 D'alta scienza, e d'arte, che aver puoi.
 Io far ti vo' signor d'un chiaro canto,
 Perchè, quando tu sia passato, e squille
 Nella tua nominanza il mio bel vanto.
 Qual Vecchio avaro là, dove scintille
 Di vetro infranto poca parte incolta,
 Aggrotta il ciglio, e intende le pupille;
 E qual

E qual fanciul, che maraviglia ha molta,
 Guardando pende dalla bocca nera
 Dell' avola canuta, ove l' ascolta;
 Tal' io mirava il divin labbro, ov' era
 Riposto il fato mio, quand' ei riprese:
 Studia il passo, o mortal; chè vien la sera.
 Sinche l' aura di vita ti è cortese,
 Vola a virtude; chè ciascun s' intoppa
 In ontà, e duol, s'ei move a sciocche imprese.
 Verso la morte il saggio, che si aggroppa
 Senno, e valor, pian piano sol cammina;
 Dove lo stolto ognor corre, e galoppa.
 Dunque pria, che da lei, che fa rapina
 Di tutti, e nullo sfida; e tronca, e strozza
 La speranza, che garre egra, e meschina,
 Sieti a ben far la via contesa, e mozza,
 Sorgi, e vieni, e i pensier più savj, e i buoni
 Desii nell' alma per bell' opre accozza.
 Ciò detto, per color di più ragioni
 Pieno di festa al lembo ei mi condusse
 Del mar canuto, e fier, che co' suoi doni
 Tosto in soave calma egli ridusse.

II.



URGÈVA l' Alba, e al Mondo
 opre, e fatiche
 Riconducea ridendo, e lieti cen-
 ni
 Le rendean vaghi fiori, ed aure
 amiche.

*L'ampio suolo del mar, che allegro io tenni ,
 Tutto era sparso d'un vezzoso riso ,
 Da cui gioja raccolsi, e pace ottenni .*

Lucida navicella all'improvviso

*Giunse dolce a ferir sul verde lido ,
 Che gettar parve un tenero sorriso .*

*Io di narrar suoi pregi non mi fido ,
 Poiche il Mondo non ha sì gran tesoro ,
 La cui fama non cuopra il suo bel grido .*

*Tutta stellata ell'era i fianchi d'oro ,
 E brillavanle in sen tersi adamanti ,
 E vele, e sarte avea d'alto lavoro .*

*Parean d'ostro, e d'argento, e bei sembianti
 Facean di rosso fuoco, e bianco raggio ,
 Il cui splendor mi torna sempre avanti .*

*Salto gli altri suoi fregi, e fo passaggio
 A far conti i diletti con gli onori ,
 Ch'io presi nel mio prospero viaggio .*

*Videmi Amor sospeso in fra stupori ,
 E, me scosso, festevole mi disse:
 Entra in barca oggimai, nè star più in fuori;*

*Se passar brami, chi più lieto visse ,
 E riveder colei, cui pur dovea
 Tessere in rima, chi più ornato scrisse .*

*In sentir' io citar mia bella Dea ,
 Sbalzai nel grembo all'aurea navicella ,
 Che sempre più risulgere pareva .*

*Amor sorrise, e vaga ghirlandella
 Al crin m'impose, e volle, ch'io sedessi
 Pressò a lui privo d'arco, e di quadrella .*

Sfavillò il cielo, e zeffiretto fiffi

Pronto, e 'l mar, ch' a vederlo era un zaffiro,

Via la purpurea prora a lambir diciffi.

Talchè volando più del mio desiro

Non fea vestigio, e sol listava l'onde

Di ricca luce, onde più gioje uscìro.

A me l'alta letizia, ch'ebbi, e donde

Mie paci avran quì sempre movimento,

Le parti empio dell'alma più profonde.

Preso, e vinto dal forte mio contento

Io non potea batter parola, e tutto,

Postomi mente, io stava a udire intento.

Eccò il lieto, verace, e dolce frutto,

Prese a dirmi lo Spirito gentile,

Che coglie, chi è da me scorto, e condotto.

Siegui dunque a cantarmi, ed il tuo stile

Sia chiaro, nuovo, adorno, e il suo costume

Alto, nobile, e santo al cuor simile.

Empi d'un giusto suon tuoi carmi, e il lume

Seconda di color, cui fece eterni

Il lungo studio in riva al sacro fiume.

Scrivi, radi, migliora, il ver discerni,

Mostra tue note a i saggi, dubbia, e infine

Pensa co' vecchi, e parla co' moderni.

Perchè in tal guisa sbarberai le spine,

Che pullulan da se, dove il dir vaga,

È r'ornerai di rose pellegrine.

Come Fanciulla pargoletta, e vaga,

Che mira sul ciregio il fratellino,

Che sceglie i cari frutti, e se ne appaga,

Curva il succinto suo candido lino,
 E fanne un seno, e tien levato il ciglio;
 E aperto il picciol labbro porporino;
 E così posta attende un bel vermiglio
 Gruppo d' alte dolcezze, e, quando ei viene,
 Si ringalluzza, e dàgli allor di piglio:
 Tale l' Anima mia le dolci amene
 Parole alte di Amore, a cui si apriva,
 Accogliendo sen già con lieta spene.
 Ed ei scorgendo, ch' avida l' udiva,
 A dettar seguitò. Perchè sia senza
 Stucchevol mele ciò, ch' unqua tu scriva;
 Usa una diligente negligenza
 Di quando in quando nella tua armonia,
 Che sempre empir tu dei d' aurea semenza.
 Ma poi non dar soverchia signoria
 Al pensier; poi che questo far sua cima
 Suol di se stesso, e tor la melodia.
 E ben chi per riprova il vero estima,
 Scerne, che in vostri carmi egli convienfi,
 Sia marito il pensier, moglie la rima.
 Schifa le vane arguzie, e fa, che pensi
 Ciò, che di vero almeno ha nobil faccia;
 E se alle voci dai stranieri sensi,
 Non ne tirar sequele a tefe braccia,
 Come fer quci del Secolo varcato,
 Ed oggi molti ancor pestan lor traccia.
 Siedi, e pensa, e ti fingi, ch' abbi a lato,
 Chi con inchiostro aurei sudor distempre,
 Acciò chè pe' migliori abbi cantato.

Secondo sua natura acconce tempre
Dona al soggetto, e il vesti; ed all' estremo
Sovente imita, ed emula mai sempre.
Ei quì fa posa, ed io, qual' onda a remo
Cedo al desir, che l' anima mi calca,
E grazie rendo al mastro mio supremo.
E dico, sin che il raggio sforza, e incalca
L' ombre, ed il monte fascia la sua valle,
E l' erta aquila il poggio cima, e valca;
Io legate terrò per l' uman calle
Tue parole al mio cor, Febo verace,
Sì, che, chi 'l tutto sfa, non disciorràlle.
E bench' io sia, più ch' angel nidiace,
Nudo di mente, io spero, che tue lodi
Vestir saprò del lume, che a te piace.
Siccome chi a un sol caldo fa due chiodi,
Parlando io bacio a lui la cara mano,
Ed ei più m' orna allor de' suoi be' modi.
La navicella intanto, il diretano
Scoglio fuggendo, rade un fosco lido,
Dov' io nè pur vi scorgo un littorano,
Ma solo ciò, che or dirvi non mi fido.

III.



Si va con buon vento per lo
vetro
Liquido del mar chiaro; e ad un
algofo
Lito non lunge sotto un' aere te-
tro

Certi animali io veggio, che riposo
 Non prendon mai; talchè di loro cure
 Scorgere il sezzo fin vengo bramoso.
 Però nuovo ad Amor precì sicure,
 Che al pin dia freno; ed egli mi contenta,
 Dove un Torrente par, che gli occhi fure.
 Su questo, che volubile si avventa,
 E rapido nel mar mette sua foce,
 Stava la sciocca turba a scherzi intenta.
 Poi garosa montava un verde Noce,
 E quindi sù doppiava le sue tresche,
 Di cui per ogni spiaggia andar dee voce.
 Mentre facea così baje più fresche,
 D'essa talun cadea nella fier' onda,
 Che lo rapiva in mar non sazio d'esche.
 Quale chi pigia, e non ammosta, e affonda,
 Pieno d'affanno allor calava ognuno
 L'infelice a mirar d'in su la sponda.
 Ma in breve poi di lagrime digiuno
 Dal ciglion di quel fiume scapestrando
 Al suo ruzzo tornavasi ciascuno.
 Tanta demenza allora io disdegnando
 Ristrinsi 'l guardo, e dissi al mio maestro:
 Dammi da questa spiaggia esilio, e bando.
 Egli benigno udimmi, ed il capestro
 Tolse alla prora, e i miei pensieri monchi
 Ei rintegrò esclamando: o uom terrestre,
 Fa, che te rimirando e schianti, e tronchi
 Quelli, che germogliò tuo cor talora
 Molle di mondo infano, ombrosi bronchi,
 Che

Che con le frendi lor ti fanno ognora
 Uggia alla mente ; ed egli a te fia chiaro ,
 Ch' un di color tu sei nel mondo ancora .
 Smorto , e accigliato io dissi , oimè che imparo !
 Ed egli a me sereno allor rispose :
 Mostra al cor ciò , che gli occhi ti trovaro .
 Travaglia il Sole , e all' Alme neghittose
 Egli vi porta ancor la state , e il verno ,
 E la stagion de' frutti , e delle rose :
 E gli uomini si stanno in giuoco ; e scherbo
 Del tempo elli si fan , che fugge , e vola ,
 E via li tragge alfin nel golfo eterno .
 E benche veggan tutti , che gl' invola
 Ad uno ad un la morte , e poi gli straccia ,
 Favoleggiando ognun si riconsola .
 Or tu movendo ogner per la mia traccia
 Fuggi d' ire uccellando a quel solazzo ,
 Che lo stimolo al cor di virtù schiaccia .
 Non ficcarti in umor di far gran mazzo
 Di queste cose cascatice , e dome ,
 Qual , chi passa il pensier di morte a guazzo .
 Con l' odorose sue scherzanti chiome
 Schifa il secolo , e all' auree case infine
 Del Ciel ti volta , e scuoti le tue sorme .
 Io dissi : o fuoto di virtù divine ,
 In frenesie per te più non m' invaso ,
 E del mio core omai solvo le brine .
 Tu , che d' ogni saper sei l' aureo vaso ,
 Siegui a versare in me tuoi santi lumi ,
 Mentre di bene in meglio or mi travaso :
 E fin-

E finche fiatin l'aure intorno a i fiumi,
 Dove scheggia la rupe, e il prato suole
 Vestirsi, io canterò tuo' bei costumi;
 E finche 'l rezzo il crin temperi al Sole,
 La vita, che fuggendo a morte varca,
 Io spenderò in tuo onor lungi alle fole.
 Ed egli con la man di grazie carica
 Dolcemente la spalla a me percote,
 E nuova merce di dottrina imbarca.
 Voi, che assaggiar bramate le sue note,
 D'alto ad imo scendete, e siate pronti
 Con umiltà ad udir, ciò che divote
 Cure nell'alma un dì fia, che v'impronti.

I V.



CAMPI, o rive, o selve, o pra-
 ti, o fiumi,
 O valli, o colli, o monti, o fio-
 ri, o erbe,
 O mari, o fonti, o piagge, o sassi,
 o dumi,
 Che udiste le mie pene dolci acerbe,
 Ogni nembo vi tolga, e ve ne scansi
 Il Cielo, e grazie ognor vi piova, e serbe;
 E sia lodato il duol, col quale affransi
 Le forze in me del mondo, e la sua landa
 Di vizj infusa io corsi, e non mi fransi.
 Per questo l'elce ancor, che altrui s'inghianda;
 A me pomi portò di paradiso,
 Ch'oggi la mente mia di se inghirlanda.

Tal-

Talchè da quel , che al male ha sempre il viso ,
 Per carpirmi si tesse invan la ragna ,
 E indarno ei sta in cagnesco ver me fiso .
 Ment' io così dicea , l' acqua , che bagna
 La navicella appena , si coverse
 D' un lume d' or , che gli occhi miei guadagna .
 Ed il maestro mio dolce converse
 La saporita bocca , e poi gentile
 Il labbro pien di senno egli riaperse .
 Io dissi già , e' ragiona , che l' uom vile ,
 Che del secolo a i vizj sen va rotto ,
 Al suo furor da nome al mio simile .
 Ciò , che da bel pensier non è prodotto ,
 E di puro desio non si nutrica ,
 E' un rigoglio d' un cuor di viltà ghiotto .
 Quindi chi ne' suoi vischi l' alma intrica ,
 Ne' mondani dolor gira , e vacilla ,
 Come frasca , cui vento rio affatica .
 E duro pianto pullula , e zampilla
 Di sue luci , ch' ei move tenebrose
 Senza veder quel vero , che sfavilla .
 E se versi a legar , se a scioglier prose
 Ei dassi per tor foga alla sua pena ,
 Parole vote aduna , e sceme cose .
 Però di tal la fama ha poca lena ,
 E picciol tempo la travolge , e doma ,
 E spesso in biasmo la traduce , e mena .
 Così la rabbia , ch' oggi Amor si noma ,
 La mente acceca , la memoria scema ,
 Storce il valere , e carica d' empia soma .

Il suo principio è pien di cruda tema ,
 Il mezzo sol di colpe , e il fin di doglia ,
 A che pensando l' animo mi trema .
 Dall' altra parte il mio bel foco ispoglia
 Di rustichezza gli animi , e li veste
 D' ogni adorno pensiero , e gentil voglia .
 Onde ben carica , e guida una celeste
 Merce l' ingegno , che da quel si scalda ,
 E vince dell' obbligo l' onde funeste .
 E mentre incontra d' esse si riscalda ,
 Poi le fatiche egli entra in dolci laghi ,
 E corre il nome suo di falda in falda .
 Nè tempo reo si volge , che l' impiaghi ,
 Buona mercede mia , che sempre mai
 Fo , che del suo bel corso ognun si appaghi .
 Io son pur de' piaceri , e son de' guai
 Moderator fedele , e , come nasco
 Di beltà , cui virtù cerchia di rai ,
 E come sol di oreste brame io pasco ,
 Il perfetto ornamento io son del Mondo ,
 Benchè di vezzi agli occhi altrui non casco .
 Sicchè non cede mai sperduto a pondo ,
 Chi segue me , che il duolo al suo cor levo ,
 E nel fondato verno ardo , e giocondo .
 Quindi a vita serena i miei sollevo ,
 Nè lascio , che alcun d' essi faccian bruno
 I lustri ; già che d' ozio ognun disgrevo .
 Io , che fin quì interposto motto alcuno
 Non avea , tolsi a dir : deh Signor caro ,
 Perdona , se un pensier mesto quì aduno .

Io l'orme tue premendo in pianto amaro
 Venni assai volte, e mi rimembra ancora,
 Che di sospiri a me non fostu avaro.
 Vezzosamente ripres' egli allora:
 Ma ti scaldai de' più begli occhi 'l petto,
 Che sopr' Alma faceffer mai dimora.
 E ti scoprii sereno il dolce aspetto
 Di bella verità, per cui cresciuto
 Il tuo ingegno in valor ti diè diletto.
 Sovvienti poi, che affanno unqua premuto
 Oppugnando non t'ha, ch'io nol fiaccassi,
 Qualor di pace a te voglia è venuto.
 Ma tu stesso al dolore apristi i passi
 Parecchi volte, e festi larga strada,
 Bench'io dinanzi l'ombre a te squarciassi.
 Tu ti aguzzasti ad arrotar la spada
 Del sospetto, per cruda avendo lei,
 A cui gentil costume, e fede aggrada.
 Siegui, Maestro, e snoda i dubbj miei,
 Io dissi; chè gemendo una parola
 Io dalla prima innanzi non ti fei.
 Ed egli a me inchinò: Quei di sua scola
 Il cieco Arcier fra precipizj adduce,
 Come i greggi la capra guidajuola.
 Non può stare in guinzaglio il losco Duce,
 E il volgo vile de' seguaci suoi
 Sdegna della ragion la bella luce.
 Talchè spesso fra lor, benchè sien buoi,
 Siegue bersaglio, e ognun di sua viltate,
 Come il sozzo animal, si pasce poi.

Ma,

Ma, come è divisato, impuritate

*Scipa i cuori d'un modo tanto strano,
Che intender non si può lor gravitate.*

Stipa l'onestà mia con dolce mano

*I suoi contenti, a chi massime è posto
Suo desiato, e caro ben lontano.*

*Quindi le pene, a che fo l'uom disposto,
Non imbrunan mia fede; ch'io di quelle
Scaturir fo un piacer nuovo, e riposto.*

Egli è natura poi dell' Alme belie,

*Che sparto han per lor viso mia sembianza,
Sentire un fiero duol, che le divelle;*

*Quando a chi fa lor dolce alta speranza,
E con esso il desio, son lunge; e sempre
Io per ciò le conforto in lontananza.*

*Credi a me pur, che quei, che molli tempore
Dal vile suo piacere a prender ebbe,
Lontan non fia, che mai di duol si stempre.*

*Poichè il suo van desio, che d'ozio crebbe,
Tosto sfuma, qual verde Allor, che giacque
Di paglia in foco, e poca vampa ei bebbe.*

*Io risi allora, e il riso mio sì piacque
A i vaghi lumi suoi, ch'egli baciolto,
E a me nuovo diletto quinci nacque.*

*O ben furto quel dì, che posto in collo
Mi fu il tuo caro, io dissi, e dolce giogo
Da quell'adorna man, che poi fregiollo!*

*S'io la mia vena non disfreno, e sfogo,
Perche aperto tue lodi or fonda, almanco
Ne' fidi miei pensier ti adduco, e allego.*

Ma

Ma se a begli occhi tuoi di tanto imbianco
 Mia fe, non ti sdegnar, ch'io sempre agogni,
 Chi guizza ognor suoi dardi entro il mio fianco.
 Chi ben ne vuole, avvien, che ben ci sogni:
 Io l'amo, e notte, e giorno e' veder parmi,
 Ch'ella cresca in beltade, e il Sol vergogni.
 Giacchè per me non so quì spaniarmi
 Del dolor mio tenace, o Signor pio,
 T' inframetti gentil tu di sbrigarmi.
 Io lunge a lei spavento al mormorio
 D' un ruscelletto, ed ora un verde cesto,
 Ed ora un masso inacqua il pianto mio.
 Spaccia il cammino intanto il pin sì lesto,
 Che Amor si fregia di allegrezze nove,
 E mi ribacia, e dice: or ti fo questo,
 Perchè a mirar più intero sii mie prove.

V.



A FRETTOLOSA navicella op-
 prime
 La fosca sponda; io ne salto, e
 il Duce
 D'una grand' orma l' ampio lido
 imprime.

Torna, e i silenzi toglie la gran luce,
 Ed i color vergognosetti rende
 Alle Ninfe, e a' Pastor sospiri adduce.
 In una valle, in cui poco contende
 Raggio di Sole, e dove i duri fati
 A suo dolor prolunga, chi vi scende,
 E c

En-

Entro fra rami pallidi, e chinati,

*E si offre agli occhi miei vicino a un gorgo
Attofa gente, e lorda in suoi peccati.*

*E più che ad essa oscura i lumi io porgo,
Ch' ella s'infanga, e in quello immondo luogo
Nuove sporcizie ammassa, e pasce, io scorgo.*

*Talche uno stuol di ciacchi par, che il giogo
Lasci, e 'l ghiandoso bosco, e corra ansando
Dalla pastura al pappolato truogo.*

*Da un' oggetto sì vil torco schifando
Lo sguardo, e veggio in mano al Donno mio
Un' orribil flagello, e paventando*

*Io grido; ed egli a me soave, e pio:
Non ti nocchia timor; ma si dilate
Tua bella speme, e il casto tuo disio.*

*Quest' Anime disconce, e stemperate,
Che intese a laid' oprar pungono il Cielo,
Esser deono da me quì sfolgorate.*

*E lor gola sfondata dal mio zelo
Empiere si convien di tofco, e fuoco,
Come di spine rie malnato stelo.*

*Per lo verde sfuggevole al dappoco,
E turpe stuolo ei move, e a piè d' un' Orno
Me ferma presso a un Rio turbato, e roco.*

*Di quì vedrai, dic' egli, l' alto scorno,
Di chi pone nel loto ogni sua cura,
Ed ha in desio il piacer, che pute intorno.*

*Ma temprà il guardo, ov' arda mia figura
In mover campo, e in romper sol coloro,
Che di viltà si fan sozza pastura.*

Sempre farò , ciò ch' ami tu , ch' io adoro ,
 Rispondo : ed ei rivolge al lordo suolo
 Il puro ciglio , ond' han gli empj martoro .
 In veder lui quel sì lezzoso stuolo
 Come prugnola acerba entro un burrone
 Si fa nel volto , e copresi di duolo .
 Pien di terror chi gettasi boccone
 In su quell' erba intrisa , e chi si accoscia ,
 Qual pollo , su cui rondi acro Falcone .
 E ciascun di costor grave di angoscia
 Acerbamente nega di levarsi ,
 E si lascia stracciar la carne moscia .
 Ma rinfrescando i colpi in prima scarsi
 Tanto fa il Punitor , che li costringe ,
 Raso il cuor di speranza , a raddrizzarsi .
 Nel gorgo i caldi , e fier giovenchi ei spinge ,
 E capopiede van questi nell' onde ,
 Che giel di colpa in ghiaccio accoglie , e stringe .
 Visibilmente io gli odo in fra le sponde
 Mugghiar , dove si fanno e rospi , e draghi ,
 Che a brano a brano l'ira tronchi , e affonde .
 Ogni crudo martir vien , che gli allaghi ,
 Mentre il ghiaccio tragettasi , e si scaglia ,
 E inorridisce di sanguinei laghi .
 Non è consiglio , che ad ardir mi vaglia ,
 Ch' ogni costanza alfin la dura vista
 Tremenda , e formidabile mi smaglia .
 Ogni amicizia al Mondo , che sì attrista ,
 Disdico , e ad onestà via più mi stringo ,
 Che d'onorato fine il pregio acquista .

In ogni mio pensiero ermo , e solingo
 Entra nuova virtù con sua lumiera ,
 E d' ogni van disio l' alma i' discingo .
 L' onda torrente intanto immonda e nera
 Sovra il ghiaccio gorgoglia , e via travolge
 La calterita abominosa schiera .
 E ringorgando poscia la rivolge ,
 La squassa , la strabalza , e rea ne tome
 Parte , e parte ne ingoja , ed empia involge .
 Sparse le rive son di membra dome
 Più , che di foglie il lido , su cui spande
 Il Po tumido , e fier sue gonfie chiome .
 Escon poi d' atra selva di età grande
 Torvi , neri , sannuti , irti cignali ,
 E di lor pasto fan quasi di ghiande .
 Le graffiano , le sbranano , e gli strali
 Del grifo armato infiggon lor ne' cuori ,
 Poi le arventan nell' onde marziali .
 Quì la mischia travaglia in fra gli orrori ,
 Come tigre affamata , che da monte
 Si dirupi su greggi , e su pastori .
 Altri riceve il tuffo del rio fonte
 Nell' imo fondo , ed altri il petto infrange
 Sovra scogli , che scoppia con la fronte .
 L' onda feroce , e incollorita frange ,
 Fa getto d' altri miseri , che forte
 Si piangono , e non è , chi li compiangi .
 Imperversando allor le belve torte
 Rotan le zanne a cerco , ed a far sangue ,
 Mentre intorano , attendon con la Morte .
Ed

Ed io grido : o peccato , o mortal' angue ,
 A che strascini , chi ti accoglie in grembo ,
 Donde virtù trabocchi , ov' ella langue !
 Anima mia , il sentier tortuoso , e sgembo
 Schiva del mondo , e cinta di pietade
 Rompi de' vizj 'l tempestoso nembo .
 La luce , che tramanda empia beltade ,
 Non è , che nebbia , che dall' aura è spinta ;
 Ma di virtute i fior divora , e rade .
 Vola il diletto , e pena attorta , e avvinta
 Con morte stassi , e macera , e conquide ,
 E di lagrime va sempre dipinta .
 Torbido il gorgo ed urla , e ruggia , e stride ,
 Ed ogni Fera gli omeri più arruffa ,
 E squarcia , e scempia , e schianta , e non uccide .
 Mentre così minacce soffia , e sbuffa ,
 E bruca , e rode l' orrida Vendetta ,
 Che si rincagna , e fa rabbiosa zuffa ;
 La turba cordogliosa un grido getta ,
 Volgi da noi tua lampeggiante faccia ,
 O tu , la cui virtù quì ne saetta .
 Il sol tuo puro sguardo più ne straccia ,
 Che mille grezzi Diavoli , che adosso
 Ci s' aggreggiano , e fan di noi ria caccia .
 In questo mille topi escon di un fosso
 A razzolar sue viscere , e gran nebbia
 Svapora un' antro fieramente scosso .
 Perchè io mirar più orror quì non mi debbia ,
 La mia veduta è tronca dal suo cieco
 Vapor , che il lago fier mantella , e annebbia .

Allor si volge Amore, ed io a lui reco
 L'avido sguardo, e cado; sì mi agghiada
 Il duol, che piglio dal terror, che ha seco.
 Giunto per presta, e per tostana strada
 Temprando il viso ei dice: a che varcasti
 Il mio divieto in questa empia contrada?
 Dolce Signor, che l'Alma mia legasti,
 Scarca, rispondo, il ciglio del suo sdegno;
 Rammenta, che con quel m'innamorasti.
 Ei mi sorride ameno, e un nuovo pegno
 Del suo pio cor mi dona; ond'io rifatto
 D'ogni timor mia mente e solvo, e spregno.
 Indi gentil mi assenna, che il misfatto
 È il più crudo tortor, che s'abbia Averno;
 E il suo detto mia fe prende di fatto.
 Ver l'altra truppa poi, che all'imo Inferno
 Si destina da lui, come a mar remo,
 Ragionando e' mi trae del fier governo,
 Che farà del vil mondo il bando estremo.

V I.



CUOTENDO il Sol dal crine,
 il biondo giorno,
 L'altra schiumosa io veggio unta
 caterva,
 Che guajola, e poi fischia, e as-
 sorda intorno.
 Come de' vizj suoi venuta è serva,
 Con sucide percosse s'apre il petto,
 Si lacera, si scarpa, si disnera.

Trepido il suolo ha così orrendo aspetto,
 Ch' io di nuovo sbattuto da paura
 Al caro mio Signor mi tengo stretto.
 Questi nell' ora, ch' ei me rassicura,
 Grida alla grinza, e grima empia masnada:
 Sta su putredinosa vagliatura.
 E ciò dicendo a flagellarla ei bada
 Per l' umida pianura, che con molta
 Piena il sangue bruttando avvien, che vada;
 E senza chiuder la giust' ira accolta
 Qual branco di montoni ognor la sforza
 Verso un poggio, a cui sta gran nebbia avvolta.
 Da più bocche eruttando quel con forza
 Vomita pietre asprissime, che un fiume
 Fan di fuoco, che ciò, che incontra, ammorza.
 Raso raso il durissimo bitume
 Fluido vien per fosse, e corso a valle
 Gli sporchi bruti attragge entro sue spume.
 Talchè costor per lo rovente calle
 Lottando salgon l' ispida montagna,
 Mentre a loro sfragella ira le spalle.
 Inerpicando a forza ognun si lagna,
 E tutti tartassati alla gran bocca
 Giungono, ed onta orrenda gli accompagna.
 Quindi l' alta stanchezza gli trabocca
 Nella cupa vorago, come il sacco
 Rovescia il grano allor, ch' ei s' apre, e scocca.
 Donde nasce quel foco, e quante infacco
 Costaggiù pestilenze; or' or vedrai,
 Mi dice Amore, al popol vile, e stracco.

Egli mi stende il braccio, e, pronto assai
 Presol' io, mi conduce in ampio speco,
 In cui par, che cariddi, e scilla abbai.
 Questo asperso di zolfo è tetro, e cieco;
 Ma il bel ciglio d'Amor di luce l'orna
 Sì, che il comprende il viso, che a lui reco.
 Scopro, che un gran Torrente con più corna
 Gli dà di cozzo, e addoppia all'aria il moto,
 Che dal vento provien, che vi s' inforna.
 Ed il metal, che fermentossi, io noto,
 Che agitato si scalda, e poi si affoca,
 E quel di sopra infiamma, e con tremoto
 Fuor lo sospinge alfin, mentre il provoca
 L'aria preгна di sdegno, che dischiusa
 Fa, che il chiuso bollor si allegra, e gioca:
 Da spelonca sì bieca, e sì confusa
 In altra traemi Amor sì negra, e orrenda;
 Ch' ogni dimostrazion parrebbe ottusa.
 Mentre addivien, ch' io schivo cali, e scenda;
 Duro duol nell' orecchio mi percuote,
 Che par, con quel di stige abbia vicenda.
 Ed anzi egli è lo stesso. Or chi mai puote
 Le pene raccontar, che in val d' Inferno
 Imbotta Amor per l' Alme di se vote?
 Sceso in tal vaso di miseria io scerno
 Giacer l' infame gragge, che cadeo,
 E vagar Morte nel supplicio eterno.
 Chi amò l' anima sua, si la perdeo,
 Ella gridando corre; e vien gran frotta
 Di Demonj, ove ringhia il popol reo.

Lo mazzica, il martella, mta; forbotta,
 E con ferrata man da pietà lunge
 Sorgozzoni gli dà, s'egli borbotta.
 L'accoltella, il ronciglia, lo trapunge,
 E in un globo di fummo lo strabalza,
 Che con feroci ardori il succia, e munge.
 Onde il dolor, che il cuoce, e fier l'incalza;
 Sì gli fa torta l'angosciosa mente,
 Ch'ora si artiglia, or latra, e mai non s'alza:
 L'un morde l'altro, e in se poscia col dente
 Si volge, si divorà, e a spicciar fassi
 Metro esecrando, e mai non se ne pente.
 Sia maladetto, ei grida, il dì, ch'io trassi
 Fuor del materno grembo il molle fianco,
 E maladetto il Ciel, che in gioja stassi.
 Di scorpioni un gruppo presto, e franco
 Giù dal colmo dell'antro si discioglie,
 E fier s'intana in bocca all'empio, e stanco
 Bestemmiator, che rugge, e schiuma, e toglie
 Ad istrapparsi 'l core, ulula, e grida,
 E se lo rode, e avviva le sue doglie.
 In quest'orror la mia celeste Guida
 Accenna a un mostro, ch'egli arrechi un pugno
 Dell'opaco martir pieno di strida.
 Egli obbedisce; ed io più non oppugno
 Il forte mio timor, ma a verga tremo
 In vedermi appressar quel torto grugno.
 Come a madre il fantin d'animo scemo
 Stringesi allor, ch'ei vede la befana,
 Al Duca mio m'appiglio in fretta, e gemo.

Fatti sicuro, e' dicemi, e allontana
 Da te ogni tema, e intingi questo ferro
 In quel po' di tormento, e 'l dubbio spiana.
 Il metal crudo, ch' egli dammi, afferro,
 E in quel vivace orror di dura morte
 L' involvo: ed o che veggo! e già non erro.
 Sì restio mineral, condenso, e forte
 Solo in toccar quel duolo tenebroso,
 Qual zolfo avvampa, e avvien, che via si porte.
 Da tanti fieri casi il cuor mi è roso,
 Talche dico: Maestro, a te non tegno
 Riposto il mio terror; siemi pietoso.
 Traggimi omai di questo orrido regno,
 In che più ch' altro gli urli acuti, e duri,
 E le parole bieche io non sostegno.
 Mira il furor di que' bollori oscuri,
 Che d' arcolajo a par girando vanno,
 Mentre Morte dipana i cuori impuri.
 Chi può guardar sì tormentoso affanno
 Con secco ciglio? ah! come egli 'n ischianto
 Mette l' Alme già vinte dal gran danno!
 Risponde il Saggio a me; poi ch' io t'ammanto,
 E copro de' mie' raggi allegri, or lascia
 Di far greppo al costor condegno pianto.
 Lussuria è febbre ria, che in prima accascia
 L'uom nel mondo, e di Morte entro le felle
 Ombre poi lo sfracella pien d'ambascia.
 Tal vizio è densa notte, e alle rubelle
 Alme; che d' onestà smorzansi 'l lume,
 Di tenebre quì serbansi procelle.

Di sotto da costor le loro schiutte
 Di fuoco pregne fiottano, e ministro
 Di lor pena è lo sporco lor costume.
 Tal contezza a te porgo, e somministro,
 Perchè di quì tu tragga un'orror nuovo
 Di tal bruttura, e fugga ogni sinistro.
 Aimè, Signor, tu sai, ch'io mi ritrovo
 Dentro a fragile carne, e che nel Mondo
 Con essa prona a putrefarsi io muovo.
 Per un bosco di vizj antico, e fondo
 Peregrinare avvolto ancor mi deggio;
 Come uscirne poss'io scapolo, e mondo?
 Di quì alla morte andar di male in peggio
 Convien, ch'io tema ognor, se la tua spanta
 Aura, e luce gentil non sento, e veggio.
 Contra il negro Nimico, il qual millanta,
 Io m'incastello indarno, se a me lassò
 Tu non soccorri di tua grazia santa.
 Mentre ciò dico, orribile fracasso
 D'un suon pien di ferezza a me sen corre,
 Ed io tremando abbraccio un'alto masso.
 D'arsi mostri uno stuol, che l'occhio abborre,
 Scoppia di tana oscura, e ratto addosso
 A' mal finiti corpi egli discorre.
 Degli strumenti d'ira, ond'è percosso,
 Rabbiosamente ei s'arma, e qual villano
 Granito a quei più lania il petto, e'l dosso.
 Gli macella, gli uncina, e qual tafano
 Ronza, e lor becca gli occhi sì spietato,
 Che fondon pianto, e sangue in modo strano.
 Esa-

Esala poi quel turbo del peccato
 Morbo sì pien di pestilente puzza,
 Ch' appo quel dolce è 'l più fetido fiato.
 Per tanto guasto, e nausea si rintuzza
 A me l'animo d'ir più desfiando
 Ciò, per cui vagheggiar ciglio si aguzza.
 In tale stato vengonmi mancando
 Le ginocchia, e già rotta ho la persona
 Del gran tremar, che faccio sospirando.
 Mio Duca alfin pietoso mi sprigiona,
 E mi ritorna all'aere dolce, intero;
 Ma in mente il visto orror mi stride, e tuona.
 Giunto a mirare il ciel chiaro, e sincero,
 Tripudio, qual Fanciul, cui vino nuoce,
 Ed ebbro di onestà nel mio pensiero
 Al vizio vil do biasmo, e mala voce.

VII.



ORO facendo il Sol gli umili
 Colli
 L'ora terza n'adduce, e da i bo-
 schetti
 Comincia a discacciar l'aurette.
 molli.

In fra arbuscelli Amor vivaci, e schietti
 In ver la spiaggia allegro mi riduce,
 E mi colma de' santi suoi dilette.
 La piaga del dolor mi si ricuce,
 Ed apre nuovi fiori ogni pendice;
 Onde cantando io seguo la mia luce.

Ma

Ma un Villanel fra via piangendo dice:
 Il seguire per te cruda Fanciulla
 E' al mio cantar preciso, e si disdice.
 Tu sghigni sempre, e m'inzampogni; e nulla
 Cura ti fruga il cor della mia pena,
 Che dura, e rea mi macera, e maciulla.
 Io vivo ancor; ma il viver sì mi annoja,
 Che, mentre tu mi dai sì duro piato,
 Il vivere m'è schianto, e 'l morir gioja.
 Andai per fuoco, e ritornai bagnato,
 (Chi mel si fa, le mosche il mangian vivo)
 Andai per lana, e ritornai tosato.
 Ma ti perdono alfin, se vieni al rivo,
 Dove sol vive in me doglia, e tormento,
 Siccome luce, e foco in raggio estivo.
 Vieni, e di questo cor presso che spento
 Quelle, che vi piantasti, aguzzze spine
 Divelli, e 'l fa degli occhi tuoi contento.
 Mentre de' suoi sospiri attendo il fine,
 Veggio più Ninfe a un fonte, c'hanno sparso
 Sovra il collo di latte l'aureo crine.
 Or con un riso su bei labbri apparso,
 Ed or con disprezzata leggiadria
 Fan, che ne vada ognun percosso, ed arso.
 La più bionda di quelle si disvia
 Dal festeggiato Coro, e vien qual pomo
 Olezando, ed i fior vezzosa spia.
 Tosto dal suo bel ciglio e punto, e domo
 Io le dico, che cerchi, o viso ameno,
 Ma non da ragionato, e provid' uomo.

Ed ella: io cerco un fiore, che ripieno
 Sia di grazia, e somigli al mio Pastore,
 Per fregiarne dappoi mio fido seno.
 Qual di giacinto un languidetto fiore,
 Che scemo del color natio si giace,
 Nel mio petto si sta l'offeso core.
 Ma ripensando a sua celeste face
 S'alza, ed osta al piacere, il qual l'affale,
 E valoroso alfin lo rompe, e sface.
 Ed io quinci temendo, ch'egli eguale
 Sempre non sia al vigore del diletto,
 Fuggo, e divengo a duol tristo, e mortale;
 Dacchè non veggio il caro, e dolce aspetto
 Del mio Signor soave, il quale è scorso
 Rimontando, poi ch'è mi s'ebbe al petto.
 Come un ramofo cervo da can morso,
 Pavido mi rinselvo, ed ogni foglia,
 Che sventoli, è cagion, ch'io doppi 'l corso.
 Piango, grido, sospiro, e duol con doglia
 Accumulando io vado in afa, e manco
 Nel martir, che di forze mi dispoglia.
 Di sotto un'elce omai spedito, e stanco
 Senza il dove saper cado, stramazzo
 Sul duro suol con lo spoffato fianco.
 Così, mentre pe' fior gli occhi sollazzo,
 Perdo la traccia gloriosa, e bella,
 E l'opra di virtù io passo, e guazzo.
 Accorto Amore, ch'io, qual pecorella,
 Forviato già avea, ver me egli volve
 Il piè, con che mai spina non duella.

Ed a me giunge in men, che non si solve
 Raggio da face, e sgombrami soave
 La stanchezza, e l'affanno mi dissolve.
 Io come sciolto allor d'un lungo, e grave
 Letargo il miro, e taccio; ed ei benigno
 Mi dice, a dirmi 'l ver perchè ti grave?
 Ah, Signor mio, rispondo, s'io traligno
 Dal tuo paterno affetto, e in vanitate
 Levo le ciglia, e in brame sciocche alligno;
 Perdona a questa inferma umanitate,
 Che in noi suo mal vien che rivesci, e sfonde
 Il bel cammin delle tue sante strade.
 Poco serve il mirar l'alte, e profonde
 Piaghe, che piovon da tua irata sferza,
 Per ritrar l'uomo dalle perfid' onde.
 E invan lo scudo di ragion s'interza
 Con maglie, perch'ei regga al fiero senso,
 Che allor conquide più, quando più scherza;
 Se tua celeste grazia di se accenso
 Non ci fa 'l core, e con sua luce a lui
 Non dirompe del mondo il nuzvol denso.
 Obblia dunque, Signor, qual'io mi fui,
 E se ancor tal non sen, ch'io piacer debbia
 Al puro fuoco de' begli occhi tui,
 Con la tribolazion, che i cuor ne trebbia,
 Scevra me da me stesso, e col divino
 Tuo bel guardo poi m'orna, e mi disnebbia.
 Spegni 'l conto alfin meco egro, e meschino,
 E, s'ogni prun fa siepe, alla tua fama
 Picciolo fiato anch'io darò tapino.

L'acr

L' aer con dolci notē , che il cor' ama ,
 Riverberan gli angelli , e d' affoltarmi
 Nel sospirar' io resto , e Amor mi chiama
 Pel mio nome , e mi dice in dolci carmi :
 Ami il suol ? terra sei : di Dio t' accendi ?
 Che dirò ? Dio diventi , e di me t' armi .
 Perchè l' ali spennar ti senti , e scendi ?
 Perchè tienti sul cor doglia le piante ?
 Perchè dal tuo piacer non ti difendi .
 Slegati dal tuo sonno , e sii veggbiante ,
 Che il diletto al tuo cor non faccia mina ,
 E poi riverso tal , che al ben lo spiante .
 Perchè alfin , dove sta senso , e rovina ,
 Tu non dia mai nel guanto , del disio
 Spelega , e 'l ciel col cuore ognor cammina .
 Studierò di ciò far , Signor , dich' io ;
 Perchè non mi ferisca unqua le terga
 Di vergognose piaghe il Mondo rio .
 Ma se vedi , che il cor mio si posterga
 Tua santa voglia , e in suo piacer si avvanza ,
 Fa pria , che gli occhi in tenebre i' sommerga .
 Tua santa man mi affoghi empia baldanza ,
 Il tuo divin timor m' imprima , e stampi
 Nell' alma , ed orni in te la mia speranza .
 Odio in te si rappicchi incontro a i lampi
 Del peccato , ei risponde , per cui fanfi
 Vedovi i tetti , e desolati i campi .
 Chi di mirar suo riso non rimansi ,
 Viene in pianto durissimo , e mendico
 Tapina in quei dolor , che a' rei sol danfi .
Per-

Perche alfin l'atrocissimo Nemico

*Non ti tarpi, e ti accecchi, e ti trabocchi,
Guata di sempre far, ciò ch'or ti dico.*

Lo scorrimento ognor frena degli occhi,

*Pensa, a chi ti comprò con la sua vena,
E non fia, che alcun danno in te mai scocchi.*

Con ciò si tace, e taglia la mia pena

*Con porgermi la sua celeste mano,
Che nell'alme vigor conduce, e mena.*

Ond'io, scevrato da mia paglia il grano,

*E pien di sue dolcissime parole
D'ogni duol mi francheggio, e lascio il piano,
E poggio per suol pinto di viole.*

VIII.



*OGNI cacciata Damma assai più
pronto*

*Via per le chiare poste di mia
Guida*

*Ver la solinga arena io calo, e
smonto.*

Ma, mentre questa in mar la cava, e fida

Navicella respinge, che il tenace

Lido già morse, io volgo a fonte infida.

Rampolla sua bell'acqua assai vivace

*Presso ad un verde Noce, e a ber m'invita,
Mentre bogliente sete mi disface.*

Quindi adusto alla chiara onda pulita

*Traggo, e in sul ber m'incoglie il buon Maestro,
Che forte grida, abi lascia la tua vita.*

Mi rappiglio, e intirizzò allora; e destro
 A me egli corre, e con soave piglio
 Non gustar, dice, del diletto alpestro.
 Io rispondo; Signore, il tuo consiglio
 Abbraccio, e tengo, e senza il tuo piacere
 A dolcezza mai più non do di piglio.
 Sol d'una stilla, che saltò leggiere,
 Spruzzommi 'l labbro a sorte l'onda indegna,
 Che dolce m'unse in prima, ed or mi fere.
 E daddovero ell'era tanto pregna
 Di amaro duol, che a radere mi diedi
 Co' denti allor la lingua, che la sdegna.
 Amor mi torna in barca, e dice, siedì,
 Ed io, cui 'l rio venen la lena ha tratta,
 Quasi pietra m'assido, e stendo i piedi.
 Poi mi soggiunge: a te, cui non si appiatta
 Conoscenza di duol, che par del crudo
 Fuoco, con che lussuria si baratta?
 Maestro, gli rispondo, a te non chiudo
 Del petto mio l'arsura, ch'io recai
 Dal fiero ardor d'ogni pietate ignudo.
 Posso a pena parlar; ma s'io gettai
 Sospiri entro quel carcere di pene,
 Che ancor la mente battonmi, tu il sai.
 Molle feggendo in fama non si viene,
 Egli ripiglia, e poi sue lattee mani
 Del mar colma, e le porge a me ripiene.
 Bevi, e' mi dice, e scuoti i duri, e strani
 Fuochi della tua fiamma, e ti conforta,
 Perchè tua voce inferma si risani.

Con sals'onda, Signor, tu vuoi, che morta
 Resti sete crudel? Qual nodo d'ira
 Ti avvinghia il core, e sua pietà ne accorta?
 Dolce ei sorride, e dolce mi rimira,
 E rendemi risposta sì soave,
 Ch'ogni avido mio ardor quel sal desira.
 Io lo tracanno, e il sento in pria sì grave,
 Che men duolsi, a chi 'l ciel rigido croscia
 Spessi colpi di grandò, onde ognun pava.
 Ma quando giù in mio petto tutto sfoscia
 Quel flutto amaro, in mele ci si converte,
 E in diletto mi torna l'aspra angoscia.
 Allor dell'ignoranza le sofferte
 Nebbie spezzansi intorno alla mia mente,
 E d'Amor l'arti a lei fanno sì aperte.
 Ond' ella il guercio Arcier, che vilemente
 Qual serpe nasce in nostro limo, e aduna
 Tossico, e morte in noi, schifa altamente.
 Certo di maggio alla facalta Luna
 Suo corno il tauro non arruota, e indura
 Sì fiero al tronco mai di quercia bruna;
 Com' egli al pastorel, dove pastura
 Sua dolce schiera, dà di cozzo, e in pianti
 Fra pene il ruota, e appunta in lui sua cura.
 Per gli azzurri del mar dolce tremanti
 Vola intanto il legnetto, ed a noi voglia
 Vien di squillar del mio tesoro i vanti,
 Dicendo, mentre il cor sua guerra spoglia:
 Non fia, ch'io solva il nodo, onde mi stringi,
 Sinche il Sol veli, e fasci illustre spoglia.

Con la tua bianca mano il cor mi pingi
 Del più bel verde di speranza, e pia
 In alto desiar l'avanzi, e spingi.
 Del viver lieto perdesti ogni via,
 Da chi non luce di que' lumi casti,
 Nel cui riso più val, chi più desia.
 Nuove brame con essi in Ciel creasti,
 Che son due maraviglie al mondo sole,
 Cui dell' interna stampa tu segnasti.
 Scorto da tua beltà convien, che vole
 Mio cuor sulle tue care oneste ciglia,
 Donde scuoter nol può, quanto più dole.
 Qui vi ci scerne il valor, che si consiglia
 Co' tuoi celesti rai, delle cui fiamme
 Ogni pallida cura s' invermiglia;
 E sente, mentre tu lo scaldi, e infiamme,
 Che tutti i suoi pensier parlan di onore,
 Il cui nobil desio gir' alto or famme.
 O cara di virtù face, e splendore,
 O vaghissimo Sol, che gli occhi avvalli
 In veder l'onorato tuo valore;
 Tanti non han fioretti persi, e gialli
 Di Toscana i be' Colli, e tante stille
 Non han del Tebro gli acquidosi calli;
 Quante son le bellissime faville,
 Che per mia mente stridono, qualora
 In lei volgo le chiare tue pupille.
 Non van per aere fosco errando allora
 In doloroso accento mie sventure,
 Ma in lieto stil le accoglie placid' ora.

Per te franco mareggio nelle oscure
 Onde di questa vita, e i lievi imperi
 Seguo pronto del fren di tue pie cure.
 Però raccolgo tutti i miei pensieri
 Ne' tuoi be' raggi, e canto in nuovo stile
 Te, che alla fama omai donneggi, e imperi;
 E purgata la nebbia giovenile,
 Che mi feria, col cuor ti miro, e taccio,
 O di beltà miracolo gentile.
 Mentre Amor così stringe l'aureo laccio,
 E, com'ei fosse me, canta colei,
 Per cui fier'oste assaggio, e via nel caccio;
 Sento un viva sonar: guardo, e più Dei
 Veggio, che quinci, e quindi vanno aprendo
 Il mar, che un Cielo assembra agli occhi miei;
 Giacchè più lattee fronti ancor traendo
 Fuor di spume d'argento il capo d'oro
 Stan di cerulee stelle alto lucendo.
 Questo di Numi, e Ninfe eletto Coro,
 Pria che dispaia, i nostri carmi intuona,
 E arricchisce i pensier del mio tesoro.
 Mille uccelletti, cui dolcezza sprona,
 Volano sul governo, e in su l'antenna,
 E de' lor versi 'l mar dolce risuona.
 Per l'aria il venticel non muove penna,
 E la barchetta incaglia: onde incomincia,
 Chi ad alto volo i miei desiri impenna;
 Ora mia chiara fe ti ricomincia
 A scovrir l'alma d'ombre, e ad abbigliarti
 Di fregi tai, che tempo alcun non trincia.

*Vedesti, come il vizio scanni, e squarti,
Chi assidera in suo gielo, ed arda, e bruci
Nella tartarea tomba, onde ti parti.*

*Or vo', che dolce s'empian le tue luci
De' piacer, che gioiscon negli Elisi
L' Anime, a cui mie' rai furon sol duci.*

*Tu scorgeravvi ancor, come promisi,
La cara tua Angioletta, i cui begli occhi
Non fur da tua salute unqua divisi.*

*Da sì dolci parole son sì tocchi
Tutti gli spirti miei, che par, che piova
Sol diletta, e il cuor poi ne trabocchi.*

*Alzo le mani al Cielo, e a Dio con nova
Pietà, come m'insegna Amor, le squadro,
E dirne grazie a lui conviemmi, e giova.*

*Indi risguardo il bel volto leggiadro
Del dolce mio Signor, la cui virtute
Fa, ch' a' suoi lumi il mio 'ntelletto io quadro,
Mentre a cantar profeguo mia salute.*

IX.



*INFORZANDOSI 'l vento, che
languia*

*Pien dell' alta dolcezza di quel
canto,*

*Che tutto sparse il Ciel di melo-
dia,*

Di se la vela impregna, e dà cotanto

D' impeto, e fuga al Pino, che del mare

Il bel ceruleo smalto appena è franto.

*Il Sol , che ad ogni spiaggia di sue chiare
 Chiome fa lieta pompa , l' ora sesta
 Vien distinguendo , e pien di vezzi appare .*

Al viso mio si rende manifesta

*Una vaga Isoletta , le cui rive
 Tosto rade la prora invitta , e presta .*

Ir per quindi entro io veggio altere , e schive

*Genti , ed odo , che straziano , chi lieto
 Lega note leggiadre , e in rima scrive .*

Morso da molto sdegno con quel vieto ,

*E rozzo stuol venir' io vo' a rampogna ,
 Ma il maestro a me fanne alto divieto .*

Costor già si forbiro ogni vergogna

*Dal volto di lor menti , egli mi dice ,
 E ciaschedun di lor veggbiando sogna .*

Poi buccinando va , ch' ei solo elice

*Di tutte cose il sugo , e col suo zelo
 Ch' ei sol trovar ne sa l' alta radice .*

O sia egli bianco per antico pelo ,

*O biondo per fior d' anni in età sciocca ,
 Par , che a Bacco s' impampini 'n suo velo ;*

Già ch'è un fero tumor l' inebbria , e imbrocca

*Nella mente , ed il core in se convolve
 Sì , che con vane ciance ei si balocca .*

Quindi , se alcun suoi dogmi intrica , ò solve ,

*Via , qual palèo sferzato , nel suo orgoglio
 Ronza , ed a salti , e a scosse si travolge .*

Ciò detto , Amore a costo d' uno scoglio

*La ratta prora imbriglia , e inver coloro
 Torna la bella fronte , di ch' io toglio*

Mia bella luce, e grida: o insulso Coro;
 La cui mente si ammoglia ad ogni fasto,
 Qual ti lancia livor contra l' Alloro?
 Da un tuo marcio pensiero un altro guasto
 Sempre scoppia, qualor vuoi di Natura
 Digrumare il profondo stato, e vasto.
 Se a dibucciar mai giungi per ventura
 Un suo picciol segreto, tu ti palpe,
 E cre', che i suoi tesor tua mente fura.
 Onde un folle piacer ti tenta, e scalpe
 Il tuberoso cor sì, che per vino
 Par, ch' ei ti grilli 'n sen nido di talpe;
 E sembri un vano scempio bambolino,
 Che dopo un lungo stuzzicar la foce
 D' un pertugio abbia colto un grillolino.
 O popposo limone, o sol di voce
 Pieno squasimodeo; peggior ti mostri
 Del sorbo acerbo, e del malefcio Noce.
 Tu scarabocchi, e schiccheri, se inchiostri,
 Carte, e poi carte, e fuggi l'uom bagnato
 Da più piogge, e per via teco sol giostri.
 Però più sciocco sei di quel Soldato,
 Che mette per timor degli altrui ferri
 La spada in tasca, e il fodero in bucato.
 Deb com' esser mai può, che tu differri
 Col rintuzzato ingegno il chiuso seno
 Di Natura, e ammoderni il vero, ond' erri?
 Come ti pensi tu scorgere appieno
 Ciò, che Dio ti velò, quando non puoi
 Capir, che sia del Sole il bel sereno?

Quanto chiudi di ver ne' detti tuoi,
 Se cieco pria tu fingi, e poi ragioni?
 Non fa così, chi pungere tu vuoi.
 Egli prima discorre, e sue canzoni
 Veste poscia d'un vel, che vago adorna.
 Il nudo ver, che ride in sue visioni.
 Che più del verso in vita ò serba, ò torna?
 Che più della sua forza unqua dirompe
 L'Alme ferrate, e il tempo vince, e scorna?
 Che più di questo onora l' alte pompe
 Del divino splendor? che più riluce,
 E vostre meste tenebre interrompe?
 A squillo tal di que' facciuti il Duce
 Alza la cresta, ed indi in luogo aprico
 Agitato, e sospinto si produce.
 Il fosco ciglio di umiltà nemico
 Ficca in Amore, e 'l mento irto maneggia,
 E il braccio inarca sopra il fianco antico.
 Tu m' hai fracido, e' dice: chi vaneggia,
 Lodi, e danni le cure, in cui si attuffa,
 Sterzando il suo discorso, la mia greggia?
 Ergo chi sol con pretto vin si azzuffa,
 Va a rilento in lodare, ò parti omai;
 Chè sovra il mar già 'l tempo si rabbuffa.
 Tu, che rombandò in vanità ten vai,
 Tu cordiglio di dubbj or lascia, e fuggi
 Di dar biasimo a ciò, che tu non sai.
 Tu, che spento il roffore, or ragghi, or ruggi,
 Sappi, che delle Muse il canto pasce,
 Ch' ombra non è, che la sua gloria aduggi.

E se vi è alcun, che in Cirra il fren si lasce;
 Ciò non fa forza, e a mia ragion non osta;
 Poichè fra 'l grano ancora il loglio nasce:
 L'arte del poetar, che tanto costa,
 Se poco val nel mondo avaro, e vile,
 Qual da questo scienza in pregio è posta?
 Giustinian non dà col suo civile
 Studio, non dà Galeno, onori, ed auro;
 Ma di chi dassi a quei, l'opra servile.
 Non saettar più dunque il divin Lauro,
 Ma con la tua dialettica faretra
 Ripon tuoi strali, e apprezza il mio tesauro.
 E se la filosofica mia pietra
 Agogni di trovar nelle tue notti,
 Studia a virtù, che sola il Cielo impetra.
 Mio dir troppo si spazia: onde diròtti
 Sol, che nel mondo, in cui saper ti credi,
 Molti son gli eruditi, e pochi i dotti.
 Appena compie Amor di su due piedi
 Di render tanto senno, che compunto
 Partir di colpo l'uomo alter tu vedi.
 Io allor fo lieta bocca, e Amor, riassunto
 Lo studio di condur la nave in porto,
 Mi fregia d'un bellissimo trapunto,
 Che lavorato a rai fa, ch'io sia scorto
 Dal più lontano ancor lido, e naviglio;
 Chè lume io spando dall'Occaso all'Orto.
 Qual la madre in mirando il vago figlio
 Imbietolisce, Amor tal si compiace,
 E gode in me drizzando il suo bel ciglio.
 Dol-

Dolce poi mi ragiona: egli vi face,
 Che tu adorno proceda in fra gl' Illustri,
 Che in grembo siedono dell'eterna pace.
 Perchè, se quì di tutti i tuoi palustri
 Vapor non ti disgombri, e con desiri
 Celesti l' Alma non ti tergi, e lustri,
 Come, se a te di sopra un nembro giri
 Di mesta notte, in tra que' Lumi ornati
 Faresti ognora e lagrime, e sospiri.
 Io mi ricerco, ed egli siegue: i prati
 Già son propinqui del gentil paese,
 In cui lieti vedrai fiorir tuoi fati.
 A quell' Alme lucenti ognor cortese
 Il tuo volto risponda; ma il pensiero
 Tuo non si franga in su le loro imprese.
 Bada in me solo, e in lei, che un ferto altero
 È al sommo di ottener, mentre con l' ugne
 Si dismaglia l' invidia, c' ha il cor fiero.
 Indi da scrigno eburno a tirar giugne
 Di alabastro un vassel, del quale attinge
 Linfe odorose, onde mie macchie espugne.
 E di vero ei mi lava sì, che stinge
 D' ogni nota il mio viso, che ben terso
 Di modesta vergogna si dipinge.
 Or di tante vaghezze sei cosperso,
 Egli mi dice, che in sua cura infine
 T' avrà il desio di lei, ch' ir ti fe' sperso.
 Quel, che avvenir potuto avesse al crine
 Di lei, penso, e la nave bacia il lito,
 Che de' felici campi è il bel confine.

*Ecco, Amor grida, il dolce, almo, fiorito
 Giardino, in cui vedrai rider quel lume,
 Per cui piangendo fra terror sei gito.
 Ed io rapido allor, come se piume
 Tenessi a' piè, disbarco, e a bacciar ratto
 Dommi 'l suol, ch'ogni fior par, che profume.
 Amor pronto mi segue, e ver me fatto
 Materia sol da gai ragionamenti
 Trova, e al giardin mi adduce, e tratto tratto
 Colmando egli mi vien d'alti contenti.*

X.



*LETO, e sereno il giorno il Sol
 volgea
 Sotto il suo vago ciglio, e in-
 ver la cima
 Della celeste spiaggia egli cor-
 rea
 Nell' ora, che 'l mio core, come prima
 Afferrò, s' ancorò la prua, sentio
 L' aura d' Eliso d' ogni odore opima.
 Questo santo Giardin cinto vid' io
 Di ameni gigli, alcun de' quai non cade,
 Con porta di zaffir, che Amor mi aprio.
 Di questa al sommo io lessi queste rade
 Di color d' oro altissime parole:
 Lungi, o profan, da queste alme contrade.
 Venite, Anime belle, e al mondo sole,
 Cui puro, e onesto Amor punge, ed accende,
 Dolcezze a ber fra candide viole.*

Come chi cieco nacque, se si rende
 Dal Ciel veggente, in mirar rose, e stelle
 Da maraviglia, e gioja al cuor si prende;
 Così stretto io ne fui, l'alte, e novelle
 Adornezze in veder, quand' io v' entrai
 In quel Tesoro delle cose belle.
 Fra due gentil filari di rosai
 Soavemente io già; ma mi disciolse
 Del mio proposto Amor con dir, che fai?
 Così ratto dormir tuo cor si tolse
 Tra questi fior; nè il punge più la brama
 Di riguardar colei, che dolce il colse?
 Nessun piacer, Maestro, mi disbrama
 La sete, c'ho, di riveder mia Diva,
 Che tue bell' arti appo i mortai rinfama.
 Con tutto ciò si chiara, amena, e viva
 Piaggia mi vince con sua dolce, e forte
 Vaghezza, onde pompeggia ogni sua riva.
 Ed egli a me: vedrai, che triste, e smorte
 Sue grazie son ver quelle, di cui ride
 Il bel seggio, ove luce la tua sorte.
 Ver chi dunque negli occhi il cor ti vide,
 Ti sollecita, e corri a tua salute,
 E la tua speme in lei si estolla, e affide.
 Ringagliardi 'n quel punto mia virtute,
 Sì che col Duca, ch'era a me ristretto,
 Mesti, qual, chi scampò da servitute.
 Ma per tutto fioria tanto diletto,
 Ch'ei mi tenea talor, quantunque io avessi
 A rimirar mia luce un sommo affetto.

Sparsò è il luogo d' arbusti vivi , e spessi ,
 Sovra ciascun de' quai con arte nova
 Un bel vago angellin non vien , che cessi
 Tirar di gorgia , ed increspate a prova ,
 E distender la voce sua gentile ,
 Dove la fronda più verdeggia , e prova .
 Rotto egli è poi d' un ruscelletto umile ,
 Che piacer volge , e d' ogni fior dipinto ;
 Cchè il Ciel vi sparge intorno un lieto aprile .
 Di que' sì bei color fe' Delia il cinto ,
 E il Vecchio alato , ch' ogni cosa smaglia ,
 Con le fiere stagioni quivi è vinto .
 Terra nel mondo a quella non si agguaglia ;
 Chè il Ciel la colma di sì eletti frutti ,
 Che verun d' essi mai si sceglie , ò vaglia ;
 E in armonia sì bella ardono tutti
 I leggiadri color di quel bel suolo ,
 Che non è mai , che l' un con l' altro lutti .
 Altri onori vid' io sotto quel polo
 Splender nel sollazoso amico tratto ,
 Ma a dritto fin gli lascio , e via trasvolò .
 Fidi una bionda schiera , il cui bell' atto
 Letiziando già quella campagna
 Sì , ch' io dissi , ella deve esser gran fatto .
 In su la sponda del ruscel , che bagna
 Un verde verde Faggio , a che alte lodi
 Un bel lume di porpora guadagna ,
 Lieta danzava allora in nuovi modi ,
 E d' Amor dolci rime usando già ,
 Che a' bei desir facean soavi nodi .

Voglia mi strinse di saper viavvia ,
 Chi fossero i primai di sì bel coro ,
 De' cui fregi più carmi ornar poria .
 Dissi ad Amor , che pur vide coloro ,
 Poichè di avermi caro ognor tu mostri ,
 Dimmi i Conducitori di costoro .
 Ed ei gentil rispose : quei , che in ostri
 Vivi fiammeggian , son gli antichi lumi ,
 Che di Aretusa i rivi in loro inchiostri
 Diramando condussero , ed i fiumi
 Bevvero di Elicon più sinceri ,
 E di rose vestir pallidi dumi .
 Falcando un passo allor , pien di pensieri
 Io riguardaili , e poi dietro a mia scorta
 Il mio cammino io tenni erto , e leggiere .
 E come la mia mente si era accorta
 Di suo dovere , io già di grido in grido
 Dando pregio ad Amor , che al Ciel noi porta .
 Con tai , che fur di bellicoso strido ,
 Il battaglioso io vidi per istrada ,
 Che spense al Tebro i galli , e vidi 'l fido ,
 E saggio cuor , che raffrenò sua spada ,
 E di palme s'ornò , mentre con arte
 Tenne un Leone tranquillando a bada .
 Sacro senno , e valor , che in tante carte
 La gloria ti segnò , te ognor sospira
 Del nostro mondo la più bella parte .
 Quanto imbroggar sia d'uopo al fasto , e all'ira
 Barbarica , ogni storia ne trabocca ;
 Ma senza te a tal'opra invan si aspira .

Amor,

Amor, che mi nomò gli Eroi, sua bocca
 Celeste a me rivolse, e bei colori
 Ne scoppiar di pietà, che ancor mi tocca.
 Chi di lodar brigasse i suoi splendori,
 Daria dicevol canto al dolce riso
 Del Sole allor, che ingemma all' erbe i cori.
 Fora un' ombra il più chiaro, e lieto viso,
 Che Natura mai finse, posto a fronte
 Del suo pieno di grazia, e di sorriso.
 Vagheggiando quel nuovo, e divin fonte
 Di beltà, che avvampar nel mio cor sento,
 Snello con esso io vengo a un santo monte,
 Nel cui pensier le preste rime allento.

X I.



E librando del Ciel la chiara
 Face
 Dimezzava il bel giorno, in cui
 si vide
 Splender virtute in luminosa pa-
 ce;

Allora che battendo l' orme fide
 Io giunsi al monte, che risplende in mezzo
 Del bel giardino, e appunto il si divide.
 Nelle sue eburnee braccia aprissi, e un pezzo
 Fra quelle Amor mi tenne chiuso, e poi
 Mi disse con un dolce, e gentil vezzo:
 Il cammin' erto non ti franga, e annoi;
 Poichè, se tu soverchi quella cima,
 Vedrai tua Stella, e i cari modi suoi.

Io risposi : Signor , lasso fia prima
 Di perseguire il Sol sua chiara impresa ,
 Che il forte desir mio stanchezza opprime .
 Sol che la vita non mi sia contesa ,
 E alle tenebre mie tu non ritolga
 Tuo' be' rai , n' avrò sempre l' alma accesa .
 Caldo di te , che fai , ch'io forze accolga ,
 Strafalcando salir saprò sì franco ,
 Come angel , che desio di cibo avvolga ,
 Così scarico io porto al sommo il fianco ,
 E poi dico : o Maestro , mentre meco
 Penso a parlar di ciò , ch' io vidi , imbianco .
 Ma non dovendo aver temenza teco
 Prego ; dimmi , il perchè confuso alberga
 Col puro il misto , e col Latino il Greco ?
 Tienti stretto in cercar quello , che verga
 Ne' suoi volumi 'l Ciel ; perchè baldanza ,
 Ei rispose , qual nembo non ti sperga .
 L' opre belle ad ognun di questa stanza
 Apron l'uscio , ed il Ciel , chi l'ama , e onora ,
 Quì move , e accoglie , e nel piacer l'avanza .
 Quegli Spiriti saggi all' ultim' ora
 Fer bella almen lor vita , e ravvivaro
 Lor virtù spente col mio foco allora .
 A chi 'n accidioso fummo ha caro
 Tener sua mente involta , io sol mi ascondo ,
 Poichè la sua viltà non ha riparo .
 Ogn' ignorante è vil , cattivo , immondo ;
 Sicchè non ha la terra in sue lordure
 Di lui più sozzo , abietto , inutil pondo .

Quell' Alme poi sospese in queste pure
 Piagge si stanno, che non fur guarnite
 Degli abiti più belli; ma lor cure
 Perch' ebber volte a seguir me spedite,
 E del natio valor la bella luce,
 Per me quì torte fur dall' atro dite;
 E quì trovan quel ben, che le conduce
 Al perfetto piacer di lor natura,
 Che in ogni lor bell'atto arde, e riluce.
 Ma quelle, che nell' altra ampia costura
 Premon di questo monte, in nuovo mare
 Nuotan di dolci gioje oltra misura.
 E non son mai pasciute di guardare
 Le celesti vaghezze, in cui le menti
 Serrano differrando cose rare.
 Scinto di nebbie il ver mirano, e, spenti
 I desiri, si cibano di quel buono,
 Che dolce appaga, e mai non sazia. O genti
 Fortunate, allor diffi in chiaro tuono;
 E sospingendo Amor l' alto suo tema
 Soggiunse: ora quell' Alme, ond'io ragiono,
 Alzate da me furo alla suprema
 Letizia; perche candide vestiro
 Le tre sante virtù, di cui ti preme.
 Mentre con faccia arguta i lumi in giro
 Dolce volgendo Amor così parlava,
 Per fronte mi feria molle zeffiro,
 Che nuova vita in me dolce spirava,
 E quasi nemi in fiume alto conversi
 Nuove dolcezze in cuor mi traboccava.

Quel-

Quello, e più l'Alma incominciò a tenersi,
 Ch'era, in pensar, che poco a venir fusse,
 Che col suo vel dovesse ivi sedersi.
 E in questo un nuovo lume mi condusse
 Lo sguardo a ramuscei di mirti, e allori,
 Cui pregno seme di piacer produsse.
 A quelli ornate Ninfe, almi Pastori
 Con quel disio, che buoni fegli a bene,
 Spargano intorno intorno e latte, e fiori.
 E di que' bei Pastor dalle serene
 Ciglia volando entrar vidi più fochi
 Nel sen dell'auree Ninfe pure, e amene;
 I quali uscendo dipingean que' lochi
 Di stelluzze, e di fior, che a fronda a fronda
 Spiegansi, e fan con l'aure e vezzi, e giochi.
 Così raggio di Sol, che piova in onda,
 Risalendo di biondi, vivi, e snelli
 Colori empiedo va la verde sponda.
 Del vago mio Signore agli occhi belli
 Il volto mio tornai pien di diletto,
 E da quei tolsi spiriti novelli.
 Sicchè del sacro monte, a cui l'aspetto
 Ogni grazia colora, il poggio i' presi,
 Che vezzeggiò qual Maggio pargoletto.
 Per mezzo il cuor, quando noi fummo ascesi,
 Diemmi d'una dolcissima saetta
 Ciò, che pigliai con gli occhi indi raccesi.
 Tosto a questi si aperse una valletta,
 Nel cui bel sen gioirano due Piante
 Cinte d'onor dal piede infin la vetta.

L'una avea sol di raggi le sue sante
 Frondi, e l'altra d'ambrosia carchi i rami,
 Donde aurette odorose erano spante.
 I suoi ridenti Colli con legami
 Di fior pareano unirsi col bel piano,
 Cui correan di letizie adorni sciami.
 Nel cuer di questa io vidi di lontano
 Bollire un fonte di stralucid' acque,
 Che a ritrar verserei quì rime invano.
 Tosto nel petto un gran desio mi nacque
 Di saper lor virtù; quando più Lumi
 Folgoreggiando fero, ch'ei si giacque.
 Gl'incliti loro altissimi costumi
 Di stupor caricar sì mia vista,
 Che smalti parean fatti ambo i mie' lumi.
 La luce lor con dolce fuoco mista
 Pe' rugiadosi fior di manna eterna
 Brilla, e il liquido ciel di rai vi lista.
 Un dolcissimo odor l'aura superna
 Piglia su vanni a luce tal, che svelle
 Poco men gli occhi miei, ne' quai s'interna.
 Messe dal chiaro seggio delle stelle
 Piover vidi pel lucido vermiglio
 Di quel bell'acr' angeliche facelle,
 E confondersi poi con tal consiglio
 Con que' candidi Lumi, che allor parve
 Cangiar si in vaga Rosa ogni bel Giglio.
 Ogn'immagine del mondo allor disparve
 In me, che voi be' luoghi, onor di vita,
 Sol penso, e ognora io vo' solennizzarve:
 Chè

Chè del pensier di voi l' alma vestita
 Si rammanta dal vostro Sole altero
 Contro a mia trista notte, e scolorita.
 Forte e' non paia poi, s' io scemo il vero,
 Cantando il ben, che aprimmi 'l vostro seno;
 Poichè chiuder nol puote uman pensiero,
 Non che lingua ridir, che quì vien meno.

XII.



ORTAI, che tanto in busca d'or
 toffite,
 E sacco fate ognora in pensier
 vani,
 E le coscienze vostre arruggini-
 te;

Or l' annebbiata mente a voi risani
 Ciò, ch' io v' allumo, e a metter vi rappella
 Del Cielo all' alte leggi ambe le mani.
 Il nimico falcon: onde le stelle
 Seguite pronti, e, mentre io vo' squillando,
 Fuggite l' ombre, e i danni sparti in elle:
 Sciolti que' divi Lumi gian cantando,
 E l' acque, e l' ore ricevean lor canto,
 E dolce rispondean sì rallegando;
 E l' un l' altro accendea con nuovo vanto
 Per lo splendor, che da' begli occhi spira,
 E di luce fregiava il suo bel manto.
 Ogni fronda pareva canora lira,
 Che lodasse quel sacro almo Terreno,
 Che in un cerchiar di Sol pur bea, chi 'l gira.

*Arsi di quello nell' affetto , e meno ,
 Che una stilla di sangue , in me rimase ,
 Che ardor non fosse di dolcezza pieno .*

*Talchè un' altra saetta il cor m' invase
 In quel nettare infusa , donde mosse ,
 E del mondo i desir dal sen mi rase .*

*Appena nella vista mi percossè
 Quel postremo fulgor , che il Duca mio
 Volse ver me con picciol passo , e scossè
 La mente affissa , e strinse il mio desio
 Con dir : non arder' anco ; chè infiammato
 Esser dei d' altro fuoco , ove t' avvio .*

*Codesta luce aver picciolo stato
 Presso a quella vedrai , che larga piove ,
 In chi dolce ti aperse il manco lato .*

*Tu già raccogli poi , da chi si move
 Quel lustro , che al tuo ciglio si ritorna ,
 E come l' esca , ond' arde , alluma , e fove .*

*Proterva solo la tua mente or torna
 Nel desio di saper , qual di quel fonte
 Sia la virtute , e chi 'l ristaura , e adorna .*

*Di questo eterno , e glorioso monte
 Egli pullula , e ognor di se egli affeta
 L' Alme beate ; e fàlle ad arder pronte .*

*Compie lor calda brama , e loro e' vieta
 Dalle sue sponde ir largo , e poi le affama
 Di que' celesti frutti , ond' ha sì lieta*

*Sua frasca il santo legno , che si chiama
 L' albero della vita , come l' altro
 L' arbor della scienza . che ognun brama .*

A que-

*A queste piante , ond' io nutrisco , e scaltro ,
 Diede il gravido seme la pur' onda ,
 Che per bear si spande , e non per altro .
 Come rosata or vedi la sua sponda ,
 Sempre tal porporeggia , che sovr' essa
 Gennajo ancor si sverna , ov' ella infronda .
 Non fende Sol la terra sua promessa ,
 Ed ogni festa , e rima a suoi ruscelli
 Lieta corona ordisce di se stessa .
 Sempre di dolci frutti , e fior novelli
 Sì gentil spiaggia è ricca , che non niega
 All' aere mai fragranzia , ond' egli abbelli .
 Giacchè , s' un se ne coglie , si dislega
 Un' altro di sua boccia pargoletta ,
 E matura in sua buccia , non che allega .
 Io allor gridai fra il verde : o gente eletta ,
 A cui non istaggisce tempo il cielo
 Di festeggiar , ma sempre ei ti diletta ;
 Prega , che mi sdrucisca morte il velo ,
 Perch' io tra sì bei fior , che non han vizza
 Foglia unquema , dighiacci ogni mio gielo ;
 E ch' io riveggia lei , ver cui mi guizza
 Il cuore , e brilla più , che il liquor nostro ,
 Che rode alfin la schiuma , e fuor ne schizza
 Turbasi Amore ; ed io la guancia inostro
 D' un rossor , che la cuoce , e alfin calia
 Esser mi veggo , e un motto non dischiostro .
 Ei calmosi , e ver me , cui già ghermia
 Di morte l' aspro artiglio , la sua cara
 Bocca diede , e aggiornò la notte mia .*

Corda non sonò mai sì grata, e rara,
 Che in su Peneo temprasse il biondo Apollo
 Della sua amata fronda all' ombra chiara,
 Come il bel labbro, ov' egli disferollo
 Dicendo, affida l' anima smarrita;
 E m' avvinchiò col latteo braccio il collo.
 In via d' aureo color tutta vestita
 Meco io ragiono allor su pel gran sasso,
 Qual' uom d' alta burbanza, e di gran vita.
 Dal parlar mi posai volgendo al basso;
 Ma crescendo la valle agli occhi miei
 Dir più là mi convenne ancora un passo.
 Ciò che allor dissi, or quì registrerei;
 Ma far' alto in parlar convien talvòlta:
 Però, Lettor, soffienti, e se pur sei
 Di apprender vago, un' altro canto ascolta.

XIII.



D E G N O di, cui segni, e chia-
 ro serbi
 La più lucente gemma, che a
 noi giunga
 Da i lidi dell' Aurora più su-
 perbi!
 Tua ricordanza fia, che ognor mi punge
 Dolce il petto; e l' interno, ed alto nembro
 Del dolore per gli occhi al mio cor munga.
 Dicendo ciò mi avvallo, e giunto al lembo
 Di quella terra benedetta io scerno,
 Che d' ogni bel diletto ha colmo il grembo.

Io vedo i suoi Cultori con fraterno
 Zelo onorarsi, e far di se corona
 A tal, che sembra di lor tutti il perno.
 Ed odo, ch'ei sì dolce a quei ragionar,
 Che a gran pena mi tempro in riservarmi
 Di correr là, dov'ei nettare dona.
 Di lui chieggo ad Amore; ed ei per farmi
 Graziosa cosa a me tosto risponde:
 Quegli è il divo Testor de' Toschi carmi.
 Il vario suo dialetto un po' confonde
 Lo splendor de' suoi versi, in cui non trovi
 Cosa, che d'alto senno non abbonde.
 Io, ch'è risolvo sol con puri, e novi
 Ardori alle coscienze e gieli; e schiume,
 L'empiei di quel bel fuoco, onde ti giovi.
 Però sì terso di sua mente il fiume
 Scender vedi, e rigar di bei pensieri,
 E chi canta, fregiar d'alto costume.
 Ciò proferto egli scocca dagli alteri
 Suoi cigli un lampo tal, che al santo Eliso
 Raddoppia il giorno, e indora i suoi sentieri.
 E Que' felici volgonsi al bel viso
 Di Amore, e voci dan, venendo a volo,
 D'atti gai piene, e il tutto ornan di riso.
 Non godria mai Geometra, se solo
 Potesse il cubo duplicar felice,
 Com'io godo in mirar sì vago stuolo.
 Innanzi a tutti con la sua Beatrice
 Frammeggiando vien Dante, il quale inaura
 Ciò, che tocca, ed il vero egli n'elice.

Il Petrarca di poi con la sua Laura
 Sfavillando lo siegue, e il Sannazaro,
 Che il gran parto cantò, che il Ciel ristaura.
 Con l'Ariosto avanti a paro a paro
 I Tassi, il Varchi, Giovan Pico, e Cino
 Monon col Guidiccione, e Annibal Caro.
 Il Bembo, e il Casa adducono il divino
 Spirto della gran Donna Colonnese,
 Pulci, Alamanni, e Chiara Matraino.
 Polizian, Buonaccorso, ed il cortese
 Medici il gran Lorenzo, e il Friulano
 Valvason, che ad ornar la caccia intese,
 Testi, Chiabrera, ed altri a mano a mano
 Giungono con Veronica, che fue
 Veramente una nel bel suol Bresciano.
 E poi Gaspara Stampa in mezzo a due
 Chiari ingegni, il Tansillo, e Giusto Conti,
 Vien col Costanzo, ch'arde all'opre sue.
 Col Redi il Galilei corre, che i fonti
 Ne aprì del bello, che Natura vela,
 E par, ch'ogni Filosofo sormonti.
 Indi vola Cartesio, che sua tela
 Tramò de' molti lumi di costui,
 Sinchè fu giunta al verde sua candela.
 Il Guicciardino, e 'l Davila, che altrui
 Care fer loro istorie, il Giovio, il Nani
 Col Paruta, a cui inteso ognora io fui;
 E Costantin con molti altri Sovrani,
 E Guerrier prodi vien, cui non di guerra
 Stropiccio, ma pietà dall'aspre mani

Campò de' mostri, che giustizia serra
 Nel cieco fuoco, donde ogni scintilla
 Mugghia, e fa traballar l'opaca terra.
 Questi Elisiaci, e gli altri, onde sfavilla
 Quella spiaggia felice, ove il brillato
 Miglio fra le virtù festoso brilla,
 Giungono, e al mio Signor tanto lodato
 Qual bacia il piede, chi la mano, e tale
 Il manto sol di rai testo, e gemmato.
 Sotto le sue purpuree lucid' ale
 Ei tutti ameno accoglie; ma sol Dante
 Sringe, e di me ragiona ad esso; il quale
 Sciolto ver me, cui tosto allor davante
 Ciò, che dir mi dovessi, non venia,
 Volgesi con la fronte sua stellante;
 E, mentre Amor fa nuova cortesia
 Al bel Lume di Sorgia, egli mi abbraccia,
 Come figlio si suol da madre pia.
 Poscia che dolcemente egli mi allaccia,
 Mi dice: Amico, a cui seguire aggrada
 Fra sterpi, e bronchi la miglior mia traccia,
 Faccia suo rombo invidia, e a ruota vada;
 Ma questa invan contro a tue caste rime
 Vi striscerà sua velenosa spada.
 A questo suon, che dolce piaga imprime
 Nel cuor, di pianto a me due strosce fanno
 Gli occhi pel viso, il qual vien, che si adime.
 Ed ei soggiunge allor mutando scanno;
 Dimmi, se chiari ingegni splendon' oggi
 Nell' Italia gentile, e in alto vanno.

Io fo risposta : o spirto alter , che alloggi
 Nel Sol delle lucenti tue virtudi ,
 Sappi , che un dotto stuol vien , ch'alto poggia .
 Ei pesca per lo vero , che tu chiudi
 Nell' ampio mar del tuo saper profondo ,
 Ed egli ha l' arte ne' suoi nuovi studi .
 Apri più gli occhi a quel , ch' io ti rispondo ,
 E 'l mio dire vedrai splendor nel vero ,
 Ch' egli ornerà , sì ben , l' Italia , e 'l Mondo ;
 Poich' e' s' imperla del più bel , che intero
 Luca in Parnaso : onde di crin canuti
 Rilucerà sua fama ; e 'l giusto io spero .
 Nomar gli vo' gl' Ingegni prodi , e acuti ;
 Ma lui socchiama Amore : onde spedito
 Dico appena , o splendor , che non ti attuti ,
 Deb ora t' arresi io prima seguito ;
 Chè ciò , ch' io pingo , al vivo atteggiarei ,
 E de' mie' dubbj io fora disvestito .
 'A Dante dice il Signor mio : tu dei
 Veder mia nuova Gloria ; e però varca
 Lieto all' onde con questi Semidei .
 In quanto un solco fa sospinta barca ,
 Ed un sospir dal cuore si dischiava ,
 A me si accosta , e baciarmi 'l Petrarca .
 D' uno stuolo a dolersi ei non si grava ,
 Che a sua passion franger si lascia , e l' orme
 Non cerne poi , qual' egli le stampava .
 Dopo alcun ballo in cerchio quelle Forme
 Leggiadre , e belle Amor traggono al Fonte .
 Tranquillo più del mar , quand' egli dorme .

Pinto lascian di onore il sacro Monte,
 E al Duca mio tessendo van tai lodi,
 Ch'egli è ben, che per me si faccian conte.
 Tu sei, cantano, Amor, che accogli, e amodi
 D'oro in catena i fati, e agli ordin tuoi
 Ancelle fai le cose, e l'orni, e godi.
 Tu, che con ogni affetto te ne puoi,
 E in te il trasformi, e volgi, i pensier mesti
 Di gioja ammantanti, e formi i veri Eroi.
 La chiave del tuo ingegno, a cui la presti,
 Disserra l'ombre umane, e ognor giulio
 Merca dolci sospiri il cor, che vesti.
 Il raggio di tua grazia, onde il desio
 Del bel nasce, e poi cresce amando, e bea,
 Dolce fa l'uomo lagrimare a Dio;
 E quello infiamma, e illustra, e sì 'l ricrea
 Per la celeste scala, ch'egl' infine
 Giunge al piacer, che onestà nutre, e crea.
 Ma di tal volo son le tue divine
 Doti, che non le pon seguire insieme
 L'ali ancor più pennute, e pellegrine.
 Onde, quanto il cantar nostro quì sprema,
 Una stilla egli è sol dell'infinita
 Tua virtute, che il tutto inonda, e preme.
 A ciò 'l cor drizzo, che di sì gradita
 Melodia si distilla, e la mia Donna
 Cerco in sì luminosa, e dolce vita.
 Ma non trovando lei, di me s'indonna
 Doglia sì grave allor, che mi richina
 I lumi sì, ch'io sembro un' uom, che sogna.

Però mi accorgo appena, che cammina
 Meco la bella Franca, che cantata
 Di cantare d' Amor mai non rifina;
 Ma già tacer degg'io; poich' e' mi guata.

XIV.



ENUTA al fonte la famosa schiera

Così gioiando, come dir sen-
 possa,

Ratta fior coglie, e lieta si di-
 schiera.

E Amore a me: di che tanto s'ingrossa
 La guerra de' pensier? non solvo il nodo
 Del patto, al qual tener la mente ho mossa?
 Io gemendo rispondo: a nodo a nodo

Nel cuor tuoi dolci accenti io mi legai
 Forte così, che un sol non ne dischiudo.

Altro dal labbro mio non iscoccai;
 Chè le parole in bocca mi fur rotte
 Da un canto, che si feo tra' verdi Mai.

Al Coro Amor la vena impingua; e dotte
 Rime e' fuor tragge, e sì lucendo viene,
 Che fa di lui mirar mie luci ghiotte.

Canta i be' pregi di onestà, che ticne
 I primi seggi, e gode i primi onori
 Nel bel sen di Colei, ch'è la mia spene.

E del grembo gentil nevica fuori
 Di gigli un numbo, di ligustri, e rose,
 Sacro onor delle Ninfe, e de' Pastori.

Poi

Poi tesse encomj al Duca mio , che pose
 Giardin sì lieto , in cui ridon con l'acque
 L'aure , le frondi , i rami , e l'altre cose .
 Vento mai per Sirena non si tacque
 Sì ratto , i miei sospir come a sì dolce
 Cantar , per cui la vita in me rinacque .
 Apre sua gentil bocca Amore , e molce
 Il mio desir , donde discorre un mele
 Vivo per l'alma , e tutta la mi addolce .
 Indi da i duo arbuscei due vaghe mele
 Schianta , ed a me le porge , e par , che spanda
 In quell'atto ogni vizzo , e Dio mi svele .
 Voltaſi a Laura , e a Bice , e lor comanda ,
 Che co' fior più leggiadri , ch'egli nomi ,
 Di quelle frondi avvolgano in ghirlanda .
 Io godo intanto de' celeſti pomi ,
 E avvien , che doppia vita in me ſi accenda ,
 E ch'ogni brama mia dolce ſi domi .
 Guſto i dogmi d'Amore , il qual mi sbenda
 Sì , ch'io veggo raggiar nel foſco ſeno
 Delle coſe quel ver , che le commenda .
 Eſce un lume di me , che il prato ameno
 Traſcorre , e d'un novello alto piacere
 Il dipinge , e 'l riveste di ſereno .
 Tornan le belle Donne tutte altere
 Di lor'opra fiorita , e sì bel ſerto
 Cinger cui deggia il crin , da lor ſi chere .
 Di nuova fiamma allor tutto covertò
 Amor faville dal bel ciglio verſa ,
 E così ſuona ne' ſuoi modi aperto .

Alme dilette , a cui sempre riversa
 Mia pietade quel ben , che non si spolpa ,
 Giacchè nulla vi può fortuna avversa ;
 Nel mondo , che ancor punge e pena , e colpa ,
 Luce una candidissima Donzella ,
 Che , cui pietosa or mira , allegra , e scolpa .
 Ella è saggia , vezzosa , onesta , e bella ,
 E di tutto quel raro accinta splende ,
 Che dopo ancor mill'anni rinnovella .
 I suoi begli occhi graziosi intende
 Ne' miei splendori , e mostragli a costui
 Sì , che di nuova vista ei si raccende ;
 E lascia l' alma de' be' raggi sui ,
 Dove con suo gran vanto in parte è assolto
 Il suo dover , che d' astio nota altrui .
 Quindi e' convien , che sì splendido volto
 Si lasci a chiara istoria , e ch' egl' intanto
 La trami , che di amar maestro è molto .
 O avventurosa penna , o lavor santo ,
 Qui 'l Sannazaro grida , che potete
 Questo fido amator sospinger tanto !
 Siegue Amore dicendo : ella sue liete
 Luci dovunque volge , gloria imprime ,
 E ogni virtù in lei chier le prime mete .
 Dove tremola un raggio anco dell' ime
 Sue vaghezze , a i pensier le nubi slega ,
 E di Pindo disnebbia l' alte cime .
 Con un sorriso il bel piacer dispiega ,
 E distilla ne' cuor sì nuova luce ,
 Che in lor desiri 'l Cielo induce , e lega .
 Tal-

Talchè l'astro maggior, quando più luce,
 Appo costei par poco, e fior non ride,
 Che appresso a lei non taccia, ove traluce.
 Fortunato quel ciglio, che lei vide,
 E che lei mira, tutto il sacro Coro
 Dice ardendo d'un fuoco, ch'alto stride.
 Sì vago Allor di sì bei rami d'oro
 Che fa, Signor, nel vil Terren del mondo,
 Perchè nascondi a noi sì gran tesoro?
 Deb lo traspianta omai nel sen fecondo
 Di questo suol beato, e il desir nostro
 Del suo odor perfeziona, e il fa giocondo.
 Amor mi guarda, e, poi che a lui mi mostro
 Pien d'umiltade, all'Alme avventurate
 Risponde ardendo tutto quel bel chiostro:
 S'io privo quei di là di sua beltate,
 Chi gli trarrà del mar dell'amor torto,
 E li porrà alla riva di onestate?
 Siccome Aprile inerba il prato, e l'orto,
 Il suo celeste volto infiora l'Alme,
 Cui timido ditetto non è porto.
 Sicchè, mentre d'Italia sempre calme,
 Spogliar non la vo' ancor di sua salute,
 Per cui por giù poria sue gravi salme.
 Qual Mirto, o Palma, a cui vengan tondute
 Sue gloriose chiome, ignuda, e mesta
 Roma fora pur senza sua virtute;
 E questi, che me siegue, e che contesta
 M'ha de' più onesti fior vaga corona,
 Quale spiga saria, cui grandin pesta.

Secco *Aganippe*, e mutolo *Elicona*
 Si verrebbe, se più non discernesse
 Costui sua voce, che sì dolce suona.
 Ma, poi che a' vostri cuor desio s'impresse
 Di mirare il bel fior d'ogni bellezza,
 Ch' a' suoi fregi i mie' raggi attorce, e intesse,
 Io paghi far vi vo' di sua vaghezza;
 E vedrete, che ciò, ch' io porsi a voi
 Di Quella, è un raggio sol di sua chiarezza.
 Come Amor pon silenzio a' detti suoi,
 Si fanno a me dintorno que' ben nati,
 Miranmi lieti, e a pochi istanti poi
 Con melodia novella, che pe' prati
 Corre soave, ad una escon dicendo:
 Degno sei, che 'l tuo nome si dilati:
 Poichè di sì begli occhi dolce ardendo
 Co' tuoi casti sospir fin l'onde, e i faggi,
 D'alto, e gentile amor se' gito empiendo.
 Ed io rispondo: o vaghi Spiriti, e faggi,
 Me no, Amor sì, di gloria rivestite,
 Già ch'ei sol mi fregiò di sì bei raggi.
 Ed essi: benedette le fiorite
 Rime a lei sparse, e benedetto il core,
 A ch'ella diè sì splendide ferite,
 Sinche a i lucidi ufficj 'l Sol con l'ore
 Desti l'Alba, dagli occhi tuoi dinanzi
 Mai non si spieghi nebbia di dolore;
 Ma perfetta allegrezza, ove che stanzi,
 Sempre fiorisca in ogni tuo pensiero,
 Ed ogni tuo desio pigli, ed avvanzi.

*In questo Amor si scuote, e l' emisfero
 Di quel santo giardino arde, e ralluma
 Sì, che un' acceso ei par vivo doppiero;
 E più soave assai, che non costuma,
 A que' felici intuona: l' ora è giunta
 Di veder lei, che dolce i cuor consuma.
 Tace, e raggira il ciglio, e la congiunta
 Amica schiera insuoca sì il bel guardo,
 Che un nuovo lume di lei nasce, e spunta.
 Come i digiuni augei punti dal dardo
 Del lor talento aspettan la bell' Alba,
 Quì attende ognun la bella Donna, ond' ardo,
 Ed ogni mio pensier si lustra, e inalba.*

XV.



*UEL, che il mattino, e 'l vespro
 adduce, a sera
 Giunge, e rimanda gli angellet-
 ti al bosco,
 E di duol veste il prato, e la
 riviera.*

*Prima ch' ei lasci in tutto l' aer fosco,
 Arder da lungi un nuvoletto io veggio,
 E radi onori in lui splendor conosco.
 Sua bellezza in guardar io ne fiammeggio,
 E fra me dico: or tien senza riparo
 Quella nube fra gli astri il primo seggio.
 Più che ver noi s' inoltra quel sì caro
 Fuoco, più cresce, e ruota d' ogni parte
 Raggi, e faville colorito, e chiaro.*

Stupido ognuno gli occhi a lui comparte ,
 Come se acceso al Sol di rossi raggi
 Chiomato in dì molliccio ardesse Marte .
 A fiamma sì gentil par , che più maggi
 Surgano per le rive , e l' etra adorno
 Che fiocchi acanti , e ne coronì i faggi .
 Rimbiondir vezzeeggiando io scorgo il giorno ,
 E gioco , e festa io veggio fuor l' usato ,
 Quanto mirando io vo dal fonte intorno .
 Più carte aspersi di pensier per fato ;
 Nè so notar quel gaudìo peregrino ,
 Che a me riflesse dal bel globo aurato .
 Mentre a sì glorioso , e sì divino
 Diletto col pensier vago donnea
 L' innamorata mente , il guardo affino ;
 Ed in quel lucid' oro alfin mia Dea
 Scerno , e in suo lume arrosso , ed isfavillo
 Più , che cristallo in fuoco , ov' ei si crea ;
 E , come a Sol di neve orma in sigillo ,
 L' immago mia si sperde , ed alte grida
 Io levo , e in ebbri accenti il cor distillo .
 La nugoletta in tanto allegra guida
 Sopra il bel fonte l' amorosa Donna ,
 E s' apre qual bel fior , che lieto rida .
 Di raggio in raggio allora accolta in gonna
 Di fiamma Ella discende in su la sponda ,
 Che si rinfiora al riso di Madonna .
 A quella vaga man , cui latte inonda ,
 La sua distende , e porge Amore ; ed ella
 Tutta in atto modesto si profonda .

Sembra, che in lei discorra una facella
 Del paradiso; così luce, ed arde
 Dal crine al piè la bianca Donna, e bella.
 Il Cielo io prego, che a cascar non tarde
 Sì giocondo principio a lieto fine,
 E che mia vita a' di lei strali ei guardi.
 Ma l'Alme avventurate paion brine
 Presso a vampa, quand'ella ardendo giunge
 Loro a mostrar le luci sue divine.
 Tal dilettaanza alfin dolce le punge,
 Ch'alzan brillando un grido: e chi mai puote
 Dir, quanto può costei presso, e da lunge?
 Nel tempo, che ciò suona in loro gote,
 In quella primavera sempiterna
 Nuovo splendor germoglia, e me riscuote.
 Di questo il rimembrar, che in me si eterna,
 Mia mente or vince, e scema, e in lei martire,
 Dolce pianto, sospiri, e riso alterna.
 D'un suo bel vezzo poi l'alto mio Sire
 N'apre il gentil sereno, e in tai parole,
 Lei vagheggiando, innesta il suo desire.
 Ecco, o miei cari, il nuovo, e vivo Sole,
 Ch'io de' mie' raggi accesi, e che bel lume
 Porge a i Colli Latini, ov'ei mi cole.
 Di onore il suo desio turge, qual fiume,
 Cui neve gonfi, e pioggia; e quindi aggrada
 A me, che sciolgo al ciel sue bianche piume.
 Qual giglio, che pur verni, e mai non cada,
 Alta onestà nel seno di costei
 Vien, che soave ognor fiorendo vada.

Ond' ebbro de' suoi dolci odor la fei
 Meta sol de i desiri più sublimi ,
 Segno , cura , e piacer degli occhi miei .
 Perchè il suo nome mai tempo non limi ,
 In guardia il diedi a tal , cui non si adombra
 Mai chiara fe , quantunque invidia il cimi .
 Di tanti fioralisi non ingombra
 Zeffiro i prati , e mai cotante fronde
 Fier rovaio da' rami non disgombrà ;
 Quanti ordisce a coscei raggi sull' onde
 Tirrene , chi portò nodato , ed arso
 Il cuor da' suoi begli occhi , e trecce bionde .
 Ma benchè suo bel grido egli abbia sparso ,
 E , quantunque poteo , levato al cielo ,
 Ver lei di lodi ei parve e stretto , e scarso .
 Voi ben vedete , che d' un chiaro velo
 Lampeggiando ella copre gli occhi altrui ,
 Sicchè ogni ciglio avvanza entro il suo zelo .
 Libro quindi non è , che i raggi sui
 Rassegnar possa ; poi che sempre fiso
 A chiarir sue bellezze in Roma io fui .
 Nè d' almo latte alcun Pastor d' Anfriso
 Labbro impinguar può mai , che in gran poema
 Cantar vaglia un suo dolce onesto riso .
 Per che non è stupor , se langue , e trema
 Ogni omero più alter di umana mente
 Sotto sì vasto , e ponderoso tema .
 Mentre Amor , che mie brame ed ode , è sente ,
 Stringendo va così l' ample sue lodi ,
 D' ostro ella segna il volto suo lucente ;

E sì vèzzosa appar ne' suoi be' modi ,
 Che non me sol , ma l' Alme tutte quante
 Del bel paese avvolge d' aurei nodi .
 Talchè tratte ver lei con Bice , e Dante ,
 Che meco gli occhi ha in lei bramosi , e intensi ,
 Parole , ed atti porgonle d' amante
 Celeste , mentre Amore a me : che pensi ?
 Perchè qual' angelletto preso in ramo
 Costi ti arresti ? in che i pensier dispensi ?
 Ecco l' esca celeste , ecco il bell' amo
 D' oro , che a te apprestai : vieni , e contenta
 In quel bel viso il cor , che teco io bramo .
 Laddove in me la maraviglia allenta ,
 Cresce la gioja sì , che d' essa grave
 Ogni pronta virtù tarda diventa .
 Ma la Donna gentil , che avvinto m' ave ,
 Serena a me si porta , e 'vè lei miro ,
 Fuor di nostr' uso parlami soave .
 Amico , che in sì lungo aspro martiro
 Per me venuto sei , sappi , ch' io sempre
 Gli onesti modi tuoi bramo , e sospiro .
 Non è tuffato in cielo , e crude tempre
 Non acquistò 'l mio cor , come a te pare ,
 Che in lagrime , e sospiri il tuo distempre .
 Con quel candor , che in ogni raggio appare
 Del puro fuoco , onde son cinta , ognora
 Guardo in mia mente le tue luci care .
 E certo l' aere pria sarà senz' ora ,
 Senza umor l' onda , e 'l ciel senza vedute ,
 Che del mio petto il tuo bel cor sia fuora .

Non son più tosto dentro a me venute
 Le dolci sue parole, che in me vinto
 Si accoglie con piacer nova salute.
 Ond' io rispondo i miei timori scinto:
 O Alma accesa di begli atti casti,
 Che m' hanno sempre al Ciel volto, e sospinto;
 Tu già nella mia mente sigillasti
 L' alta luce del vero, e tu la fiamma
 Di virtù nel voler mi ravvivasti.
 In me sue imprese accerta, e mi rinfiamma
 Da lungi 'l tuo valor sì ben, che nulla
 Fra gieli, piogge, e venti mi disfiama.
 Per te il desire, che nell' alme ha culla
 Picciole, e molli, in me non trova albergo
 Con ciò, che i vacui petti empie, e trastulla.
 Sempre de' tuoi be' rai mia mente aspergo,
 E il bel pensier, di cui nacque mia vita,
 Fa, che ognaltro dal cor getto, e dispergo.
 Del mondo il riso a lagrimar m' invita
 Lunge al tuo sguardo grazioso, e pio,
 E duolo contro a duol solo m' aita.
 Ed ella: o dolce ardor del desir mio,
 Per cui ritorno al ciel tutte mie voglie,
 Il fido tuo candor ti mertì Iddio.
 Questo, che adoro umil nelle mie doglie,
 Prego, che in ciel noi stringa sua bontate,
 Giacchè fortuna al mondo ne discioglie.
 Qui Madonna il bel ciglio di pietate
 Carca, ed in me sì dolce un guardo volge,
 Ch' egli mi adegua all' Anime beate.

E Amor col divin ceto si rinvolve
 In nuova fiamma di letizia, ed ogni
 Suo stretto ardor ridendo si risolve.
 Io parlo, e 'l mio parlar di tal, che sogni,
 Sembra, a chi m'ode; io taccio, e 'l mio tacere
 Par di sposa, che brami, e si vergogni.
 Sparso il mio Sol di un sovrauman piacere
 In me ricoglie il guardo, e nel mio petto
 Sol luce, e fuoco infilla, e dolce il fere.
 Io nel Petrarca i lampi suoi rifletto,
 Ed egli n'arde, e volge a mano a mano
 Aurea chiave ad aprir l'alto suo affetto.
 Par, che dal grembo d'or con rosea mano
 L'Alba quì spanda odori, e par, che quanto
 Tien di più caro il Ciel, quì s'abbi' a mano.
 Dolce move per l'aria un nuovo canto,
 E Amore io varco, perchè più disposto
 Sia al mio viso colei, che mi dà tanto.
 Amor ridendo per la via più tosta
 Fra noi si risospinge, e a Beatrice
 Lieti sembianti ei fa, ch'è a lui di costa.
 Indi le parla dolcemente, e dice:
 Porgi a costui la florida corona,
 Perchè ei n'orni la bella sua Fenice.
 Quella bell'Alma con Amor consuona,
 Stende a me 'l nobil ferto, ed io lo piglio,
 E ver Madonna Amor mi spinge, e sprona.
 Ella proprio si sta qual vago Giglio
 Fra belle Rose, e un lume sì gentile
 Rompe, e volge, che a quel co'rai mi appiglio.
 Amor

Amor mi scuote, ed io l'inchino umile,
 E in suon fiocchetto ella mi dice: or come
 Fregiar vuoi, chi ti diè sì duro stile?
 Io le rispondo: il sol dolce tuo nome,
 Che mi suona nel cuor, che di te sape,
 Acquistar pò miei fregi alle tue chiome.
 Tu sei la mia virtute, e tu qual'ape
 Celeste all' alma mia stilli quel mele,
 La cui dolcezza nel mio sen non cape.
 Quindi de' miei pensier sempre le vele
 Ver te dispiego, ed ora di me in bando
 Convien, che l'aureo crin di onor ti vele.
 In ciò dir tutto festa io l'inghirlando,
 Ed ella fassi in volto, qual si vede
 La mattutina stella tremolando.
 Ma, mentre, ah Dio, la man del mio cor sede,
 Quel caro, e sacro glorioso pegno
 Di pace, ella mi porge, e mi dà fede,
 E mentre a quel sì vago, e dolce segno
 Vibro il desir, ed a tener mi appresto
 Quel ben, per cui sì pianfi in tristo regno,
 Qual mi sorprende, oimè, caso funesto?
 Udite, o scogli, e voi piangete, o sassi;
 La mia vision si rompe, ed io men resto
 Pien di pensieri lagrimosi, e lassi.

I L F I N E.

T A V O L ^{49¹} A

DELLE RIME

DEL SIGNOR ABB. GIOVANNI BIAVI.

A

A CIEL mi dolgo, e verso del sen fuora	390
Ad un'ora e pietoso del mio danno	359
Ah poichè Amor, ver chi non trovo sehermo	49
Ah siccome a colui, ch' ardo nel ghiaccio	249
Ahi chi il bel lume, e le parole amene	205
Ahi del bel Colle in sul frondoso tergo	320
Aimè, che a gusi in su pe' tristi nassi	282
A i più lontani lustri un dì sacrarvi	23
Alla palestra, al corso, al cesto, all' arco	176
A lei tremando io dissi e gote, e fronte	166
All' aure, a i fiori, all' erbe, a i rami, all' onde	368
All' aurea cuna io penso, che lei scosse	242
Allor s' io avessi 'l mio martir lasciato	356
Allor che parte il Sole	272
Allor che il dì scocca sue frecce ardenti	292
All' ombra d' un bel Pino	346
Alma serena, che allumate il mondo	227
Alma più che regal, se avete un nume	34
Alma cara, che andando erta, e solinga	74
Alti al ciel sono i flutti, ond' è battuta	311
Altri, che i lenti fuochi in pigre piume	154
Altri di liquid' oro i colmi vetri	240
Altrove sempre io vivo, e in me ognor moro	53
Al vostro ciglio intorno il ciel si volge	83

Amor,

<i>Amor , che a me di lei sempre ragioni</i>	316
<i>Amore il dolce stile , ella il gran tema</i>	212
<i>Anche il Pastor , che si menò la bella</i>	122
<i>Andiam , sù , Amore , al mar delle sue lodi</i>	292
<i>Anime belle , che da voi sgombrate</i>	I
<i>Anzi che in me infigesse i caldi rai</i>	275
<i>A pianger nato io piango , ove col volo</i>	321
<i>Apresi 'l giorno , ed in dipinta schiera</i>	151
<i>A que' begli occhi Amor leggiadramente</i>	183
<i>Arde ne' suo' be' rai tanta , e sì bella</i>	25
<i>Ardon le febbri , e la pietade agghiaccia</i>	89
<i>Armi , ed Amori io canto , e non invoco</i>	170
<i>Aspro l' Istro si smalta , e fier si scioglie</i>	314
<i>A sì alto grado Amor nel mio desiro</i>	398
<i>A tal mi reca Amor co' suoi tormenti</i>	291
<i>Aure , ed odor di mille primavere</i>	105
<i>Aura soave il Ciel più non m' inspira</i>	213
<i>Austro del ciel sereno aspro tiranno</i>	363
<i>Avvolti i miei sospir fra lieti allori</i>	162
<i>A volger' è gran tempo , anzi che i vanni</i>	286

B

B <i>AMBIN celeste , che il pensier primiero</i>	407
<i>Bella con dignità , con vigor saggia</i>	356
<i>Bella immagine di Dio , che vali , e sai</i>	222
<i>Bella , per te che dubbio il primo vanto</i>	50
<i>Bel fiore , e gemma dell' umana vita</i>	111
<i>Bel simulacro della Donna mia</i>	183
<i>Bel venticello dalle piume aurate</i>	354
<i>Bellezza , ed onestà , che voi colora</i>	109
<i>Ben mi ridea quel dì candida stella</i>	84

<i>Ben' ha, donde s' innalzi l'età nostra</i>	89
<i>Bench'ella i suoi begli occhi a se raccoglie</i>	125
<i>Benchè la sorte mi strabalzi insana</i>	315
<i>Biondeggi infine, ò incanutisca l'anno</i>	313
<i>Bruna, e crud'onda di dolor mi tinge</i>	353
<i>Buon Vecchiarel, che acquista, come aspira</i>	169

C

C ARA de' sospir miei fida compagna	30
<i>Cara, benchè crudel, Nemica, e Donna</i>	290
<i>Care pupille del mio dolce Bene</i>	17
<i>Caro di rose adorno, e di mel pieno</i>	123
<i>Calcando il dorso a tempestosa, e dura</i>	318
<i>Certo qualor sua colorita bocca</i>	7
<i>Cetra fedel, che, mentre piacque a Dio</i>	406
<i>Ciglia amorose, onde pietà si svelle</i>	351
<i>Ciò ch'è l'onda al ruscel, la messe al campo</i>	224
<i>Ciò che quì invesca, e l'ali spenna altrui</i>	280
<i>Ciò che di voi quì Amor serio mi mostra</i>	389
<i>Co' miei pensieri sbigottiti, e rotti</i>	314
<i>Col mio can pescator presso a un bel fonte</i>	309
<i>Col dolce sguardo, ah rimembranza, ho lasso</i>	325
<i>Col vago velo ardente, in cui si avvolse</i>	120
<i>Colà di vespro io tremo, e ad ermi chiosfri</i>	256
<i>Color più che di stella innamorata</i>	113
<i>Color di viva fiamma a i fogli aspersi</i>	338
<i>Colma di orribil verno è la marina</i>	221
<i>Come? se chi di lustri è antico, e grave</i>	174
<i>Come tremando il ruscelletto more</i>	178
<i>Come avvien, che la sera il dì scolori</i>	221
<i>Come l'ape al guazzoso, e verde prato</i>	223

Come se stesso morde , chi sepolto	241
Come adorno Pastor , se irato Toro	331
Con volto allegro a sue letizie l'anno	295
Con me , ed Amor da me non mai diviso	317
Con ampio dire Amor m'empie di lode	357
Con l' erme valli i cespugliosi colli	368
Con più piena memoria oggi rammento	401
Con gli occhi vaghi i miei se affronta Amore	78
Con non piegher vol forza oggi costei	162
Con gli occhi oscuri , e gravi io cerco i lumi	277
Con l'auree trecce i vaghi occhi modesti	282
Contra di me i pensier congiura or fanno	261
Costei , che ciba onor , virtute , e pace	165
Costei , che m'arde il cor , mi stringe , e accoglie	52
Costei ragiona , e par , che dolce canti	23
Che pensi , ò parlo il volgo , or te , che sei	13
Che non fei ? tutto feci , o bella Fiera	18
Che ascolti Amor , che miri ? o sì ; fra quanto	157
Che forà oggi a mirar mio vivo lume	251
Che veggio , o Ciel , che miro ? Amor dimeffo	364
Che ? ricercando ognor questa per fronde	401
Chi non sa , come i cor pensosi intorno	7
Chi mi rappella al Colle	185
Chi vi darà più luce , occhi dolenti	212
Chi il tremor , chi l'ambascia , chi l'orrore	360
Chi non guarda , ed adora i vostri lumi	405
Chiari capei , candida fronte , amene	20
Chiario spirto : che cose altere intendi	218
Chiario , ameno , cortese , e gentil Colle	281
Chiome per trar favoleggiando a rocca	321

<i>Chiude la notte il mondo, e l' angelletto</i>	219
<i>Chiuder dovrebbe Amor la sua pungente</i>	367
<i>Cruda benchè mi fugga oggi colei</i>	326
<i>Cuculo bello, e caro</i>	346

D

D <i>A che venne a posar nel mio pensiero</i>	179
<i>Da che il Sol toglie il fosco viso a i Colli</i>	258
<i>Da che di udir si sdegnan i miei sospiri</i>	360
<i>Dal nido mai sì ratto non si avvia</i>	80
<i>Dal molle, ed odorifero Oriente</i>	105
<i>Dal più bel ciglio, e dal più adorno braccio</i>	118
<i>Dal lido ove Partenope, ed Apollo</i>	253
<i>Dalla più bella invero, e ricca testa</i>	312
<i>D'alto piacer diffusa, e di sorriso</i>	322
<i>D'altra fiamma, e d'altr'aura il freddo ingegno</i>	334
<i>Da poi che alcun cimento il ciglio mio</i>	358
<i>Dappoi che il cielo, e Amor m'empiono d'anni</i>	395
<i>Da quel bel Lauro, e vago, onde onor esce</i>	394
<i>Da questo basso obbligo si leva, e al Cielo</i>	179
<i>Dar sapete agl'ingegni un fido porto</i>	85
<i>Dar suono io sento, aimè, che uscir di porto</i>	203
<i>Da voi ritragge l'Amor mio, che nacque</i>	126
<i>De' gai desir mi scingo, e sol soletto</i>	361
<i>De' miei passati giorni ad ora ad ora</i>	114
<i>De' miei sospiri omai con l'apra ardente</i>	161
<i>De' nuovi dardi il suon l'Alma quì sente</i>	280
<i>Deh perche ridi Amor? Quegli, cui feo</i>	119
<i>Deh soffermati Amore, e meco or mira</i>	55
<i>Deh vi ricordi omai, giacchè pioveste</i>	261
<i>Del gran rigor dolendo, che il conquide</i>	366

<i>Devoto Pellegrin , che quì dal Tago</i>	2
<i>Di bianca neve omai l'acre quì fiocca</i>	160
<i>Di che nasci tu Amore , e perche appena</i>	121
<i>Di che o mortali or galleggiare in alto</i>	255
<i>Di dopppio acciaio , e adamantina pietra</i>	246
<i>Dì , e notte avvampo , e non mi spengo mai</i>	248
<i>Dimmi di grazia , Amor , dimmi , che fanno</i>	128
<i>Di mattutine rose sopra un monte</i>	367
<i>Di parlar non mi traggo del bel ciglio</i>	172
<i>Dì per di si ristora , e primavera</i>	252
<i>Di quei begli occhi nel gentil piacere</i>	279
<i>Di quel bel ciglio , dove il Ciel si onora</i>	386
<i>Di quella dolce bocca ognor fiorita</i>	54
<i>Di questa vita il mar , dove il combatte</i>	75
<i>Discorizando or mi vien morte aspramente</i>	214
<i>Di tanti aspri guerrier pien sono , e cinto</i>	350
<i>Di vaghi fior che gigli , e che viole</i>	119
<i>D'ogni tenero senso di natura</i>	70
<i>D'ogni cacciata damma assai più pronto</i>	449
<i>Dolce il labbro comprime , e dolce inchina</i>	9
<i>Dolce , e bella cagion del morir mio</i>	117
<i>Dolce è il puro seren del vivo lume</i>	34
<i>Dolce , e caro augellin ; che a querul'onde</i>	243
<i>Dolce mia Donna , il Ciel da voi mi toglie</i>	206
<i>Donna , fonte di onor dov' io proveggio</i>	72
<i>Donna gentil , che con que' santi lumi</i>	38
<i>Donna , ond' esce , ove torna ogni beltate</i>	254
<i>Donna , spirito guerrier di aonia trombra</i>	404
<i>Dove mi porti Amore e su quai cime</i>	177
<i>Dove menando leggiadretti balli</i>	202

<i>Dove per tutta Italia or si dimora</i>	230
<i>D'oro facendo il Sol gli umili Colli</i>	444
<i>D'un latteo Rio, che di cerulea cuna</i>	166
<i>D'un più lucente stame non ordiro</i>	14
<i>Dunque il nero uom le mie fidate carte</i>	385
<i>Duri io rompo sospir sul verde lido</i>	244
<i>Drizzar potrebbe Italia il suo bel guardo</i>	119

E

E cco, o Donne, che vien la nuova, e bella	70
Ed è pur ver, che omai floride fasce	211
Eh lasso, in alto duol mia mente or sale	256
Elle si stranie son le crude doglie	239
E quando l'aura i fior per l'erte rive	246
E' ragionata fama in ogni lato	155
Erta, sterposa, e dirupata strada	389
E' si va con buon vento per lo vetro	425

F

F atto augellin di Amor sull'alte chiome	120
Felice il punto, che di voi s'incinse	35
Ferito da vicin, vinto da lunge	219
Fervidamente irato or surge all'armi	296
Festa, e riso ancor porge il prato all'aura	295
Fidi compagni miei, mesti sospiri	331
Fido de' voti miei mentr'io mi scarco	392
Fiero, duro, protervo, aspro martoro	210
Fiera peste d'Amor, cura gelosa	258
Figlia, e Madre di Dio, Vergine pura	412
Figli del lagrimoso mio dolore	260
Fin con le mani trasparenti, e pure	86
Fiorite, o Lauri, omai gigli, e viole	352

Folgora il ciglio al balenar del riso	388
Fonti dell' amorose alte faville	156
Fortuna, e Amore in amistade, or lega	330
Fra la bell'onda, e il verde ella ancor fiera	399
Fra Madonna, ed Amore aspra battaglia	127
Fra verdi avanci, e bianchi gelsomini	284
Fra i più sacri silenzi d' Elicon	180
Freme ne' petti or Marte, e il crudo telo	69
Fremon tra fresche fronde, e mesti assai	263
Fugge mia vita all' aura de' sospiri	323
Fuggite dal mio petto	94
Fuggito Amore a lei, che i suoi lamenti	169
Fuor solamente i pianti miei, ch' io terga	117

G

G ALLEGRIA il mondo, e trema su rie spume	91
Gemendo io passo il dolce tempo ameno	18
Gentil Garzon vedesti una Donzella	158
Gentil Sebeto, che tra verdi sponde	370
Già che pio sonno, ove ogni ben perdei	274
Già dal Baltico mare in ceppi avvolto	228
Già di sospiri in voce, e in nuove rime	4
Già mi credea esser giunto all' ultim' ore	125
Giammai non veggio il volto altero, e santo	50
Gioja, salute, e vita è il veder quando	74
Giovinetta gentil, per cui raggiorna	168
Giunger non puote per uman sentiero	164
Giunto d' Amor nel tempestoso regno	283
Giusta mie posse, Amore, io t' adornai	35
Giuro a i servi d' Amor, che, mentre intendo	38
Gloria d' Amore, e mia, grazia, e decoro	168

H

Ho bene il viso ancora all' onor vero 216

I

IDOLI del pensier, sagge parole 173
 Ieri alle mete il Sol del suo lavoro 111
 Il caldo cielo, e la gelata arsura 92
 Il celeste Toret per l'etra or mugge 107
 Il lampeggiar del dolce vostro riso 33
 Illustre figlia dell' eterno Sire 184
 Il manto mio terreno in poca fossa 244
 Il volto pien di onori, e 'l ciglio, dove 39
 I miei candidi Amor tornan dal campo 229
 In alto, erto, ermo, sacro, ameno loco 393
 In bionda, e verde riva Amor sedea 161
 In che stato ha' mi posto, Amor, tu il vedi 124
 In ira, omai che surge April, mi cade 121
 In que' begli occhi Amor pone il suo regno 25
 In quei begli occhi Amor dolce sedea 229
 In questa vita misera, e dolente 403
 In rozzi velli Amor guidar solea 109
 In sommo ciel desia l'empireo chiofiro 11
 Io chiedo pace, o bella mia Guerriera 19
 Io, che domai l'invitta Grecia, e Tiro 164
 Io già cantai sol' ebbro del piacere 266
 Io mi credea, che omai nelle mie vene 47
 Io, piango, Amor ne ride, ella non cura 332
 Io sento in nuove, e grate 95
 I più bei lumi, ch'io vedessi mai 87
 Ite accesi pensieri uniti in rime 73

L A bella immago in me spiega qualora	404
La conduttrice del rosato giorno	82
La gentil vostra, e cara rimembranza	225
La frettolosa navicella opprime	433
La viva luce mia, che in se mi serra	240
La Vistula, il Boristene, la Mura	15
Là vidi Amor, che con la man di latte	319
L'acque l'aure, i be' rai, che Amor difonde	10
L'amenò volto, ov' era il mio riparo	213
L'arco di quel bel ciglio, che ad assai	319
L'aria si annoda, e in turbini si scioglie	397
L'aura soave di quel dolce volto	22
L'aura gentil, che sospirando move	156
L'avarizia, il livor, la boria, il grave	328
Le mie due stelle altissime serene	43
Le chiome d'oro, e le fiorite gote	278
L'Italia giace, e quel valor, che vinse	86
L'occhio destro a me brilla	382
L'oro del biondo crin con vago gioco	69
Labbro ameno, ove sei, che al giovin Sole	228
Lasciate, o Donna, il nero, ò, s'ei conviene	383
Lasso, che fia di me lunge al sereno	204
Lasso mio core, eccoci in riva all'onde	208
Leggiadro forse no, ma ben verace	291
Levasi Aprile, e le spogliate sponde	257
Lieti Pastor laddove ombre a lor' agne	388
Lieto stil più non movo, onde i soavi	262
Lieto e sereno il giorno il Sol volgea	460
Livida mano, ed empia in nube avvolge	122

<i>Lontan mi sembra alle stellate ciglia</i>	324
<i>Lunge a quel dolce, e caro viso ameno</i>	56

M

M ADONNA, il vago Amor, che voi da prima	399
<i>Mai non iscintillò battuta selce</i>	76
<i>Mai nulla duolmi fra rie serpi, e dumi</i>	387
<i>Manfredi, a cui Bologna è dolce nido</i>	387
<i>Manritto Amor si è fatto anco mancino</i>	333
<i>Meco si gloria Amor di più maestro</i>	128
<i>Mentre a i loro corsier le briglie d'oro</i>	24
<i>Mentre all' altrui mi reco aspro desio</i>	173
<i>Mentre, già vinte io l' ombre, al bel disio</i>	369
<i>Mentre de' pianti miei l' onde dolenti</i>	17
<i>Mentre la dolce gloria omai fioria</i>	2
<i>Mentre quì pur gemendo aonie carte</i>	224
<i>Mentre scioglie un bel sorriso</i>	270
<i>Messaggiere, ed onor di primavera</i>	48
<i>Mia dolce Donna, e il caro Signor mio</i>	36
<i>Mille cose leggiadre or per la mente</i>	311
<i>Mille vaghe virtù scontro per via</i>	112
<i>Mille voci pietose io fingo, e formo</i>	325
<i>Mio tempo onesto, e lieto orno, e dispergo</i>	79
<i>Mira, diccami Amor, come vezzose</i>	353
<i>Mi vo sgombrando in lagrimosi versi</i>	385
<i>Misero, a che il candor datomi in sorte</i>	87
<i>Misero, e sconsolato Pellegrino</i>	231
<i>Misero Mondo, in te pien d' ombre, e spine</i>	371
<i>Molle ruscel, che con sì limpid' onde</i>	214
<i>Molta è la via, che vinco omai, spargendo</i>	77
<i>Molti di foschi, e poche ore serene</i>	4

<i>More nell'onde il Sole, e nasce il pianto</i>	28
<i>Morte, che vivi in pianto, aspra mia vita</i>	254
<i>Mortai, che in busca d'or tanto toffite</i>	469
<i>Morto alle gioje, ed a i dolor sol vivo</i>	290
<i>M'urta fortuna, che con falso viso</i>	320

N

N E' per cielo, che fredda nube spiri	81
<i>Nè quel dolce usignuolo, a che altri suole</i>	348
<i>Nel più bel giorno c'abbia sparso il Sole</i>	396
<i>Nel punto, ch'io mi sciolsi in questa valle</i>	327
<i>Nel rabbuffato mar, che m'ha conquiso</i>	279
<i>Nel suo giardin Madonna entra vezzosa</i>	91
<i>Nell'alma allor, che il Sole in mar si sgombra</i>	289
<i>Nell'oderata spiaggia, ond' esce il giorno</i>	322
<i>Nell'ora, che fiaccata al vespro inchina</i>	108
<i>Nell'ora, che da i monti</i>	191
<i>Negan lor vene a i rivi le fontane</i>	326
<i>Nessun travaglio il crudo Amor perdora</i>	347
<i>Ninfe pietose, che gli altrui martiri</i>	208
<i>Nobil Donna, e bel lume, ond'io coloro</i>	200
<i>Non accennando Amor l'arco di forza</i>	20
<i>Non canto già, ma dico sol, che noi</i>	71
<i>Non disperar, cor mio; chè la tempesta</i>	348
<i>Non è già lassa ancor, com'io credea</i>	137
<i>Non fia, che spenga onda d'oblio le accese</i>	5
<i>Non morite di doglia, occhi dolenti</i>	204
<i>Non profondò mai quercia in suol radice</i>	152
<i>Non perchè l'aere pinga Iri gentile</i>	310
<i>Non pur la Torre, il Tagliamento, e l'ime</i>	40
<i>Non sia mai, ch'io desir di veder porte</i>	361

<i>Nulla non penso, ovunque io segga, ò mova</i>	363
<i>Nuova Angioletta da i celesti giri</i>	3
<i>Nuova nebbia di doglia in me conduce</i>	114
<i>Nuovi color di amore, e di pietade</i>	86

O

O <i>Bella Italia, o bella Roma, o rare</i>	155
<i>O campi, o rive, o selve, o prati, o fiumi</i>	428
<i>O degno di, cui segni, e chiaro serbi</i>	472
<i>O d'impero immortal monarca Amore</i>	76
<i>O dolce vista, o dilettofo obbietto</i>	46
<i>O fonti, o rivi, o ruscelletti, o fiumi</i>	104
<i>O leggiadretto grillo</i>	272
<i>O Mondo, o campo ameno, o fior venusto</i>	245
<i>O Murator, fra le cui mura d'oro</i>	45
<i>O Pastorelle mie, che in questo loco</i>	316
<i>O quì sospiri io metto, ò fo parole</i>	359
<i>O vada, ove più 'l giorno il Sol saetta</i>	238
<i>Or chiaramente in que' bei lumi io veggio</i>	51
<i>Or che fiorire io veggio i dolci Colli</i>	40
<i>Or vaglia, e vinca il vero, e in seggio ei reste</i>	115
<i>Or vedi un po', se Amore</i>	1199
<i>Occhi doni del Ciel, premj d'Amore</i>	202
<i>Odo, che andaste col diletto Padre</i>	250
<i>Ogni affanno un' error nel mondo pose</i>	281
<i>Ogni bel salutar si tace, e spento</i>	252
<i>Ogni dir corto, e fioco è stato, e fora</i>	395
<i>Ogni mio ben, per voi risorge ardente</i>	160
<i>Ogni maniera di piacer mi han tolto</i>	402
<i>Ogni sublime ingegno a lei s'inchina</i>	182
<i>Ognor più stringo la mia bella fede</i>	242

<i>Onesta cosa è ben , ch'io m'abbi' a cura</i>	200
<i>Onestade , Madonna , Amore , ed io</i>	86
<i>Ove devrei la vaga Fera mia</i>	391
<i>Or' egro di pensieri io più non sono</i>	174

P

P AR , che volga ogni stella occhio grifagno	347
Parlo col mio pensier dell'aurea chioma	276
Parto da lei , che ne' begli occhi il core	71
Pasca pur la rugiada in su le nove	285
Pe' colli e smalti erbosi , e piante amene	349
Penso , ch' altri sarà su questa riva	112
Per dolci , e piene d' alta mente , e sole	176
Per dissipare alfin la trista nebbia	234
Per novitade Amor non più veduta	85
Per me , cui 'nvidia il chiaro viso asconde	152
Per quelle luci oneste , e a Dio si care	226
Per quel sentier , che l' opre vostre illustri	11
Per sottrarmi al pensier , di cui mi grava	323
Per sua Donna lodar ciascun dir sole	3
Per tue bell' orme omai grave di affanni	16
Per valli , e poggi pien di morte , e solo	230
Perchè credete voi , che Iddio più bella	54
Perchè ti scrissi con la penna intinta	257
Pericolosa or tanto è quì mia vita	365
Piagge solinghe , e abbandonate arene	384
Piangete , o Muse , e con voi pianga Amore	406
Pianse il feroce Achille allor , che in campo	177
Picciolo , sì , ma dolce amato dono	115
Picciol nespolo ameno	68
Pien d' aspra guerra in ripa al mare io conto	396

<i>Piove dal vostro sguardo onesto , e santo</i>	5
<i>Piovono in mar le stelle , e già l' Aurora</i>	398
<i>Più non ispero di veder , che tinga</i>	251
<i>Più non disfa le violette il cielo</i>	294
<i>Più non salite in fasto , o luci belle</i>	283
<i>Piucchè sospiro , e piango , più riscalzo</i>	329
<i>Poichè l'etade giovanetta , e vaga</i>	129
<i>Poiche 'l vostro bel nome in guardia i' tengo</i>	181
<i>Poiche il bel tempo delle grazie or riede</i>	393
<i>Posto a me viene il guardo in quel bel volto</i>	163
<i>Potessi omai con musiche catene</i>	386
<i>Povera d'argomento è la mia nave</i>	366
<i>Pregio alter del bell'arco , e di chi 'l tende</i>	83
<i>Prendete , o Donne , i panni d'oro , e canti</i>	328
<i>Presso al vermiciglio autunno , almo desio</i>	153
<i>Presso già fu , che in tutto non disvenne</i>	330
<i>Pria che schiudan quest' alma i fati rei</i>	22
<i>Primavera qualor fa a noi ritorno</i>	274
<i>Pugna aspra surge in fra atri nembi , e piomba</i>	163
<i>Punto da quei martir , ch'aspra vibrarmi</i>	44
<i>Può dunque un fido cuor pien d'umiltade</i>	19
<i>Pupille care , a voi men riedo , e volgo</i>	143
<i>Pur ch'io miri costei , sento , che Amore</i>	123
<i>Pur ti vegg'io , rigoglio setta mano</i>	6
<i>Puro cigno di neve , che in su canto</i>	78

Q

Q UAL di fronda color via si dilegua	220
Qual dono avrò da voi , prima che fiera	226
Qual suol' egro cercar clima straniero	310
Qual Tortorella scompagnata , e mesta	55

Qual

<i>Qual voce scossa del mortal suo velo</i>	354
<i>Qualor dal fosco mio mesto soggiorno</i>	248
<i>Qualor degli aurei suoi raggi stellanti</i>	92
<i>Qualunque Alma crudel, che a sorte passi</i>	110
<i>Quand' ella al placid' atto accorda, ed orna</i>	42
<i>Quando canta il mio bene, e quando suona</i>	153
<i>Quando in me di spiegar prende consiglio</i>	9
<i>Quando la mia Fenice al mondo nacque</i>	49
<i>Quand' unque in Donna al suo più vago aprile</i>	154
<i>Quant' apre, e ferra con sue vaste braccia</i>	127
<i>Quanto di vago io scorgo, ira, e dispetto</i>	252
<i>Quanto il folgore nuoce, tanto or giova</i>	151
<i>Quantunque volte io torno a pascere l'alma</i>	48
<i>Que' bei sospir, ch'io spargo, e accolgo in rime</i>	42
<i>Quei, che con provid' arte i cieli ordio</i>	106
<i>Quei, ch'è lume del vero, ardor del buono</i>	79
<i>Quel benedetto, e pio bel libro adorno</i>	351
<i>Quel, che il mattino, e 'l vespro adduce, a sera</i>	483
<i>Quel dolce sguardo, e quel pietoso priego</i>	216
<i>Quel disinfinto villanel, che vive</i>	90
<i>Quel leggiadro Signor, che a gentil vita</i>	26
<i>Quel volto, che di perla ha color vero</i>	181
<i>Quell' Amor, che il bel grido, il quale accoglie</i>	364
<i>Quell' angelin, che in sul ligustro ameno</i>	273
<i>Quell' idol mio, che oracoli a' più saggi</i>	318
<i>Quell'io, che già cantar lieto solea</i>	417
<i>Quella, che ognor mi corre per le vene</i>	391
<i>Questa, che scarso io lodo, alma Donzella</i>	317
<i>Questa vita gentil ne deturparo</i>	21
<i>Qui belle Ninfe or vanno una con una</i>	278

Qui d'ora in or volgon più duri gli anni 215
Qui non ti canto ancor bocca vezzosa 252
Qui sul margin canoro, ove Sincero 210

R

RADICE, e fior del dolce desir mio 175
Ratto in cor misi, e avvinfi i miei due Soli 77
Restò sì forte impressa di sue stelle 8
Ribatti, o mente mia 63
Ridono i poggi, i mari, ed il ciel ride 159
Rigermoglia il bell'atto, e il dir soave 286
Rinforzandosi il vento, che languia 454
Rivolto è il tempo, che del mio bel Sole 209

S

SAGGIO di guerra Amor la sua faretra 332
Saggio Scipio, che accendi de' Maffei 182
Se a me mi tolse il caro vostro viso 241
Se Amor velato del mio duol sua freccia 53
Se librando del Ciel la chiara face 464
Se l'arco di mia mente in alcun vero 249
Se mai spirando io torno, ove risplende 400
Se voi crollò del mar l'onda spumante 150
Se voi pungono omai vani timori 36
Sebben le tinge l'età fresca, e nova 80
Sempre che dolce vien l'ora soave 217
Sempre ch'io veggio aprir sua dolce vista 73
Sento l'aura gentil de' bei sospiri 222
Sento un martir, che me di me disvaglia 305
Sentissi almeno il duol, che mi sfigura 211
Senza Sol nasce il giorno agli occhi miei 259
Severa il ciglio invidia or terrea, e schiva 167

<i>Sparso è 'l mio dolce lume, e la mia terra</i>	350
<i>Sparge tra fior sedendo all'aure estive</i>	14
<i>Stanco m'avria la misera età nostra</i>	275
<i>Stassi a crudo martir quest'alma, e geme</i>	370
<i>Squallido, e freddo in selva oscura, e forte</i>	357
<i>Sperar' io deggio or morte in questo esiglio</i>	327
<i>Spetra omai del mio cor due fonti, e pure</i>	282
<i>Splendono i prati pe' fioretti adorni</i>	8
<i>Svegliasi l'Alba, e come a noi sen riede</i>	405
<i>Sì altera mai non va madre novella</i>	180
<i>Sì dolci vezzi Amor con sì bell'arte</i>	167
<i>Si dori, e inostri il ciel con ogni stella</i>	329
<i>Sì nuovo è ciò, che in me di lei soggiorna</i>	258
<i>S'io sto, chi a Roma va, s'io vo, chi resta</i>	116
<i>Siegue Amor le celesti sue rugiade</i>	133
<i>Signor, varcando oceani lucenti</i>	287
<i>Sinche innaffiar saprà quest'arsa terra</i>	289
<i>Sciolto a piangere, in verno, ch'ire accoglie</i>	215
<i>Spicca Amor l'aurea cetra</i>	301
<i>Spinger mi sento a morte, e alcun non giunge</i>	376
<i>Scrissi a spirti gentil, che di me vanno</i>	288
<i>Spiega April mille fior di belle fogge</i>	172
<i>Spiegan le piagge il lor fiorito ammanto</i>	103
<i>Spirto d'Amor creato alla verdura</i>	45
<i>Spirto d'aura gentil non fia, che l'onde</i>	390
<i>Spirto celeste, che dal sen beato</i>	84
<i>Stride or l'aura gentil, che dolce empiea</i>	250
<i>S'oggi non bei tu pure acqua d'oblio</i>	157
<i>Sol che sdegno non vinca il dolce lume</i>	116
<i>Soletto io sto fra meste frondi, e dumi</i>	227

<i>Sol' io diletto in pianto, e al dì men basso</i>	315
<i>Solitario angioletto, che gl' inganni</i>	90
<i>Solo i' facea piangendo in questa vita</i>	93
<i>Son queste aimè le chiome, che tingea</i>	349
<i>Sopra un bel colle di smeraldi adorno</i>	107
<i>Sormonta il Sole, indi si avvala, e poi</i>	392
<i>Sorviene Amore, ed ella in sul gentile</i>	12
<i>Sovra fiorito, ombroso, altero monte</i>	285
<i>Sotto a rigida pioggia di martiri</i>	292
<i>Sott' aer bruno, e scolorite stelle</i>	39
<i>Sotto d' un lume d' oro accese fronde</i>	352
<i>Sotto un turbin sonoro in selva ombrosa</i>	355
<i>Sotto un manto di rai per auree sale</i>	201
<i>Scoppia la sferza ardente, e ondeggia il freno</i>	175
<i>Spoglin Pindo più lieti i vaghi ingegni</i>	41
<i>Su le gote di gigli, e 'l capo d' oro</i>	12
<i>Su loggia d' or la stella mattutina</i>	225
<i>Su per vestite sponde, a cui lucente</i>	400
<i>Su per l' orme del giorno</i>	305
<i>Su qual poggio e' convien, che stanco io ascenda</i>	223
<i>Su verde riva d' un ceruleo fiume</i>	294
<i>Sul chiaro manto acceso di vermiglio</i>	126
<i>Sua bel dorato tempio, il qual la gloria</i>	46
<i>Surgeva l' Alba, e al mondo opre, e fatiche</i>	421
<i>Suotendo il Sol dal crine il biondo giorno</i>	438

T

T Al fortuna mia vita imprime, e stampa	362
Tal m'ha disposto l'alta fede mia	247
Tal maestosa leggiadria l'ammanta	178
Tal voi sempre, chi n'arde in se coltiva	47

Tante vampe non germina Pozzuolo	333
Tanto a lei gira il Ciel largo, e secondo	312
Tardi men vado a studiosi passi	384
Tra gli arbuscelli in solitaria valle	402
Traggon la nostra vita onde rapaci	104
Tranne l' Alme del Ciel, che in Dio son dire	365
Tratte c'abbia le nere aspre sue piante	397
Tenera più che latte, altera, e umile	43
Tenere, e belle amorosette paci	21
Tenero figlio, e solo non stringe	103
Tiene sì forte a lei di mia salute	106
Tien quel bel volto i fiori, e la verdura	217
Tienfi, che pur locassero gli Dei	110
Tinge la dura madre, che diverzava	324
Tinti del duolo amaro, il quale avampa	13
Tristo ognora men vo nell' ansia mente	355
Torna al primo rigor Madonna, ed io	394
Torna il bel tempo in su la terra nostra	185
Torna pe' mesti suoi pensieri, e tanto	247
Toschè suore faconde, amici numi	113
Trovo giunto a Nettun, che il mar feroce	207
Tu con piè snello, o ruscelletto ameno	383
Tu di', che Amore in questo mar di affanni	184
Tutta fiorita d'un purpureo lume	158
Tutta la notte in pianto ho valicato	124
Tutta luce colei, per cui racquista	259
Tutto che d'alto sdegno, e poi d'oblio	262

Vaghe ciglia serene, e dolce bocca

VAGHE ciglia serene, e dolce bocca 16
Vaghe faci del ciel, lucice stelle 56

Va-

<i>Vaghi figli del Sol , cari miei giorni</i>	284
<i>Vago mio Sol , che l'ombra già rompeste</i>	220
<i>Vanne di virtù intero , e i sacri annali</i>	362
<i>Varcato è l'anno , o caro mio bel Sole</i>	159
<i>Ve' lieta spiaggia dalle rosee sponde</i>	44
<i>Vedi il fior delle cose insigni , e rade</i>	6
<i>Veder iernotte non potei mia stella</i>	165
<i>Venite , o stelle , che il seren pingete</i>	57
<i>Venne Amore a veder l'egro mio core</i>	15
<i>Venuta al fonte la famosa schiera</i>	478
<i>Veracemente e morte anto mi fora</i>	24
<i>Vera Donna , che salda ogni mio danno</i>	51
<i>Verde augellin canoro</i>	68
<i>Verginella celeste , a voi sen vola</i>	209
<i>Vero lume d'Italia , e in un di Amore</i>	51
<i>Vero ramo di onor dolce diffuso</i>	245
<i>Vespa mai di pentir , mentre duol traccio</i>	260
<i>Vesti l'arme di luce , e spegni il seme</i>	243
<i>Via fra dolemi animi curvi , e neri</i>	293
<i>Vico , egli è il metro a me dolce cotanto</i>	273
<i>Vidi una Giovanetta , che fioria</i>	276
<i>Vien la cerulea luce , e i bianchi fiori</i>	201
<i>Vince costei col ciglio ogni alta sede</i>	118
<i>Vincitrice di me , di voi , del mondo</i>	37
<i>Vinto , e sommessò il grave dolor mio</i>	108
<i>V' intesi , o Dei ; la vostra alta pietade</i>	218
<i>Viola mai col piè , rosa con mano</i>	82
<i>Violette care , e cespuglietti ameni</i>	206
<i>Vivendo ognora mille morti io sento</i>	277
<i>Vivo mio scoglio alpestro , ove onestate</i>	102

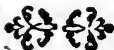
<i>V'ho in mente omai ben mille volte messo</i>	313
<i>Volendo far tra noi l'alma Natura</i>	41
<i>Vostra virtù, che all'Alme è scudo, e spada</i>	369
<i>Vostro bel ciglio, ch'arde, e sempre è intero</i>	359
<i>Vostro bel Sole in rime ardendo io sparsi</i>	403
<i>Vostro valor Madonna, e non mie prove</i>	37
<i>Vuoi tu onestà? costei ne' cuor la vibra</i>	150
<i>Umile Pastorella al far del giorno</i>	10
<i>Un paragone alter porge all'antica</i>	102
<i>Uscite omai fuori dell'algehe d'oro</i>	75

Z

Z <i>EFFIRETTO di parte omai da' lidi</i>	203
--	-----

ERRORI DI STAMPA

- Nella Dedic. alla fac. 4. *lo dovessi*) (*la dovessi*.
 A car. 80. *aggiacciate*) (*agghiacciate*.
 A car. 140. *e pare*) (*e' pare*.
 A car. 170. *tel già*) (*telo or*.
 A car. 242. *ei verdi*) (*e i verdi*.
 A car. 297. *già chè*) (*già che*.
 A car. 300. *po tuto, tor to*) (*potuto, torto*.
 A car. 330. *Fortua*) (*Fortuna*.
 A car. 427. *solazzo*) (*sollazzo*.



ALTRI ERRORI DI STAMPA.

- A car. 31. *i suoi be' cigni*)(*i tuoi* .
 A car. 97. *mosso da questo*)(*da queste* .
 A car. 136. *sgombri, e spenti*)(*sgombri; e spente* .
 A car. 278. *Ed il nome*)(*E il nome* .
 A car. 304. *Oltra a cui*)(*oltre* .
 A car. 325. *felitade*)(*felicitade* ,
 A car. 349. *Se non 'l duro*)(*Se non se 'l duro* .
 A car. 451. *facalta*)(*falcata* .

La Canzone lasciata fuori nella Tavola
 si trova a carte 263., e comincia .

D O N N A , ond' è nata al mondo ogni beltade .

Gli altri errori più noti , e di minor conseguenza si rimettono alla intelligenza ,
 ed alla discrezion de' Lettori .

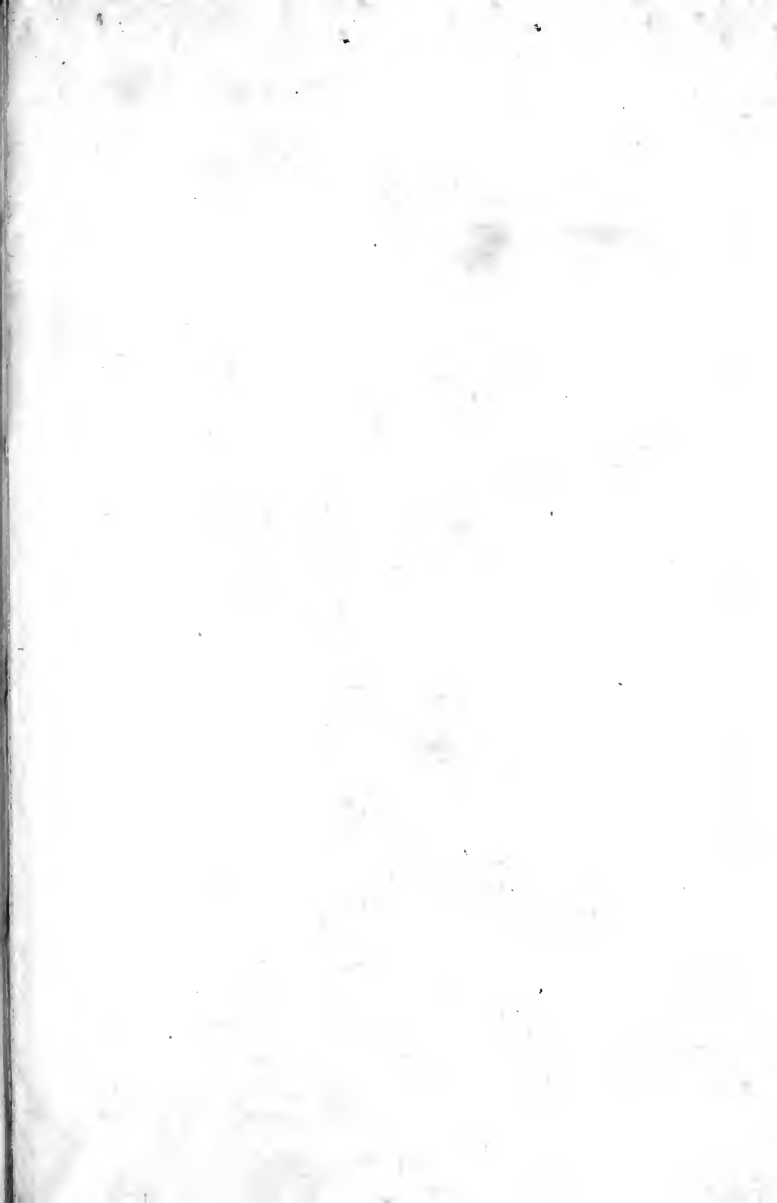
THE HISTORY OF THE

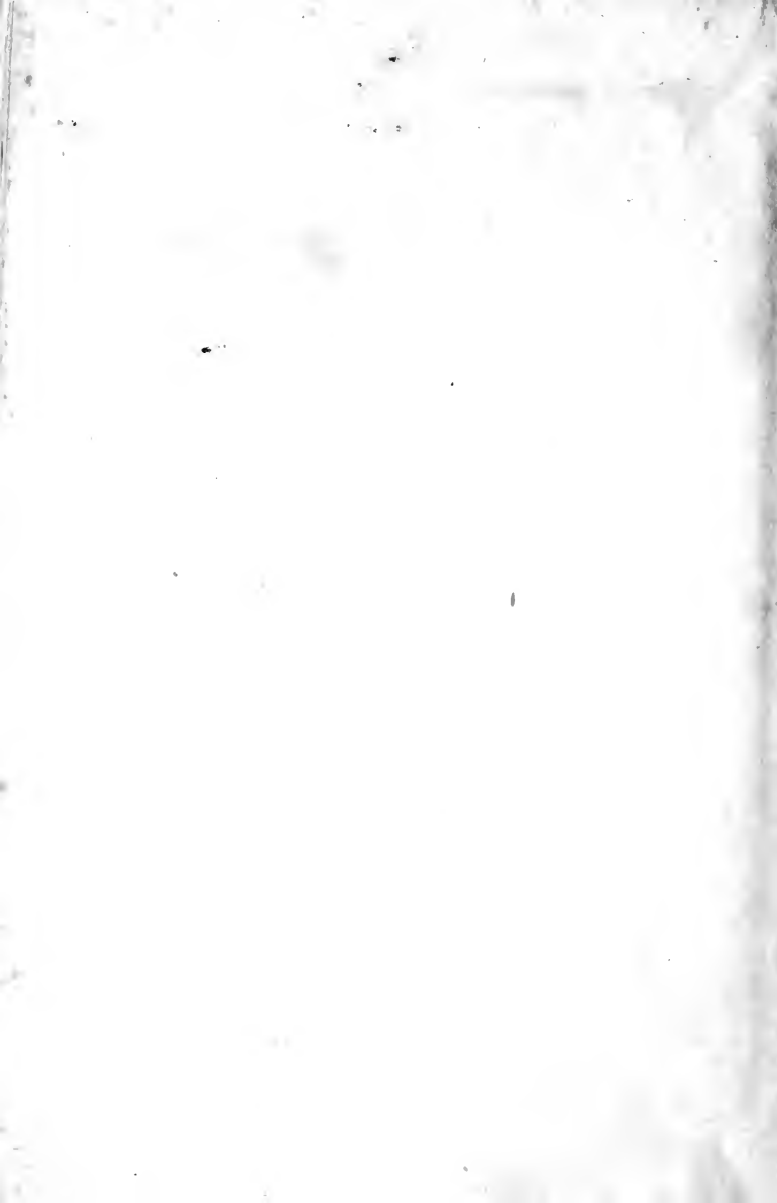
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...
... of the ...

... of the ...
... of the ...

... of the ...

... of the ...
... of the ...
... of the ...





71.

